

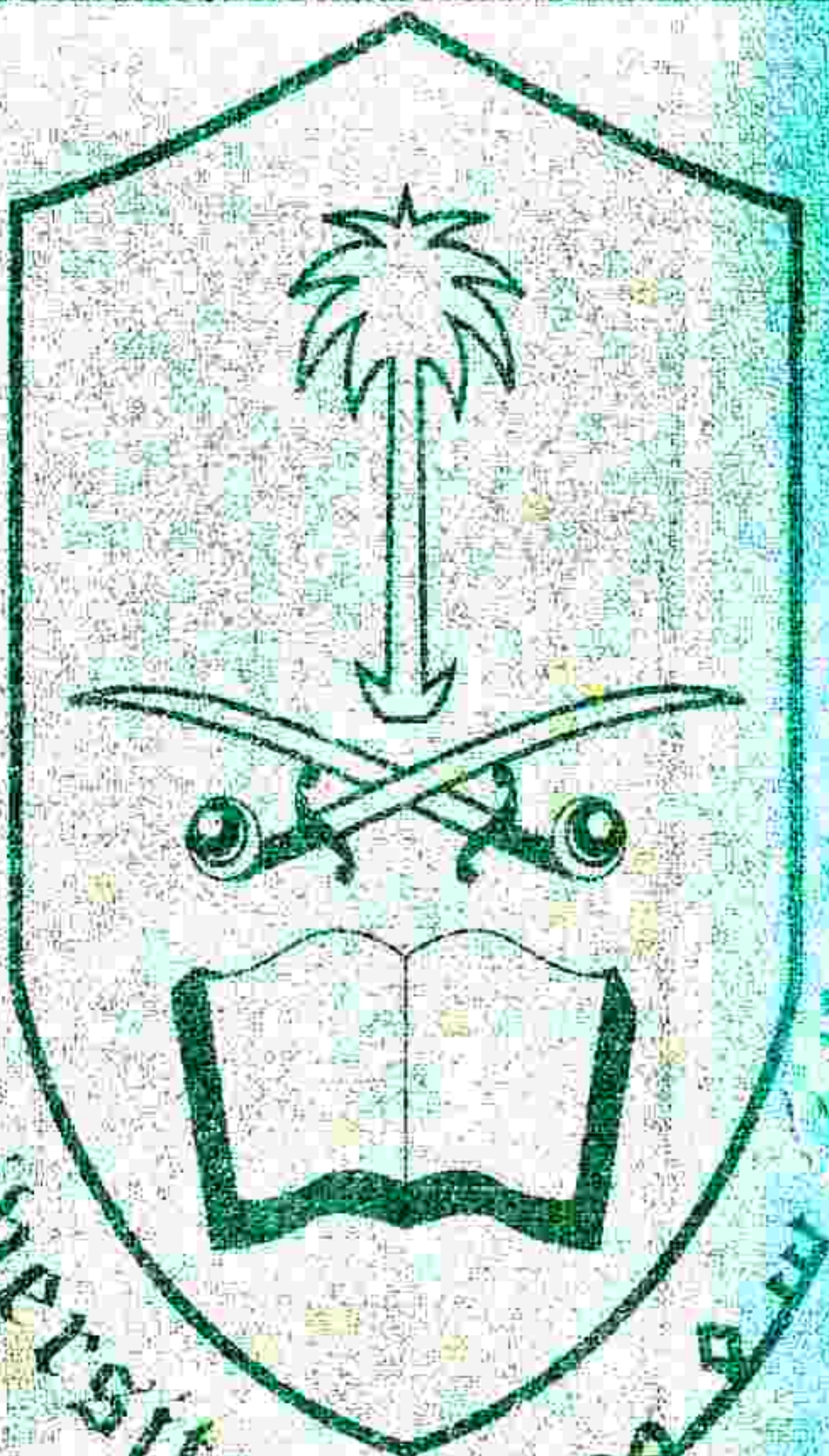
١٩٩٧

المواهب

بن السيد

UNIVERSITY OF SAUDI

AL-QADSIYAH



1957

Copyright © King Saud University

الجواهر الخمس، تأليف محمد بن خطير الدين بن بايزيد  
المطارد، ابوالمفيد، وينت بالنفوس (١٠٧٠ هـ).  
كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

١٩٩٧

١٥٥ اق مسطرتها مختلفة ٢١ x ٣١ سم

نسخة حسنة، خطها ممتاز، ناقصة الآخر، عليها تملك  
سنة ١١١٥ هـ. مضبوع.

الاعلام ٦: ٣٤٧، فهرست نسخة هان خطي فارسي  
٢: ١١١٨

١- الفلسفة لاسلامية في العمود الوسطى أ- ابن  
خطير الدين، م- محمد بن خطير الدين - ١٠٧٠ هـ  
بد تاريخ النسخ.

ف ٢١٩  
٥٩٢١١٩

ابن حيدر الدين

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
ابن حيدر الدين  
ابن حيدر الدين  
١١١٥  
١٥٤  
١٤٤٤

الكتاب  
١١٩  
١٢٤

حشيش حشيش  
عباسي ثانات

٨٩٨ خزيعرفى

المواهب الحسرى



ولاد الطير طيند محمد بن الحسين

اهل طوله اهل القوس اهل  
نفسا به الدنيا والاهل اهل

الجوهرة الثانية في الجوهرة الثالثة

وهو الاول

وهو الرابع في الجوهرة الخامسة



نقل في ملك الفقيه الى الدر مسجانه و  
كبر ان الروح عثمان اذ غلب من و  
السر احمد بن الحجاز  
والله اعلم  
بن

Handwritten notes in red and black ink, including the name 'عبدالله'.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الاحمد العبد العز الذي لا يدرك ولا يدركه ولا يدركه  
 كفوا احد حبل بلا بداية وثنا لا يخافه الا الله الملك  
 الذي اظهر الحق بالكونية والاعيان الكلية من صور الامور  
 الالهية ورسمها بالتحديدات المختلفة والحل المشدقة  
 واطلع على حقيقة من مشكاة الوجود واشرفها على العالم  
 عما وجد له من الغرابة في حرفة الوجود والعدم بوجوه  
 من الوجوه الموشغة ورفعه من الجاهل قد جمع الجمع  
 بالذات وعلى علم بالقدرة في صفات السماء والصفات والصفات  
 بيده الكريمة فمات ان الله خلق آدم على صورته الرحمن بعصمة  
 فتخلى الله من روي صفاتها وحلا وحصلها متعاقبة وحجبه  
 المؤمن من راحة المؤمن فغيرت نفسه فيها وتبارك الله احسن  
 الخالقين ولما نظر حسنه الكامل الشامل فيها اوجده  
 الجواهر الخمس الحواس الخمس التي فلا اتم بل من الجوار الكبر في كبره  
 وحقه جامعة والليل اذا غسبها والصبح اذا تنفسها  
 تفسير الاله الخلق والامر في صفة كبره يكون نشاط القديم  
 قدمه لولا اقدمية معرفة عرفته عرفته عرفته فانه والصلوات  
 الواقيات والنجاة الزاكنات على الروح المتدرج المظهر  
 الابنيتا وصدرة صفة الصفا الجهد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 ارضها الحق كجميع الكائنات في رايه فقد راي الحق  
 بجميع الكائنات وخبرها رايه عينا بها كانه لا يغيرها

قال

ووضع قدمه على سجادة اياك نعدي اياك نستعين وقام  
 وقام اتم الصلاة جهر في النهار وزلفا من الليل وكان من اراد  
 ان الابرار في نعيم وصار من اجسادهم المصطفين الاخيار ودعى  
 الانام من الخاسر والعام الى مادته فيها ما تشبه النفس وتلك  
 الاعيان وصار صاحب دعوة فلادعوا الله او دعوا الرحمن انما  
 ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وسخر جهنم الدعوى ما كان في العالم  
 العلوي والسفلي المرتر ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض  
 ما يصح عليكم ليعتظروا وباطنة فصارت في مخرجها فاذ نزل من الازل  
 الى الابد شطارا وشربت من عيش الشيطان كما يسبقها من شيطانها  
 ظهورها وقال بالاختيارت نزل علم الشيطان قبل القرآن في اصداف  
 فتحققت حقيقة الاسماء الازل الابد وقام كالسرور من روضة  
 فمفاندره فخلعها من كسوة انا احمد بلا عيب وكان وارثا حقيقيا لها  
 خزن ثا الارض ومن عليها وقال في سورة الحق فظهرت هذه الدولة  
 من القسمة الازلية وهو لله ميراث السموات والارض ووراي الواحد  
 من الالهة الى الالهة وان الالهة الهى اسم بعد فقد قال  
 الفخر الرازي ان الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار  
 محمد بن خضير الدين بن بايزيد بن جواد فريد اعطى اربعا كانت  
 دولة العشوة واضطربه في اول الحال لمرار التحليل ومحمد اسم الله  
 حكيم الذي جاهدوا وقتنا لنهدنهم سبلنا ولكن اصل من سئل  
 التي كانت لرفا قضي قوله ان سعة سوف يري ملكا راسا واقعة  
 ثانية كارت قبل ذلك ولا يظنون او كذا الذين يدعون يتبعون الى

امام

ترجمهم الوسيطة اليهم قرب رح الي خدمة حضرة سلطان الموحدين  
الشيخ طه و الخايجي حضور مع الله الملمين بطول بوابه لنقل  
الي المقصود وتقر بالمطلوب فقصدت تلقا حضرتهم ووضع  
القدم في طلبه الي ان وصلت الي ظل عرشه وتشرفت به فقال  
بعد امتداحة ابن الحوكما احمد حضرة الميثار الله فقال له الذي  
وعرني الله تعالى بان يكون لي ولد هذا فوجدت لوقوق ان الذي  
يبايعونك انما يبايعون الله ويحان معكم كما هو المشهور وكنت في خدمة  
مدة مديدة من ثمراتها بعد تلك المدة المدنيه افاض علي جواهر  
العلوم والباطنة من بحر ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وزواجر  
الافضل الظاهرية من جديفة وتوت كل ذي فضل فضله فاجرت  
العربة في جبال قلعة المختار واعتكفت هناك ثلاثه عشر سنين  
وبضفة من الشهور الحمار فقامت فيه ما امرني به وكنت ما حري  
من الحال في تلك الجبال ومضى علي بضعة من السنين والي الظل علي راسي  
بضفة الجبال فحضرت علمه جميع ما جمعت ففرخ ففرخا عظيما  
ودعا في دعاكته علماء والبيتي فقصده الحاصر به وتشرفي بقطابه  
فوجدت بشارة القاه ووجهه فارتد بصيرا فاعطيت هذا  
الكاتب الميمر الجواهر الحسة في يدك الرقيقة فطالع جميعه وقال وصلت  
الي منتهي الحمة وصنفت كتابا يكون هداه تامة الخلق ابي  
الاباد وحمد لا وليا الله تعالى يوم التناد فلا يكون وليا بعده  
من الصغار والكبار لم يطلع علي هذه الاسرار وكان عمر الفقير  
اذ ذاك اثني عشر سنين شهر ثمانين الفضا والقدر وصلت الي

بلاد

بلاد كجرات القننة فاستفاد من يدك الراحنة المخلصين وصاروا  
به مستفدين وعباوه اقوندا للقلوب والايدي والحق فالتس  
بني بعض الاصدقا ان في بعض مواضع هذا الكتاب انغلاقا  
يتعلق بالسماع والخطاب ولا تحسب كل احد من الطلاب فلو كان  
بصرها ومرتبها لم يكن لاحد من الطلاب فيه اشكال وخفا ولم يقعوا  
في مغلطة الحما فاسعفت ما حوكم فصرحت ما كان متعلقا بالسماع  
والتفكير ورتبته ترتيبا وبعلمه ليعرف الجوهر التقدم والتاخير  
وارتبط بعضها بالبعض بلا حيز وكان عمرى اذ ذاك خمسين  
وكان في سنة ستة وخمسين بعد التسوية الهجرية لسد المرسلين  
فم كان عنده من النسخ القديمة يقابل بهذه النسخة ويجعل علي هذه  
الوثيرة وهذه الكتاب يتناول خمسة جواهر الجوهر الاول  
في عبادة العابد من الجوهر الثاني في زهد الزاهد من الجوهر الثالث  
في دعوة الذايعين ونظرها الجوهر الرابع في اذكار الذاكرين والتمثال  
العارفين من ضرب النظار وطريقها الجوهر الخامس في ورتبة  
المؤمن عمل المحققين وطريقه الجوهر الاول في عبادة العائدين  
اذ اتى من العابد وقت الصباح ينبغي ان يغتسل غسل طاهر ولا يتكلم  
مع احد ويرسل ركعتين فغلا وتقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة  
الفجر ثلاث مرات فان لم يحفظها فقرأ سورة الاحقاص فهذا  
الحكم عام فاذا فرغ منها بقرا هذه الايات والله عالم على امره  
وكبرياء الناس لا يعلمون عشر كرات ويصبح بهذا التسبيح نازقا  
ارزقيما بعد الفنا مائة مرة ثم يقرأ بحضرة القاسم في الاخلص

احدى واربعين مرة فاذا توجهت في هذا الورد الى الحق استجاب له  
ثم تعال من سورة الانعام ثلاث ايات مع التسمية الحمد لله الذي  
خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا  
بهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجلا واخلا من بين  
عنده اشرانتم تموتون وهو الله في السموات والارض يعلم سرهم  
وجهرهم ويعلم ما تكبون ثم قوا فاقوا الاصباح وجا على الليل  
سكنا والسحر والحرمانا ذلك تقدر العزيز العليم ثم تعال هذا  
الدعاء الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان  
مصر رحمة الله هذا خلق جديد وورد في حديث فافهمه  
على بطاعتك واجتهادك في غفرتك وارضوانك وارزقني منه حنة  
وتقبلها مني ورحمتها وضعفها وما علمت منه من شدة فاعفها  
في نجوا وغيثي انك عفور رحيم اللهم اغفر لي وارحمني واهدني  
واجبرني وارزقني وعافني واعف عني واعزني ثم يصل كعتيق  
السنة ويصل في بيته وينوي هذا الطريق نويت ان اودى الركعتين  
سنة الفجر فتقرأ الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة الكافرون  
وبالساينة سورة الاخلاص وتقول بعد السلام سبحان الله  
وحمدك استغفر الله واتوب اليه مائة مرة لانه ورد في الخبر  
عن سيد البشر انه قال من سبح هذا المكتوب سبائة ثم تعال  
سورة فات والقران الحمد ولم يتكلم بعد السنة بشي من  
الكلام وان تكلم فالاول والاعادة السنة لانه عمل الرسول صلى الله  
عليه وسلم فاذا فرغ من فرض الصبح تبعه في صلواته ونيت

لا اله الا الله

لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله وحده لا شريك له  
وهو حي لا يموت ابد ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على  
كل شئ قدير عشر مرات وتقال اله الا الله وحده صدف  
وعنه ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده واعز حبه ولا  
شي بعد لا اله الا الله اهل الجنة والفضل والفضل الحسن  
الله ولا بعد الاياه تخلص من الدين ولو كره الكافرون  
لا اله الا الله صاحب الوجودانية القدسية الكلمة  
الانزلية الالهية ليس له ضد ولا يد ولا شبه ولا شريك وحده  
رسول الله تامر ووحدة مرة واحدة وتقال اله الا الله الخليم  
الذي لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب  
العرش العظيم والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات وتقرأ مرة واحدة  
لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله جل ثناؤه لا اله الا الله قدس  
اسماؤه لا اله الا الله تعالى كبرياؤه لا اله الا الله اعما نانا الله  
الا اله الا الله اما نانا الله لا اله الا الله اما نانا الله لا اله الا الله  
محمد رسول الله اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيا وبك  
نموت وبالنور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله والقدر لله  
والكبرياء لله والجبروت والمسلطان لله والسر والبهار وما  
سكن فيها كله لله الواحد القهار اصبحنا على فطرة الاسلام وكلمة  
الاخلاص وعلي من نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى سلة ابننا ابراهيم  
حينما سما وما كان من المبرزين تشهد على هذه الشهادة ونحيا  
وعليها نموت وعليها نبعث اننا لله تعالى يقول ثلاث مرات



سبحان ربّي العلی الاعلی الوهاب وبقی سبع مرات یا بارک  
النفوس بلا مثال خلاصه غیره واحدی عشره ذان تولوا  
فقل حبیبی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت وهو رب العرش العظیم  
وبقی سبع مرات اللهم اجرنی من النار یا مجرب یا محرم سبع مرات  
بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض والسماء بسم اللہ الذی لا یرضی  
مع اسمه شیء فی الارض ولا فی السماء وهو السميع العظیم وثلاث مرات  
سبحان اللہ وحمدہ سبحان اللہ العظیم وحمدہ استغفر اللہ من کل  
ذنب والتوب الیہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اللهم  
اهدنا من عندک وراقض علينا من فضلتک وانشر علينا من رحمتک  
وانزل علينا من برکاتک وجننا من سخطک ومرة واحده  
اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر سبحان اللہ والحمد لله ولا حول  
ولا قوۃ الا باللہ واستغفر اللہ الاول والاخر والظاهر والباطن  
له الملك له الحمد بیده الخیر وهو علی کل شیء قدير وثلاث مرات  
اللهم انت خلقتنی وانت تقدرنی وانت تطعمنی وانت  
تسقینی وانت تمیتنی وانت تحیینی وانت رزقنی لا یرزق  
لی سواک ولا الہ الا انت وحدک لا شریک لک واستغفرک واتوب  
الیک ومرة واحده اللهم انت ربی لا الہ الا انت خلقتنی  
وانعمت علی وانا علی عهدک ووعدک ما استطعت اعوذ بک  
من شر ما صنعت ابوء بعبثک علی و ابوء بذنبی فاغفر لی فانه  
لا یعرف الذنوب الا انت باغفر ومرة واحده اللهم انی  
ضعیف فقور مضالضعیف واجعل الاسلام سنہی رعیتی

ربی

وبلغنی  
ربی

وبلغنی بحمک الذی ارجو امری حمک وغدا لی الخیر یا صبی  
واجعل لی ذی فی صدق والذی امنوا وعهد عندک یا ارحم  
الرحیم وثلاث مرات اللهم جننا من ذنوبنا من ذنوبنا من ذنوبنا  
والاحقاد والاهواء والادواء وثلاث مرات اللهم انی اعوذ  
بک من ان اسکر نکرسا وانا اعلم واستغفرک کما لا اعلم وثلاث  
مرات اعوذ باللہ السميع العظیم من الشیطان الرجیم وثلاث مرات  
رب اعوذ بک من هزات الشیطان واعوذ بک ان تحضون  
وعشر مرات سورة الاخلاص من البسالة وثلاث وثلاثین  
مرة سبحان اللہ ومثلہ الحمد لله ومثلہ الله اکبر ومرة واحده  
لا الہ الا اللہ وحده لا شریک له الملك له الخیر وحی وعبت وهو حی  
لا موت ابداً ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وهو علی کل شیء قدير  
وبواظب علی المسببات واعشر قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فانه  
عمل الاکابر وهو سورة الفاتحه والاربع الفواقر وایة الکرسی  
کل منھا سبع مرات سبحان اللہ والحمد لله ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر  
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم سبع مرات ومرة واحده  
عده ما علم اللہ وزنه ما علم اللہ وما لی ما علم اللہ وسبع مرات  
اللهم صل علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم وایة الکرسی  
وعالی اله ویا زک وسلم وسبع مرات اللهم اغفر لی ولوالدی وللمن توالت  
وارتحلها کما ربانی صغیرا واعفر لجمیع المؤمنین والمؤمنات  
والمسلمین والمسلمات الاحیاء منهم والاموات رحمتک یا ارحم  
الرحیم وسبع مرات اللهم یا رب انقل فی هم عا جلا واجل فی

الذين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا  
ما نحن له اهل انك غفور رحيم حوادكريم وفارحهم انتهت  
وثلاث مرات سبحان الله الختان المنان سبحان الله العلي  
الديان سبحان الله الشديد الاركان سبحان الله حي  
كل ان ومكان سبحان من لا يشعله شأن عرشان سبحان  
من يذهب الليل وياتي بالنهار واذا كان ليل يقول سبحان  
من يذهب النهار وياتي بالليل ومرة واحك سبحان نزل اللهم  
وحمدك على حكمك بعد علمك سبحان نزل اللهم وحمدك على عفوك  
بعد تدبيرك سبحان من له لطف حتى فسبحان الله حين  
تسبون وحسن تصحون وله الحمد في السموات والارض وعبثا  
وحسن تطهرون وتخرج الحج من البيت وتخرج الميت من الحيا ويحيي  
الارض بعد موتها وكذا تخرجون سبحان ربك رب العرش  
عشاه عيون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين  
فله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبريا  
في السموات والارض وهو العزيز الحكيم والحمد لله تحمده وتستغفرون  
وتستغفرون وتؤمن به وتوكل عليه واليه تهادن لا اله الا الله  
وحده لا شريك له وتشهد ان محمدا مصطفي عبده ورسوله  
المجتبى رساله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره  
المكرهون من بعدى الله فلا مضال له ومن يضل الله فلا هادي  
له نعمون بالله من شرور النفسنا ومن سيات اعمالنا  
ثم اذا كان الذكر مستقبل القبلة على سجدة

موضع

موضع الصلاة او في البيت مستقلا الى طلوع الشمس قد  
الريح او الريحان تقريبا بعد مرة والشمس وضحاها الاخرها  
وتلاوت مرات سورة الاخلاص ويقرأ هذا الدعاء اللهم اني  
انضمت في هذا اليوم واذا فرغ من سورة اللهم نور قلبي بنور  
هدايتك كما نورت الارض بنور قديرك ثم تصلي اثني عشر  
ركعة بهذا الترتيب **ركعتان** ثم تكبر الله بنوي بهذا الطريق  
نويت اصلي لله بقال ركعتان تكبر الله عبادة له وهو حيا الي  
بنت الله وسعرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة انه الكر محروفي  
الثانية بعدها انه امين الرسول في اخر الآية وانه الله نور السموات  
والارض الى علم ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام  
اللهم افرصحت لا استطيع دفع ما اكره ولا امكرا  
تفع ما ارجو اصح من خلفنا العلي واصبح امري بيد غيري فلا تقدر افر  
منى اللهم لا تثبت في عذري ولا تستوي في صدقي ولا تحول مقصلي في  
ديني ودياري ولا في الاخرة ولا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ علمي ولا تسلط  
علي من لا يرجي في الدنيا والاخرة اللهم افر عوذتك من الذنوب التي نزل بها  
العقوب من الذنوب التي توجب العقوب برحمتك يا رحمن الرحيم  
ركعتان صلاة الاستعاذة وتقرأ في الاولى بعد الفاتحة الفلق ووق  
الثانية الناس وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويدعو بهذا  
اللهم افر عوذتك من الاكبر والاعظم وكلما تكلمت التامة كبري السامة والحامة  
واعوذتك من الاكبر والاعظم وكلما تكلمت التامة من بشر عبادك وعذابك واعوذتك من  
الاعظم وكلما تكلمت التامة من بشر الشيطان الرجيم واعوذتك من الاكبر والاعظم

مطلوب  
هو دعاء في ترتيب

مطلوب  
صلاة الاستعاذة

CO

وكذلك التامة من سر ما يجري به الليل والنهار ان ترى الله الذي  
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم زد سلطتنا علينا  
عدو ابصار العيون بنا مطلقا على عوراتنا باقوا وقبيله من حيث لا ندرهم  
المهرفا يسه منا كما استه من حمتك فقتله منا كما قنطه من عفون  
وابعد بيننا وبينه كما اعدت بينه وبين رحمتك اللهم انى قد نرس  
وبالاجابة عن راحوا في لاقوة الا بالله العلي العظيم شكر يصلي  
باعتبار صلاة الاستحابة وتعلم في الاولي بعد الفاتحة الكافرون  
وفي الثانية الاخلاص ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام  
ويدعو بهذا الدعاء اللهم انى استخرتك بعلمك واستغفركم بقدرتك  
واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر ولا اعلم ولا اعلم  
وانت علام الغيوب اللهم انى لا املاك لنفسى صلاوة لا تقوى  
ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ولا استطيع ان اخذ الاما اعطين  
ولا اتبع الاما وقبضتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل  
في خير وعافية اللهم خزي واختزني ولا تشككني على اختيارى  
اللهم اجعل الخيري في كل قول وعمل اريد في هذا اليوم والليلة يشهد  
يصلي برغبتين صلاة الحب لقران الاولي بعد الفاتحة سورة  
الواقعة وفي الثانية سبح اسم ربك وتعد السلام يصلي على النبي صلى  
الله عليه وسلم ويدعو بهذا اللهم اجعل حسرتك حسرتي  
وخشيتك وخوفك اخوف الاشيا عندى اللهم اذا اقررت عمولك  
اعل نديا بديها فمراقب عياني تدوب عبادتنا واقطع عني لذاتي  
الدينا بانفسك والشوق الى لقاءك واجعل طاعتك في كل سب

صلاة الاستحابة

صلاة الحب

منه

بني يا ذا الجلال والاكرام اللهم انى رقيت عنك وحسن نيتك  
وحب كل عمل يقربني الى حبك واجعل تصدق احسانك من ايمانك  
للعظمان شكر يصلي شكر النهار رغبتين لقران الاولي بعد الفاتحة  
سورة الاخلاص خمس مرات وفي الثانية ايضا كذا كتبت وتعد السلام  
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الحمد لله على حسن  
الصناعات والحمد لله على حسن المصائب والحمد لله على حسن المصائب  
لك الحمد حمدنا لدايم خلودك ولك الحمد حمدنا ايماننا لا حيز القابله  
الارض والسموات ولك الحمد حمدنا ايماننا مع دون مشيتك  
وك الحمد حمدنا ايماننا مع دون تقديركم دون مشيتك  
وتغفر كل تقصيرك لك الحمد حمدنا ايماننا مع القطرات والنباتات  
والجود والشجر والورق الحمد لله كفا حقه والصلاة والسلام على نبيه  
محمد خير خلقه المهي محمدك رحوا ولا تنهني الى غيرك وطرفة عين  
اقبل من ذلك واصنع لي شاني كله فلا اله الا انت وحدك لا شريك  
لك وتعالى واعفوني وارحمي انك انت ارحم الراحمين الحمد لله والحمد  
المشككي وانت المستعان وعلم المتكلمان ولا حول ولا قوة الا بك شكر  
يصلي برغبتين شكر اللوالدين ويقرأ في الاولي والثانية بعد الفاتحة اية  
الكريمة وسورة الاخلاص ثلاث مرات وبعد السلام يصلي على النبي  
صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الطفل الطيف في لوالدي في جميع الاحوال  
كما يحب ونرضيها علمه تقدير واعفرتي ولو الذي انزل على كل نبي قدس به  
وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم علم من علم الصدوق هذا الدعاء وامره  
ان يقره صحا وليلا ووقت الغرث اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر

صلاة

صلاة  
شكر اللوالدين

00



الله غفرني وارحمي وتعالى انذرت النوار الرجيم ثم يدعوا بهذا الدعاء  
ان اسألك على الخائفين منك وخوف العالمين بك وتوحيب الموتى كما  
عليك وتوكل الموقنين بك وشكر الصابرين بك وصبر الشاكرين بك  
وانابه المحبتين اليك والحق بالشهد الاحصاء زوق من عندك  
فاذا فرغ يصلي ركعتين عمدة **انها كانت مجردا** او اذا كان كما  
يستغل بكسه بعد الاستحابة وينوي فيه نفع الغير ومواساة القدر  
ويقول اللهم بارك لي في هذا الكسب فاذا فرغ يصلي ركعتين  
بالقبول بنية احيا القليل **عاد اقام** **عاد اقام**  
تتوصي ويصلي بعد حجة النوار مع ركعات يقر في كل منها بعد الفاعلة  
سورة الاخلاص سبعين مرة او خمسين او عشرة او ثلاثة **عاد اقام**  
**عاد اقام** فاذا فرغ من صلاة الظهر يصلي اربع ركعات السنة يقر فيها  
قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون وقل الحمد لله الذي خلقنا من  
رب الناس سبح في الظهر لما خبر في الصيف والتعجيل في الشتاء  
والقوة فيها فبني ان يكون من ثلاثين الى اربعين اية وبعد السلام  
يقول لا اله الا الله اهل السعة والفضل والثنا الحسن له الا الله  
ولا بعد الا اياه مخلصين له الذين ولو كره الكافرون ويرفع يديه  
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا اللهم انك تعلم ذنوبنا فاغفرها  
وتعلم عيوبنا فاسترها وتعلم حوائجنا فاقضها وتعلم امراضنا  
فاشفها وتعلم ما تنافنا فكنها ربنا توفا سليمان فلعننا بالضا الحان  
وحسب الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين  
وسلم تسليمنا كثيرا كبيرا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين السنة

سورة الاخلاص

يعرف الاول

يعرف في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الاحلص ثم يصلي  
ركعتين لحفظ الايمان تقرأ في الاولى بعد الفاعلة ان ربكم الله الذي  
خلق السموات والارض والارض الى المحض من الاعراف وفي الثانية الذين استولوا  
وعاوا الضاحكات كانت لهم جنات الفردوس من لاجل انهم كانوا لا يعنون  
بغيرها حول الاخر سورة **عاد اقام** ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد السلام ويدعوا سبحان من لم يزل كلما كان كما هو الان سبحان من  
لا يتغير بديانته وصنائه ولا في امانه محدوث الاحوان سبحان  
الذي لم يزل سبحان القائم الدائم سبحان الذي لا يموت سبحان الاول  
المدني سبحان القائم الباقي الذي لم يزل سبحان من لم يزل ان سبحان  
الذي لا يعلو سبحان الذي لا ينزل سبحان الذي لا يغير سبحان الذي  
بيوم ملكوت كل شئ والله راجعون وايضا يصلي عشر ركعات صلاة  
الحضر بعد الظهر قبل العصر يقر فيها ما تيسر من القرآن فان قرأ من  
الزور انما فحشا كان اول او من المتركيف الى اخر القرآن في كل ركعة  
سورة **عاد اقام** يدعوا ربنا بذكره للايمان وهو ليسك اللهم لا شريك لك  
ليسك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك امنة بالله وكنت بالحب  
والطاعة واستمسكت بالعرفه الوثوق شهدان وعرك خوفه وان خفي  
واشهدان الخجة خوفنا رخصوا شهدان احد محمد تر فر له ولم يولد  
ولم يكن له كفوا احدوا شهدان السعة ائمة لا ريب فيها وانت باعثة  
من في القصور والشهدان كل معبود هن لدن عر شدة من القران الارضين  
بالطهر وسبحانك اكثر من ربنا انما انزلت واسعدنا الرسوا كنفنا  
مع الشاهدين **عاد اقام** يصلي العصر السنة بقر في الاخر اذا انزلت

وفي الثانية العاديات وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة  
الكامل التكاثر وفي رواية والعصر ربعة وفي الثانية والعصر  
وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب من صلاة العصر ان  
لو حذر الى غير الشمس وفي الغيم يحل العصر والعشاء وتقرأ فيها عشرين  
ان ثلاثين آية وبعد السلام يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له  
ملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير وتقرأ كما في صلاة الظهر  
الى قوله ولو كره الكافرون نشر فرجه بدينه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
وتدعو اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
ويا صاحب المواهب الكريمة ويا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
الرسخ سجده وعلى اله البركة التفتة فأقول يا ذا العترة في هذا العصر  
والعشيرة ربنا توقتنا مسلمين الحقنا بالصالحين وصلى على محمد واله  
وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وسلم تسليما  
كثيرا كبيرا ويدعو بهذا الدعائية الجمعة بعد فرض العشاء ثلاثا  
وبعد صلاة العصر يستقر في تحت العلوم واستماعه ويستحب  
الافتراء في الامور التي فيها رضي الله تعالى ولو قرأ القرآن او سبح  
لكان اولي ان كان متحصلا في العلوم ولم يتبعه عليه اباؤها  
وعند الغروب تقرأ الميعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة باجاء  
اجري يا غفار اغفر ذنبي يا ستار استر عيبي يا رحمن اصبرني يا رحيم  
ارحمني يا تواب تب علي يا سلام سليني واذا غرت طرف الشمس تقرأ اول  
الليل الى ان يدخل الوقت فاذا نبع الاذان تقرأ اللهم  
هذا فقال ليكن اذ بار يشارك واصوات دعائك وحضور ضاواتك  
وشهود

وشهودك ملايكتك فاغفر لي نومي وتجاوز عرسياي وطما  
سمع الاذان يقول هذا فاذا كان صاعا يوتر بالقران او بالماء  
ويقول اللهم لك سميت وبك اسنت وعليت وكلمت وعلى من فلك  
افطرت يا واسع المغفرة اغفر لي ثم يوتر بالفريضة والقراءة لها  
ثلاثة آيات الى خمس ويستحب فعلها قبل بدو الكواكب وبعد اللام  
يقول ويرفع يديه اللهم اغفر لنا من ذل المعصية الى عز الطاعة  
ويقول اللهم اغني عنى كرك وشكره وجسر عبادتك ثم يصلي ركعتين  
السنة تقام في الاولي قبل ابها الكافرون وفي الثانية الاخلاص  
وبعد السلام يقول مرحبا بالمكين الكريمة الكائنين الكائنين  
صحفتي اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان  
محمد عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار حق والحور حق  
والساعة حق والصرط حق والميزان حق وان الساعة آتية لا ريب  
فيها وان الله يبعث من في القبور اللهم اني اودع هذه الشهادة  
ايوم حاجتي اليها اللهم اخطط بها وزرك واعف عنها ذنبي  
وتقل بها ميزاني واوح بها اماني وتجاوز عني بفضلك  
ورحمتك يا ارحم الراحمين وفي النهار قبل بذرة الاعمال يدعوا الله  
بهذا الدعاء ويقول مرحبا بملائكة النهار الى ارض وبعد ادراك السنة  
يصلي عشرين توافل سنة منها للاواين يقرأ في الشفع الاولي في كلتيهما  
سورة الاخلاص ثلاثا وفي الشفع الثاني سورة الاخلاص في كلتيهما مرة  
وفي الشفع الثالث يقرأ بعشرين ثم يصلي صلاة الفردوس ركعتين  
يقرا في الاولي الحمد الكتاب الى ذلك لا يشعرون والمحمد له واحد الى

مطلب  
صلاة العاديات  
وتقرأ في ركعتين

يعقون وخمسة عشر سورة الاضطرار وفي الثانية آية الكرسي التي  
خال دون ولله ما في السموات الى اخر السورة وخمسة عشر الاضطرار  
ثم يصلي ركعتين صلاة النور بقراءة الايات في سورة البروج وثلاثين  
والسماوات الطارق ثم يصلي صلاة الاستسحاب بقراءة الايات في سورة  
الزمر وفي الثانية الواقعة ثم يصلي شكر الليل ركعتين بقراءة  
منها الكافرون وخمسا وبعد السلام ندعو ثلاثا الحمد لله على حسن  
المسا والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله على حسن المبيت ومرة  
هذا اللهم الحمد لله دائما كما دعا مع مخلوق ذلك وكل الحمد لله دائما  
لا ينتهي له دون مشيتك وللحمد لله دائما لاجز القابلة الارض  
وكل الحمد لله دائما عند كل طرفه عين وتنفس كل نفس الحمد لله كفا  
خوفه والصلاة والسلام على رسوله محمد خير خلقه ثم يصلي ركعتين لاجزاء  
القلب وصلاة القدر في كل منها بقراءة سورة الاخلاص تسعة وتسعون مرة  
ويدعو بعد السلام اللهم اجعل هذه الصلاة سر اجاب في قري وفي جميع  
الاسلام والمؤمنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين حفظ الامان  
وقراءة كل منهما تسعة وتسعون مرة بعد اذ هي بيننا الى الوهاب ثم يقول  
حمنا في السموات والارضات وفي الدنيا والاخرة الى الصالحين  
وحمنا سكان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم خمسا ويدعو اللهم اني اسالك  
امانا دائما واسالك قلبا خاشعا واسالك علما نافعاً واسالك يقيناً  
صادقاً واسالك ديناً قواماً واسالك صحة طيباً واسالك علماً مقبلاً واسالك  
العافية من كل بلية واسالك حسن العاقبة واسالك دواء العافية واسالك

صلاة صلاة النور ركعتين  
صلاة صلاة الاستسحاب ركعتين  
صلاة شكر الليل ركعتين

صلاة صلاة القلب  
وصلاة القلب  
صلاة صلاة  
صلاة صلاة

عنا

صلاة صلاة العافية

تمام العافية واسالك السكر على العافية واسالك الفنا عن الناس من حمد  
يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين للجنة تعرفها ما تيسر وبعد السلام  
يسجد ويقرأ فيها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يعقد ويرفع يديه ويقول  
يا حي يا قیوم يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين يا الله الاولين  
والاخرين يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما يا رب يا رب يا رب  
يا الله يا الله يا الله اعنوني في جميع ذنوبي وتقبل صلواتي وصيامي واجيا  
ما بين العسايتين اولى من احيايا في الليل اثنا عشرة صلاة او صلاة او  
مراجعة الى وقت العشاء فاذا دخل وقت العشاء  
يصلي اربع ركعات السنة ويقرب بعد الفاتحة في الاوقات الكريمة  
الى خالدين ومثل الله ما في السموات وما في الارض الى اخر  
سورة البقرة وفي الثالثة اول سورة الحديد الى ان ياتي الصدور وفي  
الرابعة او انزلنا هذا القرآن على عبدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
تاخر العشاء الى ثلث الليل والعشاء فيها من خمسة عشر ركعتين  
وبعد السلام يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وليد  
الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله اهدنا الصراط المستقيم  
لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون  
ويرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو اللهم تب علي  
قبل الموت وهون علي ما سكرت الموت وارحنا عند الموت ولا تعذبنا  
بعد الموت يا خالق الحياة والموت ربنا لو فناء مسلمين والحقنا بالصالحين  
وصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ثم يقوم ويصلي ركعتين السنة

يقرا في الاولى بعد الفاتحة الكافرون وفي الثانية الاخلاص ثم  
يصلى أربع ركعات بعد الفاتحة في الاولى باسم الله الذي ثلاثا  
وفي الثانية الاخلاص والمعوذتين مرة وفي الثالثة اية الكرسي  
ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية ويحمد بعد السلام ويقول  
فيها اربعاً سكان القدم الذي لم ينزل سكان العلم الذي لا جهل  
سكان الكود الذي لا يحل سكان العلم الذي لا يعجز ويقول  
عشرين مرة يا رحم يظلم احد ثم يصلى رابعة في الاولى تسن  
وفي الثانية الدعاء وفي الثالثة التبريل الكتاب وفي الرابعة  
سورة الملك ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول  
ثلاثاً مرة يا واخذ لباني اول كل شيء اخره وان كان يصلي  
النوافل قبل التوراة ولي يستحب ان تصلي اخر الليل ان لم يتوق  
بالانتباه في اخر الليل يصلي برفق لا وضل في قرة التوراة سبع اشهر  
شرك الا على في الاولى ان انزلناه وفي الثانية واياها الكافرون  
وفي الثالثة سورة الاخلاص ويرفع يديه في التكبير وتيقنت وسجد  
بعد السلام ويقول فيها سكان الملك القدوس سبح قدوس  
زبا ورب الملك اية والروح ثلاثا او خمسا ثم يقعد ويقرا اية الكرسي  
ثم سجداً ثانياً وسبح فيها ذلك النبيج ورفعه راسه وطلب حاجته  
ثم يصل ركعتين شافياً للتوراة عند بقا في الاولى اذا نزلت وفي  
الثانية الهام التكاثر وبعد السلام يقول رابعاً توكلت على الخ الذي  
لا يموت سكان الله والحمد لله رب العالمين يفعل الله ما يشاء يقدر  
و يحكم ما يريد بعزته ثم يقول سكان الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله

صلوة

كذلك

كذلك الله اكبر كذلك مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله  
الحكم وهو على كل شيء قدير والحمد لله حمده ونستعينه ونعوذ بالله من شره  
انفسنا ونيات اعمالنا وان يقام لنا دعوية التي ذكرت في الصباح  
كان اولها ايضا وقت المغرب وبعد صلاة الصبح يواظب على قراءة الايات  
والسور حتى يسر والحشر والصنف والجمعة والتغابن والاعلى ونون  
والقلم الى اخر القرآن وان لم يقدر من اذ النما انفق ان امر القرآن  
ومن الايات المذكرة الكتاب الى المغفلين والحمد لله واحداً ان يعقلون  
واية الكرسي الى خالون وتله ما في السموات وما في الارض الى اخر  
السورة وشتم الله الى الاسلام وقدر اللهم ما لك الخصال بغير حساب  
وان ركب الله الى المحض ان قد جازك سوال اخر السورة ولا يدعو الله او  
ادعوا الرحمن الى اخر السورة واول سورة التلخيص النجباء ان الذين  
امنوا وعملوا الصالحات الى اخر السورة ودالنون اذ ذكروا ما كان  
الواشرين سبحان الله حين تمسون وحين تتسبون سبحان ربك رب العرش  
عما يصفون وسيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم والصفات  
الى لا رب حم تنزل الكتاب الى المصير لقد صدق الله رسوله  
الزوايا الحق الى اخر السورة بامعة الحول لا تنزل الا تنقصر ان سبح لله  
ما في السموات والارضات الصدور لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى اخر السورة  
قل اوحى الى سخط قل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين به  
بالحمد من كل جهة ثم يا اعظم من كل عظيم اعنتنا جو ذكر كرمك وهدى امرنا  
مع العافية انك على كل شيء قدير وسام تسجد القبله على التراب واليمنى واول  
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان محمداً عبده ورسوله



**ذكر الاستسجاء** فيه فرض إزالة الخباثة وطهارة الحجازة وحذف  
 من اللفظ والروث وعر الذي يستغنى به مرة وكما ذكر في كتاب  
 العبادات بلزم العمل عليه **ذكر الوضوء** روي عبد الله بن زيد  
 الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بماء واربعة  
 دوات من ثمان وقال ابو حنيفة رضي الله عنه لا بد من ثمن ونصف  
 من النصف الاستسجاء والنصف الاخر للوجه واليدين ومسح الرأس  
 والنصف الثالث للرجلين فان لم يتحجج الى الاستسجاء فالمن بكفيه  
 فان كان ما سحا على الخف فالنصف بكفيه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن مقدار الماء للوضوء فقال اصابع والضاغ اربعة امداد قالوا يا رسول  
 الله لا يكفينا هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو الاثر شعرا منكم  
 والشرط اعة ولم يكفكم ولم يرض بالزيادة وانما زاد ابو حنيفة  
 لتظهير الخباثة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتان كنية الوضوء بقرا  
 في الاولى بعد الفاتحة **عند روي الثانية والضحى** وبعد السلام يصلي على  
 النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعوات لغنى تقواها ورزقها  
 انتم خير من رزقها انت ولها ومولاها انت انت لي كما جعلني  
 لك كما تحت اللهم اجعل سررتي خيرا من علي النبي واجعل علي سبي سامة كن  
 اللهم ارضني حسن اختيار وصحة الاعتناء في صدق الافتقار برحمتك  
 يا ارحم الراحمين ثم يصلي اربعاً صلاة السعادة لقرا في الاول سورة  
 الاخلاص عشر او في الثانية عشر وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة  
 اربعين ثم يصلي بعد ذلك ركعتان يقرأ في كل منهما سورة الاحقاس سبعين  
 وبعد السلام يستغفر الله تعالى سبعين مرة  
 اذا كان

موقفا

موقفا من الله تعالى يصلي التمجيد بهذا الترتيب وهو ان يقول قبل اداء  
 التحية للوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا  
 عشر او سبحان الله والحمد لله الى اخره عشر او الله اكبر ذو الملكوت  
 والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة والكمال اللهم لك الحمد انت تواسي  
 السموات والارض وانت بها السموات والارض والجزائر والسموات  
 والارض وكما الحمد انت قيام السموات والارض ومن فيهن ومن عليهن  
 انت الحق ومنك الحق ولقاو كرحم واللجنة حق والنار حق والنبون حق  
 وكما صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم انك انت تواسي  
 واليك انت واليك حاديت فاعف عني ما قدمت وما اخرت وما اسرت وما  
 اعلمت انت المقدم وانت الموحى الاله الا انت اللهم انت تقواها  
 وزكها انت خير من رزقها انت ولها ومولاها اللهم اهدني لاجس الاطلاق  
 والاعمال فانه لا يهدني لاجسها الا انت واصرف عني سببها فانها  
 لا يصرف عني سببها الا انت اسالك مسالة البائس الفقير المسكين وادعوك  
 دعا الفقير الذليل الخاضع فلا تجعلني بدعا تدب سقنا وكن بي رزقا  
 رحما يا خير المسؤولين ويا اكرم المعطين اللهم رب صرايل وسكايل  
 واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك  
 فيما كانوا فيه مختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق يا ذك فانك  
 تقدي من تشاء الصراط المستقيم **تقرأ في حجة الوضوء القارة المذكورة عند**  
**الضحى** وبعد السلام كثيرا ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله  
 اكبر وثلاثين لاجل ولا تقه الا بالله العلي العظيم عذ ما علم الله وزنه ما علم الله  
 وملائكته علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذ بدته عذ ما علم الله  
 وملائكته علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذ بدته عذ ما علم الله

وعلاية وانوب الله الذنوب التي اعلم ومن الذنوب التي لا اعلم وانت علام  
 العيون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا ويقول اللهم صل على  
 محمد وعلى آل محمد عدد ما احاط به علمك وحجرت به قلمك ونفدت قيسه  
 مشتكر ثلاثا ويقول ثلاثا اللهم اغفر لي ووالدي ولمن بقا الدواب في  
 درختها في اعلا عيلين نحو محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين  
 يا رب العالمين ثم يصلي بيده احيا الليل ويقرب في الاولية الكبرى وفي  
 الثانية امر الرسول ثم يصلي النبي عشر ركعة بنت تعليمات وتنعصر في كل  
 ركعة من القارة شيئا حتى يتم واول الحمد اربع ركعات والنية ما تنس له  
 ويحلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ولقد  
 الفزع بنا حتى مناجاة الفقير الحقير محمد المحاطة بحضرة الله تعالى غوث  
 سبعين مرة وفي الدهر الذي علمت سوا ما علمته عند علمته خطا واغفرت  
 لي نحن لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
 وبارك وسلم وصلى على جميع الانبياء والمرسلين برحمتك ارحم الراحمين ثم  
 يصلي ركعتين يقرب في الاولي سورة الاخلاص عشرتين وفي الثانية المعوذتين  
 عشر او بعد السلام يستغفر الله تعالى له وجميع المؤمنين بسجدة وقراءة هذا  
 الامم يقبل على المغفور يا غياثي عند كل كربنة ومجيبني عند كل دعوة ومعاذ  
 عند كل شدة وبارحاي حين تقطع حيلتي وايضا اذا دخل المسجد  
 فان كان متوضيا يصلي ركعتين بقران الاولي اية الكرسي في الثانية  
 الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وتعد عوا  
 اللهم ارحمني كما رحمت هذا المنزل وخير ما فيه واعوذ بك من شر هذا المنزل  
 وشر ما فيه اللهم اغفر لي يا ذا الجلال والإكرام اغفر لي يا ذا الجلال والإكرام

وجنبي

صلاة يوم الجمعة

وجنبي معا صلاتك ارحم الراحمين فان لم يكن متوضيا يتم بقراءة اية  
 الكرسي في سورة الاخلاص ثلاثا وان كان يصلي السنين في البيت كان او في  
 وسوى في النوافل تكمل الفريضة **ذكر صلاة الاضحية** ليلة الجمعة  
 يصلي بين العشاءين اثني عشر ركعة ويقرب في كل ركعة بعد الفاتحة سورة  
 الاخلاص احدى عشر مرة ويصلي بعد فرض العشاء ستة عشر تقرب في كل ركعة  
 منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص والمعوذتين بخدوات احدى تسعة  
 القدر ويصلي يوم الجمعة وقت الصبح اثني عشر ركعة ويقرب فيهما ما تدبر القرآن  
 وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة السبت يصلي بين العشاءين  
 اثني عشر ركعة ويقرب فيهما ما تدبر القرآن وبعد السلام يصلي على النبي  
 صلى الله عليه وسلم ويصلي بوضوء السبت اربع ركعات ويقرب فيها بعد الفاتحة الكافرون  
 ثلاثا وبعد السلام يقرب اية الكرسي مرة ليلة الاحد يصلي عشر ركعة  
 ويقرب في كل منها الاخلاص خمس عشرة والمعوذتين مرة وبعد السلام يصلي  
 على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى مائة مرة ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم مائة مرة اللهم اغفر لي ووالدي ولمن بقا الدواب وجميع المؤمنين  
 وللمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات مائة مرة ويصلي  
 يوم الاحد بعد الاضحية اربع ركعات ويقرب في كل منها بعد الفاتحة امن  
 الرسول مرة وايضا يصلي بعد الظهر اربع ركعات يقرب في الاولي المنزلة  
 البقرة وفي الثانية تبارك الذي سد المدرك وفي الثالثة والرابعة سورة الحج  
 مرة ليلة الاثنين يصلي اربع ركعات في الاولي بعد الفاتحة الاخلاص  
 عشر وفي الثانية عشر وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة اربعين وبعد  
 الصلاة تقرب الاخلاص والمعوذتين والصلاة اللهم اغفر لي ووالدي وكل من

ذكر صلاة يوم الجمعة

صلاة يوم الجمعة  
 ليلة السبت  
 يوم الاحد

يوم الاحد

في الايام والمواعيد خمسة وسبعين مرة ويصلي يوم الاثنين  
 بعد الاشراف ركعتين ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والاطلاق  
 والمعوذتين مرة مرة وبعد السلام بقول الاخلاص ثم تسعة عشر ويستغفر  
 اثني عشر ليلة الثلاثاء يصلي ركعتين ويقرا فيهما بعد الفاتحة  
 الاطلاص والمعوذتين خمسة عشر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ويستغفر الله خمسة عشر ويصلي يوم الثلاثاء بعد الاشراف عند الانتصاف  
 عشر ركعات ويقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة والاطلاق  
 ثلاثا ليلة الاربعاء يصلي ست ركعات ثلاثا تسلمات ويقرا في كل منها  
 قل اللهم مالك الملك تغير حساب مرة ويقول بعد السلام سبعين مرة  
 جزا الله عنا سيدنا محمد ما هو اهلنا وسنة ووجهه اي بالوعد الالهى  
 وبعد العشاء يصلي ركعتين يقرا في الاولى الفلق عشر او في الثانية الناس عشر  
 وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ويصلي يوم  
 الاربعاء بعد الاشراف اثني عشر ركعة ويقرا في كل منها اية الكرسي مرة والقول  
 الثلاثة ثلاثا ليلة الخميس يصلي بين العشاءين ركعتين يقرا في كل منهما  
 بعد الفاتحة اية الكرسي والقول الثلاثة خمسا وبعد السلام يستغفر الله  
 تعالى خمسة عشر ويدعو اللهم اجعل نواهدى هذا الذي رب اغفر لي وارحمها  
 كان في صغيرا ويصلي يوم الخميس من الظهر والعصر ركعتين يقرا في الاولى  
 اية الكرسي مرة وفي الثانية الاخلاص مائة مرة وبعد السلام يستغفر الله  
 مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **ذكر ايراد الايام**  
 كل يوم يقول مائة مرة بهذا ترتب السبت لا اله الا الله سبحانك اني  
 كنت من الظالمين الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين. الاثنين

اثني عشر  
 في الايام والمواعيد  
 في الايام والمواعيد  
 في الايام والمواعيد

لا اله الا الله

لا اله الا الله عز وجل لا اله الا الله عز وجل. الثلاثاء الاصل على  
 محمد النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم. الاربعاء لا اله الا الله خالصا  
 مخلصا للحميمس لا اله الا الله خالق كل شيء وهو كل شيء قدس. الجمعة  
 لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ركعتين  
 يقرا فيهما ما تيسر من القرآن وبعد السلام يقول يا الله تعالى فيها حاجة  
 يستجاب. نوع اخر منقول من سلطان الموحدين خضرة الشيخ  
 ظهور الحق والشرع والدين يقول كل يوم مرة. السبت يا الله يا هو  
 الاحد يا رحمن يا رحيم. الاثنين يا واحدا يا احد. الثلاثاء يا زود  
 يا صمد. الاربعاء يا حي يا قیوم. الخميس يا خالق يا مانان. الجمعة  
 يا ذا الجلال والاكرام. نوع اخر مروى عن شيخ الشيخ الهباب  
 الشهروري يقول الف مرة. السبت لا اله الا الله محمد رسول الله  
 الاحد يا حي يا قیوم. الاثنين يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. الثلاثاء  
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. الاربعاء استغفر الله من كل ذنب انوب اليه  
 الخميس يا الله يا الله الجمعة سبحان الله والمجد لله ولا اله الا الله والله اكبر  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **صلوة الاعتذار** يصلي يوم الاربعاء بعد  
 صلاة الظهر أربع ركعات يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي وقول اللهم مالك  
 الملك يا تغير حساب والقول الاربعة وخمسة عشر مرة لا اله الا انت سبحانك  
 اني كنت من الظالمين ثم ركع ويقولها في الركوع عشر او في الاعتذار منه عشر  
 وفي الصلاة الاولى عشر او في الخامسة عشر او في السادسة عشر او في السابعة  
 من الجمعة الثانية تجلس وتقول اعتراب بصير خمسة وسبعون مرة ثم ينهض  
 الى الركعة الثانية ويقول كذلك فيها وفي الثالثة والرابعة فاذا جلس

في الايام والمواعيد

في الايام والمواعيد

الجلسة الاخيرة في الحجرات الى عتبة ورسوله سجد بقول في سجوده  
 احدي واربعين مرة يا حي يا قيوم يا غياث المستغيثين اغثنني اغثنني  
 اياك نعبد وانا ان نستعين حسبي الله وكفى الله حديثنا اللهم صل على محمد  
 وعلى آل محمد وبارك وسلم ثم يحلص فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويترجع  
 يديه ويدعوا عما يحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **الاستخارة**  
**الاستخارة** عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله  
 وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القران  
 يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل  
 اللهم الخيرة رواه البخاري وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم  
 ان يترجع في حاجة فعليه ان يصلي ركعتين بتلك النية وبعد  
 السلام يصارع النبي صلى الله عليه وسلم وبقوله في الاستخارة وهو  
 اللهم اني استخيرك بعلمك واستؤذنك بقدرتك واسألكم بفضلك  
 العظيم فانك تقدر ولا اقدر واعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب  
 اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة  
 امري وعاجله واجله فاقدعه لى وسره لى وقبارك خفيه وان كنت  
 تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله  
 واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به  
**مسألة** اذا اراد ان يسافر يصلي ركعتين بقران الاولى  
 بعد الفاتحة ثم يشرح عشر او ثمانين انا انزلناه عشر او ثمانين  
 بقوله هذا الاثم ثلثمائة وستين مرة الحمد ثم يقوم ويلتقط  
 كل حرف منها حصة او مثلها ويلقي ستمها في الجهات ويحفظها

منها

صلاة الجمعة

منها فاذا وصل المنزل المقصود يلقنه ايضا واذا عمل لستحط خسر  
 له شر طر الصلاة والله اعلم **يلتقط حصة** ويقترأ  
 انا اعطيتنا كل الكور وينفتك عليها ويحفظها في الفوق اذا علا شرفا  
 يكبر عند لسجد يد بقرا سورة انا انزلناه في ليلة القدر عشر او ينفتك  
 على الماء ويرش على الثوب الجديد العروس فاذا دخل العروس من بيته يصلي  
 ركعتين على طرف ثوبها وينضع يده على جبهتها ويقول يا قدوس يا هادي  
 من كل سوء فلا تبني عياده من جميع خلقه بلطفه **صلاة الحاج**  
 ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا ضاق على احدكم الامر ووقع في يد  
 ظالم فليصل هذه الصلاة فالذي بعثني بالحق نبيا لو يصل على منيت  
 احياه الله تعالى وهي ان يصلي اربع ركعات بتسليمتين في اي وقت  
 اراد بقران الاولى بعد الفاتحة قبل الحمد ما لم يكن التغير حسرات وفي  
 التمام انا اعطيتنا الكور **في المسألة** قل يا ايها الكافرون  
 وفي الرابعة قل هو الله احد لكل واحد منها خمسة عشر فاذا فرغ من  
 الصلاة بدعواته او لا يقوم من الصلاة الا وقد خلع حاجته والاعان  
 المكر والمعنى **هذا** السبب الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت سبحانك انى  
 كنت من الظالمين حسبي الله ونعم الوكيل في مسعى الضرو انت ارحم  
 الرحمان واقوم امرى الى الله ان الله بصير بالعباد يا من ذكره  
 شرف الذالكين يا من طاعة نخاة للطبعين يا من يافقه ملك الوانين  
 ويا من لا يخفى عليه انبساوين برحمته الرحمن **صلاة**  
 ثلثا البريق يصلي ركعتين بقران في كل منهما بعد الفاتحة قل هو الله احد  
 ثلاثا فاذا فرغ منها يلقنه في صلاة ولا يتكلم مع احد شيئا ويسبح

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة

منها

بخدمه النبي الف مرة يا بديع العجايب الخبز ارحمني يوم الدين  
فان الله سبحانه وتعالى خصه حياة جديدة صلاة عوص  
صلاة الجمعة التي فانت وحصول السعادة في الخبر ان انا اني  
المنح صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انا ناسكن البادية والمدنية  
بعدي متا ولا تستطيع ان تحضر الجمعة فذموني على ان اذ ارجعت القوس  
اخبرهم بشيئا لو ابه فدا صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس يصلي ركعتين  
يقرا في الاولى بعد الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ  
برب الناس بعد السلام بقول الله الكر في سبع مرات ثم يقول او يصلي  
اربع ركعات يقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا جاز الله مرة وقيل هو لله  
خسنة وعشرين مرة فاذا فرغوا مما يقولوا الاصول والاقوة الا بالله  
العال العظيم فوالذي نفسي بيده اذا صلى مؤمرا او مؤمنة هذه الصلاة كما  
ذكرت يوم الجمعة وجبت له الجنة **صلاة تنوير القلب** يصلي ركعتين  
صلاة تنوير القدر ويقرا في كل منهما بعد الفاتحة **تسجد الله** لا اله الا  
هو والملائكة الى الكر عاينة مرات وبعد السلام يقول يا الله سبعين  
مرة كفارة الصلاة من شجرة ركن الدين قدس الله سره العزيز التي  
ارسالها الى السلطان وطالب الدين ان انا الله رها نه لطوبى لهداية  
والشرك اسنادها منقول من النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما قاتلة الصلاة  
ولم يدركت حتى ينبغي ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليمه واحدا  
ويقرا في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي سبعين مرة وانا اعطيتك اكثر خسة  
عز عن كبر المؤمنين لم ين في طالب كثر من الله وجهه انه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من فاتته صلاة سبعين سنة يبون

كفارة

صلاة تنوير القلب

صلاة

كفارة له قالوا يا رسول الله لا يزيد عمر انسان على سبعين سنة او  
ثمانين قال صلواته وصلاته ابويه واولاده وبنوي توفيت ان اصل  
الله تعالى كفارة الفضا ما فاتني في جميع عمرى صلاة التفلح صحت  
الى القبلة فله الله اكبر بعد السلام يصلي ركعتين على النبي صلى الله عليه وسلم ما يندعو  
بهذا الدعاء اللهم يا سائق الموت ويا ناسخ الضيق ويا محيي العظام  
بعد الموت صلى على محمد وعلى آل محمد ولجعل في جوارحنا ما انا فيه  
قادر تقديرا ولا اعلم قرانت تقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب يا واهب  
العطايا ويا غافر الخطايا يا سبوح يا قدوس رب الملائكة والروح  
رب اعقروني وارحم زوجتي وانت علام الغيوب عما تقام فانك انت  
العل العظيم يا ستار العيوب ويا غافر الذنوب يا ذا الجلال والاكرام  
وصل الله وسلم على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين رحمتك يا ارحم الراحمين  
روى الشيخ جمال الدين بن نسر السجواني انه كان في يوم من  
الهدى او صعدت عليه امر ينبغي ان يكتب هذا الدعاء ويترجمه في الماء  
الحار فان لم تقض حاجته من الاسبوع تكون فيه يوم القيامة  
مستشيتا بدينه والدعا المفيد هذا بسبب الله الرحمن الرحيم لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل  
الى الرب الجليل يا ابي منسى الهم وانت ارحم الراحمين وايضا  
تصل لقضا الخواص من ركعات ثلاث تليها تقرأ فيها ما تنس  
القران فاذا فرغ منها محمدا وقرأ قل يا ايها الكافرون سبعين  
وقاهدا الدعاء ثلاثا متصلا او يدعوا حاجته ثم الله الرحمن الرحيم  
الهم اجعلني ممن دعاك فاجبته وامر بك فهديته وزعيلك فاعطيته

صلاة

صلاة تنوير القلب

صلاة

وتوكل عليك فذنته واقرب منك فاذنته اللهم امدد عيشي مدد ارحم  
لمن قلوب المؤمنين ودا اللهم في اسائر العافية من الابد في الدنيا  
والآخرة واسائر خسر العافية في الدنيا والآخرة صلاة الختانين  
فاذا راى الختانين يقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله محيي وميت وهو حي لا يموت هذا ما وعد الله برؤسوله وصديقه  
الله ورؤسوله اللهم زدنا ايمانا وتسليما لا اله الا الله وحده لا شريك له  
له الملك وله الحمد وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير الحمد لله  
بارك لمن اولى الموت واحفل لمن اعد خيرا او بنوي نوبت اوردى وراية  
الختانين على هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة لله والحمد لله  
والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات اقتديت بهذا الاصنام المتكبرين  
سبحانك اللهم محمد رسولك رب العالمين فقال عبد فرخ وحلثنا ورسولنا  
رب اغفر لي الرحمنى وانت خير الراحمين الثاني اللهم صل على محمد وعلى  
الآل محمد كما صليت على ابراهيم وعلم ان ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما  
بارك على ابراهيم وعلم ان ابراهيم في العالمين نبيا اكرمته حينئذ الثالث اللهم  
اغفر لنا ونسبنا وشاهديننا وعابينا وصغرتنا وكبرتنا وذكرتنا  
وانشانا اللهم من احببتنا منا فاجبه على الاسلام ومرفوقه منا فتوفه  
على الايمان الرابع يسلم قال كان صغرا يقول في الثالث اللهم اجعل  
لنا فرطا واجعله لنا اجرا وخر او اجعله لنا شافعا ومشفعا وان  
كانت صغرة تقول اجعلها به اجعله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه كان يقول الختانين اللهم اغفر له وارحمه وبارك في عيشه وعاف  
عنه واكرم منزله ووسع مدخله وانس وحشته وارحم غربته وتغنه

حجة

حجته وورد مصححه ونور محمده والحقة بنبيه محمدا وادخله الجنة  
وابعد عن النار برحمتك رحمة الرحمن صلاة **دفع البواسير**  
يصل ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة المشرح وفي الثانية الم  
تركتف حرب لدفع البواسير وبعد السلام يستغفر الله سبعين مرة  
ويقول استغفر الله من كل ذنب سبحان الله وبحمده في ذكر صلاة  
الليلة كلها ودعا بها فاذا راى الهلال كبر الله تعالى وتعالى الفاتحة  
ثلاثين مرة حفظه الله تعالى وتعالى الفاتحة فوامانة ذلك الشهر كله  
صلاة المحرم ودعا به قال صلى الله عليه وسلم اذا راى الهلال الحرام  
فتواوا سرجا بالسنه الحديك فالشهر الحديك واليوم تجرد والساعة  
الحديك ومرحبا بك كاتب والشاهد والشهيد اكتب في صحيفة  
سبح الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده  
ورؤسوله وان الحجة حق والناس حق وان الساعة حق ان الله لا يرضى  
وان الله يبعث من في القبور وايضا يصل في اول ليلة من ليالي الحرام  
ست ركعات يتكلم في كل منها بعد الفاتحة انه اكرمته مرة  
والاخلاص احدى عشر مرة وسبحان الملك القدوس سبعون قدوس  
ربنا ورب الملائكة والروح ثلاثا ويصل في اليوم الواحد مائة  
وقت طلوع الشمس ركعتان يقرأ فيهما من القرآن وبعد السلام  
يقول الكلمة الطيبة سبعا ويصل ثلثة عاشر امانة ركعة تقال في  
كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا فاذا نزع منها تسعة سبعين  
مرة سبحان الله والحمد لله والاله الا الله والله الاكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
العظيم ويصوم عاشر الايام له ثواب السنه كلها قال عليه الصلاة والسلام

صلاة الختانين

صلاة الختانين

صلاة الختانين

من صام يومه وعاش يومه فكا غنا صام الدهر كله فاذا اطلعت الشمس اغتسل  
ولبس ثيابا جديدة ثم ياخذ كفرا من الماء ويمسح به برأسه ويقول  
حسبي الله وكفى نعم الله لمن عن ليس ورا الله منتهى من اعتصم بحبل الله  
حتى يشد يصل رغبته تغلب فيها في الاولي منها بعد الفاعلة انه لو كان  
وفي الثانية اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن الى اخره وبعد  
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو ايا اولي الاولين  
وفاخر الاخرين لا اله الا انت خلقت اول ما خلقت من هذا اليوم  
وتخاوا اخر ما تخاوت في هذا اليوم اعطيتني فيه خيرا ما اوليت منه او يارب  
وانبىا بك واصونا بك من ثواب البلايا وانهم ما اعطيتهم فيه من  
المكرات كوحى محمد وآله واصحابه وفي رواية يصلي ست ركعات خشي  
بتسليمه ولحده تغلب في كل واحد منها والشمس والقمر والزلزلة والاطلاق  
والمغودتين فاذا فرغ يسجد وتغلب فيها فلما اتمها الكافر ويخسبها  
ويدعو استجاب ثم يدعو اللهم اجعل لي من دعائك فاجته الى اخره  
كما مر سابقا وايضا من يقول يوم عاشور الحسبي الله ونعم الوكيل  
نعم المولى ونعم النصير سبعين مرة غفر الله له وايضا من يقول يوم  
عاشور هذا الدعاء سبع مرات لم تكتب حتى تترك السنة فاذا ذنى احد  
له يوم فقلقته سبحانه الله ملا الميراث ومنتهى العلم ومبلغ الرقي  
وزنة العرش لا ياجوا ولا منجا من الله الا اليه سبحانه الله عدد الشفع  
والوثر وعدد كلمات الله النامات كلها اسأل السلامة رحمتك يا ارحم  
الرحامين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حي وحي وحي وحي نعم  
المولى ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله ليجتدي صلاة

صفر

صفر صفر صفر

صفر يصلي السنة الاولى من بعد العشاء وقبل الوتر اربع ركعات  
يقر في الاولى بعد الفاعلة قبل ايامها الكافرون وحي الثانية سورة  
الاحلام وفي الثالثة الفلق وفي الرابعة الناس يغلب في كل منها احد  
عشر ركعة مرة ويقول بعد السلام سبحان الله والحمد لله ولا اله الا  
الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعين مرة وكذلك  
يقول اياك بعدد ايامك استعين بعدد التبعيح المذكور وايضا من يقول  
يوم من ايام صفر هذا الدعاء حفظه الله تعالى في تلك السنة من الاوقات  
والاوقات في صفر القابل ولم يصبه فيها لاقط وهو لبس الله الرحمن الرحيم  
صلى على محمد عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني  
أستغفرك من كل ذنبي العظيم والارواح الحرة والارواح الحرة  
يا ذا الجلال والاکرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احسن تعفرك تقبلي  
واهلك وولدي وديني وديناي التي تسليمتني بصحتها بحمة الارز والاحياء  
برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا شامخ يا صمد يا ارحم الراحمين اللهم يا شديد  
القوي يا شديد الجاهل يا عزيز يا كريم ذلت بعزتك جميع خلقك الكفني  
عن جميع خلقك بالحشر يا مفضل يا منعم يا مكرم لا اله الا انت برحمتك  
يا ارحم الراحمين وايضا قال الشيخ الاكابر في الدين رايه  
في اوورد الخوفا معياره من قدس الله سره العز زانه نزل في كل سنة ثلاثا  
الف وعشرون الفا من البليات وكله في يوم الاربعاء الاخر من شهر صفر فيكون  
ذلك اليوم اصعبك ام بعد السنة من صفر في ذلك اليوم اربع ركعات تقرا في كل منها  
بعد الفاعلة في الايام الكريمة غير الايام خمس مرات والموتى في

صلاه اخر يوم سابق صفر

صفر

صلاه اخر يوم سابق صفر

صلاه اخر يوم سابق صفر





صام يوما واحدا من شهر رجب سدا له عنه باثنا عشر رجلا  
وقت الاضطرار كعتدين يقران كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسي والتمتع  
مرة مرة ويقرآن كل يوم منه بعد الفجر سورة يس قدر ويحسب عن غاشية  
رضي الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ بعد  
صلاة العجوة شهر رجب ليس مرة واحدة غفر الله تعالى له ذنوب  
عشرين سنة ورفع عنه عذاب القبر وايضا يصلى صلاة سيدتي  
او يس القربى في الثالث والرابع والخامس من ربيعة في اثنا عشر  
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر  
والخامس والعشرين يجمع من امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
وتنوي في الليل الصوم ويصوم الايام المذكورة ويعتزل بعد الايام  
بها ولا يتكلم مع احدا يصلي قبل الزوال التي عشر ركعات بتسليما  
ويقرآن الاربعة الاولى منها بعد الفاتحة من ثلثين القرآن ويقول بعد  
الفراغ منها سبعين لا اله الا الله الملك الحق المبين امس حمله في هذه  
السميع البصير وفي الاربعة الثانية يقرآن كل منها بعد الفاتحة اذا  
جاءه الله ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين انك اقوى معين واهدي  
دليل حقواك تفيد واثان سبعين وفي الاربعة الثالثة يقرآن في كل منها  
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا وبعد السلام يقول تسويح سبعين  
ثم مسح بيده اليمنى الصدرة بحمد الله حاجته اي حاجته كانت فقضى  
الله تلك الحاجة بكرمه ومنه البته وايضا صلاة الرغائب يصوم اول  
حسين يوم في هذا الشهر ويصلي بعد المغرب اثني عشر ركعة لبيت تسليمات  
تقرآن كل منها بعد الفاتحة انا اترت لانه في ليلة القدر ثلاثا الاخلاص

صلاة الرغائب

التي

التي عشرة فاذا فرغ من الصلاة بسبح الله تعالى بقول اللهم سمع قدوس  
ربنا ورب الملائكة والروح سبعين ثم يقعد ويقول على النبي صلى الله عليه وسلم  
وتدعو بهذا الدعاء اللهم اني صليت هذه الصلاة التي امرتها عتدين  
ورسولك وخيرتك من خلقك شفيع الامم وكاشف الغمة صل الله عليه وسلم  
وان كنت بمصر في اقامة حقا يقرآن غافلا عن بقية شرايطها  
كما تحب وترحمي ومن يتطوع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي  
لك فاذا اعترفت بتقصيرك وقلة حمدي افرزت بقصوتي وعجزتي  
فلا تخبرني جزا تصدق رسولك وتوان حسرتي رغبة وصدقا سنة  
في سنة نبي عليه الصلاة والسلام لانك زوا فضل ومغفرة على عبادك  
وصل الله على خير خلقه محمد والجمعان وايضا فصل اليه الاستغفار  
وهي الخامسة عشر ركعات بحسن سليمان وتقرآن كل منها  
بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا ثم مرة وبعد الفراغ استغفر الله العظيم مائة مرة  
ويصلي يوم الخامس عشر بعد الاضطرار حين ربيعة بخمس عشرة ركعة  
يقرآن كل منها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مرة مرة ثم يسجد ويقول  
اللهم كد صليت وكلمت وكلمت وكلمت وكلمت فان عم ذلك كسوي  
لوحج وانفرادي وخشوعي وخصوعي وتصرفي في حقك وقولي وقافي  
واحقر حاجتي ورجائي وخرجاتي من عمرك يا ارحم الراحمين صلاة ليلة  
المعراج يصل ليلة السابع والعشرين من ربيع الثاني اثني عشر ركعة ثلاثا  
كسليمان وتقرآن فيها ما تبسب من القرآن فاذا فرغ منها يقول مائة مرة  
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
العظيم ومائة استغفر الله ومائة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلاة الاستغفار

صلاة ليلة المعراج







قل هو الله احد ثلاثا بجد ثواب التروية وايضا يصلو للمدة عشرة  
عشر ركعات بخمس تسليمات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة ليليا في قرآن  
خمساً ويصلي يوم عرفه اربع ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة  
انا انزلناه ثلاثاً وسورة الاخلاص احدكي وعشرين فاذا فرغ منها  
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم واله وصحبه سبعاً بهذا الطريق اللهم  
صلي على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم ونستغفر الله بهذا الطريق سبعين  
استغفر الله ان المؤمنين والمؤمنات ويصلي بعد العبد والمخطئة اربع  
ركعات بتسليمات يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة تسبحة اسم رب الاعلى  
وقرآنية والشهر وسحاهها وقرآنية والصحة والبركة والفضل  
مرة مرة بحواله تعالى بها ذنوب خمس سنه فاذا قرأ من المصلح وحل  
بنيته يصل ركعتان يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة انا اعطيتك الكون  
ثلاثاً بخبرك لا ضحكة ان كان نقلاً وان كان عنفاً يصح  
ويقول اذ ذاك ان صلاتي وسبكي ومحايي ومما لله رب العالمين  
لا شريك له ويدكره ويدكره وان اول المسلمين اللهم هذا قد ادى لها المحي  
ودعا بذي وعظها بعظيم المنة تقبل مني كما تقبلت من خليك  
الذي هم خلته وايضا من تقادع السعادة في اخر السنة الذي هو  
آخر هذا الشهر احدكي وعشرين مرة يجمع احواله الطاهرة والباطنة  
في المعاملة وهو ما بين النوم واليقظة وينبغي لصاحبه ان يقرأ  
كل يوم ويطلع على شرفي من الله ودعا السعادة فهذا تسبحة الله عز وجل  
بارك الربني تسهوا وانوار قد ساقي يدني بظهور سطوات سلطان  
انكروني تغلب في سبكات معاني اسماءك والظلمة على سائر ذرات

وجودك

وجودك في معالم شهودك لا تشهد بها ما اودعته في عوالم الملك  
والملكوت واعاين سريان شرفك في معالم شواهد الالهوت  
والناسوت وعرفني معرفة تامة في حكمة عامة حتى لا ينبغي معلوم  
الا واطلغ في قايمة الدقائق المنطوية في الموجودات وانهب الظلمة  
المانعة عن ادراك حقائق الايمان ويقرب ما في القلوب والارواح  
بمهمات المحبة والوداد والرشدة لارسلاد انك انت المحبوب  
والطالب والمطلوب يا مقلب القلوب وكاشف الكرب وبادئ المخرجين  
ويا غياث المستغيثين انك علام الغيوب انت زبور رب كل شيء  
المهتم لا تجعلنا بين الناس مغرورين ولا عن خدمتنا محرومين  
مأخوذين ولا بنعمتنا مستدرجين ولا في الهنا ما كولين اكلين اموال  
الدنيا بالذنن وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين  
برحمته يا ارحم الراحمين هذا الخرجوه

الاول بالقام والكامل الحمد لله رب  
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى اله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً

كل من اراد التضرع بعوابه ولم يعلم شرايطه تقاه دعته  
سره يكون هو بالشرائط كلها وكذلك اراد العمل بسره ولم  
يسبق له استيف الشرايط تقاه يبلغ مرة بنية ودعته سره  
بالجهد الصادق والنية الموكدة بحصول المطلوب فليحظر  
والخير يكن انشا الله تعالى



يا ايم لا فناء ولا زوال ملكه وبقائه يا صمد من غير شبه فلا شيء  
 كمثلهم يا ابا فلان في كفوته تدانته ولا امكان لوصفه يا كبير  
 انت الله الذي لا تحصى العقول لوصف عظمته يا باري السموات  
 بلا مثال جلا من غير يا زكي الطاهر من كل آفة تقديسه يا كافي  
 الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيما من كل خور لم ير ضة ولم  
 يخالطه فعاله يا احسان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما  
 يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منه يا ديان العباد كل  
 يوم خاضعا لرهبته ورغبته يا خالق من في السموات والارض  
 كل اليه معاده يا رحيم كل صرح ومكروب وغياثه ومعاده  
 يا تامل في انك تصف لانس كل جلالة وملكه وعزه يا مبدع اليبان  
 لم يبلغ في انشاها عونا من خلقه يا علام الغيوب فلا يفوت شي من  
 حفظه يا حلیم ذالكات فلا يعادله شي من خلقه يا معيد ما افناه  
 اذا برز الخلاق الدعوت من مخافته يا حميد الفعالي ذالمين  
 على جميع خلقه بلطفه يا عز واملينع الغالب على جميع اموره فلا شيء  
 يعادله يا قاهر ذا البطر الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه ما  
 يا قريب للمتعالين فوق كل شيء علو ارتفاعه يا منزه كل جبار عند بصره  
 عز برسلطانه يا نور كل نور وهداه انت الذي خلق الطلقات نور  
 يا عالى الكون فوق كل شيء علو ارتفاعه يا قدوس الطاهر من كل دنس  
 فلا شيء يعادله مرجع خلقه يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فناها  
 بقدرته يا جليل المنكر على كل شيء فالعدل اموره والصدق وعدله  
 يا محمود فلا يبلغ الا وهما من شايه ومجده يا كرم المعوذ العدل  
 الذي

اشين

ثلاثا

ق  
٣٦٠  
اربع

من الثاني  
تقوية  
خيس

جمعه

للاثنين  
كل يوم

لجادة

لجادة

لنقاره  
رقم

الذي صلا كل شيء عدله يا عظيم السن الفاخرو العز والمجد الكبريا  
 فلا يذل عزه يا قريم المجد المديون كل شيء قربه يا مجيد الصانع  
 فلا تنطق الا لسر بكل الآله وشايه ونعائيه يا غياثي عند كل كرب  
 وحبيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة وموتني عند كل وجدة  
 وبارحائي حين تنقطع حيلتي دعا الاحتمار اللهم اني اسالك  
 بحق هذه الاعمال الثرية وشرفها وكرامتها ان تصلي علي سيدنا  
 محمد وعلى آل سيدنا محمد واسألك ايماننا وامانا من عقوبات الدين  
 والاخرة وان تحبس عني اضرار الظلمة المديون بي التحوان تصرف  
 قلوبهم عن شئ ما يضرني من الخير ما لا يملكه غيرك اللهم هذا  
 الدعاء مني من عند الاجابة وهذا الحمد مني وعليك التكلان والاعول  
 ولا فقه الا بالله العلي العظيم وصل على خير خلقه محمد واله الطيبين  
 الطاهرين برحمتك ارحم الراحمين دعا الاستجابة اللهم  
 يا منفتح الابواب ويا مسبب الاسباب ويا مقلب القلوب والابصار  
 ويا دليلا المستحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج المحزونين  
 اغثنني اغثنني اغثنني توكلت عليك يا رب قضيت فوضت امري  
 اليك يا رزاق يا مفتح فمناح يا باسط وصل الله على خير خلقه محمد واله  
 وصحبه اجمعين ايضا المشاهدة الانوار الالهية روي ان جبريل  
 اتى بهذا الدعاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله الله يفرق  
 السلام ويقول من قرأ هذا الدعاء سبع مرات استغاث بالله من ربه  
 الله المشاهدة وهو هذا الدعاء سبح الله الرحمن الرحيم سبحك انت الله  
 لا اله الا انت الرحمن الرحيم سبحك انت الله لا اله الا انت رب العالمين

مطلب

فرضت  
عز رحمة

مطلب

سبحا نكرانت الله لا اله الا انت السلام المؤمن سبحا نكرانت الله لا اله الا انت اللهم العزير سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر سبحا نكرانت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت البصير الصدوق سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المحي القيوم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت لطيف الباري سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المحي طيب سبحا نكرانت الله لا اله الا انت السلطان الخالق سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الخزان المنان سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الديان الملك سبحا نكرانت الله لا اله الا انت علام الغيوب سبحا نكرانت الله لا اله الا انت القدوم المتعالي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت السابق العدم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الطاهر المظهر سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الربيع الباقي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الوتر الباقي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الوتر الحادي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الغني المغني سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المتفضل المنعم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت خير الراحمين سبحا نكرانت الله لا اله الا انت خير الناصرين سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الواسع اللطيف سبحا نكرانت الله لا اله الا انت العزيز الحكيم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الوارث سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الواحد لما جد سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الطاهر المظهر سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المتعالي الحق سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الباعث الوارث سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الرقيب المحي سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الصمد المنعم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت الرزاق الرزاق

سبحانك

سبحا نكرانت الله لا اله الا انت التواب الوهاب سبحا نكرانت الله لا اله الا انت القاهر القهار سبحا نكرانت الله لا اله الا انت المغني الكريم سبحا نكرانت الله لا اله الا انت لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لا اله الا انت سبحا نكرانت من الظالمين فاستجنا له وجنناه من الغم وكذلك يحيي الموتين ولا حول الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين وايضا هذا الدعاء ينقول عن ابولحسن البصري رضي الله عنه وهو نقل عن حضرة النبوية عليها افضل الصلاة والسلام انه قال لا دعاء احسن من هذا الدعاء فمن داوم من امته على قراءة هذا الدعاء متواترا دائما رفع الله تعالى عنه سبعين مرضا من امراض الظاهر والباطن ومن قرأه ثلاثة ايام ووليها ظفر على نفسه الكافر وغلب عليه ومن قرأه احدى عشرة يوما كلفها وليلة مرة كشف له عن عالم الارواح ولا يخفى عليه في الباطن من الامور وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك الحسي يا الله يا الله يا الله فاعلم انه لا اله الا الله يا رحمن الرحمان علي العرش سوي رحيم وكان الله غفورا رحيما يا مالك من الملك اليوم لله الواحد القهار يا قنوت الملك القدوس يا من تمنع الاله الملك يا سلام سلام قولا من ربي رحيم يا مؤمن المؤمن يا عزيز وهو العزيز الحكيم يا جبار الجبار يا خالق فتاخر الله احسن الخالقين يا باري هو الله الخالق الباري يا مصور هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء اول يا افر هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم يا شكور ان ربنا لغفور شكور يا غفور يا ودود وهو الغفور الودود

عليه

يا باطن هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا قائم قابلا بالقسط  
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده يا حي الله  
الا هو الحي القيوم يا صمد وتعالى الله وهو السميع العليم يا بصير ان الله  
بصير بالعباد يا عليم وهو بكل شيء عليم يا عليم ان الله شكور جليل يا عظيم  
وهو العلي العظيم يا حكيم وكان الله عزيزا حكيم يا كريم ان ربي غني كريم  
يا معذر عند ملكه معذرا يا روف ان ربي روف رحيم يا لطيف ان ربي  
لطيف لما نشأ يا خبير ان الله عليما خبيرا يا قهار كل شيء بغير حساب  
القهار يا قريب يا مجيب ان ربي قريب مجيب يا باعث وان الله  
يسمع من في القبور يا رازق وهو جزا الرزاقين يا وارث والله ميراث  
السموات والارض يا صادق وكقصد قدي وعده بافاطر فاطر السموات والارض  
يا باسط ولوليسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض يا قوي ان الله  
عزيز يا شهيد والله على كل شيء شهيد يا مبدئ ان ربي مبدئ ويعبد يا رازق  
والله يرزق من يشاء بغير حساب يا تواب ان الله تواب رحيم يا وهاب الهات  
الوهاب يا جليل يا ذا الجلال والاكرام يا جميل يا صمد صمد احمدا يا وكيل  
وكفي بالله وكفيا كما في وكفى الله الامم من القتال بما اول ان الله هو الولي  
حجي الموتي وهو على كل شيء قدير وكفى بالله ولما تبارك فتمت ذكر الله رب العالمين  
يا غني والله الغني والفقير بالفقير ان الله ساكر علمه باخلاق ان الله  
هو الخلاق العليم يا نور الله نور السموات والارض يا محسن الله محسن  
يا قدير ان الله على كل شيء قدير يا متفضل الله ذو الفضل العظيم يا منير  
وتنير منتهى ملكه يا معز من يشاء يا مدبر وقته يا رافع  
رفيع الدرجات ذو العرش يا شامخ من الذي يرفع عنده الابدان

يا كبير

يا كبير ان الله كان عليا كبيرا يا حو فتعال الله الملك الحق يا برانه هو  
البر الرحيم يا وتر والشفيق والوتر يا عفا رانه كان عفارا يا غافر وانت  
خير العافرين يا مجيد والله هو الولي الجيد يا منان بل الله يمن عليك ان  
هدى امر للايمان يا احد قل هو الله احد يا متين ان الله هو الرزاق ذو  
القوة المتين يا هادي ان الله طهري من يشاء يا بدیع بدیع السموات  
والارض يا عالم عالم الغيب والشهادة يا فتاح وهو الفتاح العليم  
يا قريب ان الله كان على كل شيء قريبا يا محيط ان الله بما تعملون محيط  
يا قسي والله يقضي بالحق يا صمد الله الصمد يا حبيب ان الله كان على كل شيء  
حسيبا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع وكان الله واسعا حكيم  
حسيب الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله  
العالم العظيم سر محمد كما ارسله الرحمن ايضا فمن لم يستقله قلب حاله  
الشغل ويطرب من قلبه فعلبه بقاء دعا بشمخ احدى عشر مرة  
مخضور القلب تندفع الخطرات ولم يتطرق الي قلبه غير الحق تعالى  
وتزيد له العشق والمحبة وكذا اذا غلبت على احد النور وقت العمل نقل  
هذا الدعاء سبعين مرة عند وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا كاشف  
بشمخ ذا الالهة هو الشيطانون اللهم يا ذا النور املحوا نورا  
ديونا اذ انموت اللهم يا حنينوا ايمون ارقنن دار  
عليون اللهم يا غيبنا رغبناون منظر ون اللهم  
يا حنيننا هبنا منتظرون يا حنيننا اخلقون اللهم  
يا رحمننا ارحمنا اللهم يا غيبنا اشرهنا  
اد وحي اصباوت واصباوت ونون اللهم يا نور اغيبنا

مطلب



أرغبني ثلثون ألفاً يا أسير أسما أسما عون اللهم  
يا ملبغوناً أملاً يا ملبغوناً يا ملبغوناً يا ملبغوناً  
أرغبني ثلثون ألفاً يا ملبغوناً يا ملبغوناً يا ملبغوناً  
والنون انما امره اذا اراد شيان ان يقول له كن فيكون فسبحان  
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون دعاء الصائم  
اللهم اني اسالك يا الله ان تحفظني من كل بلاء ووافة وعاهة ومرض  
وكرعة ومن كل فتنة ومن كل شهدة وبلية وزلزلة ومن  
كل شر الشيطان الرجيم ومن بشر السلطان الجائر ومن شر الحين  
والانس ومن شر حاسده اذا حسد اللهم بحق هذا الدعاء وبحق  
هذه الاسماء وبحق هو يا من هو هو يا من هو هو يا من هو هو يا من  
هو هو لا اله الا هو احفظني من جميع الملائكة والافات بحق  
سنة البشر والدا جهمين برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا اذا  
لم يجد الطالب في طلبه حظا من المطلوب او حصل له في طلب  
دينه فتورفته ينبغي له ان يقوم نصف الليل من ليالي الخليل  
ويغسل غسل طاهر ثم يصلي بعد تحية الوضوء وشكركم ركعتين  
يقرا في كل منهما بعد الفاتحة التحيات ثلاثا في القيام وسئل في  
الباطن ويخطو اربع خطوات قدامة ويقول سبعين مرة يا حي  
يا قيوم ثم يسجد ويقرأ حظ من سورة فاذا حصل له الحضور بقراءة هذا  
الدعاء اربعين مرة حصل له حظ في طوبى الدين المطلوب وهو هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم يا صريح المستخرجين يا عناق المسكينين  
ويا مفرج كرب المكروبين قد تروى مكاني وتعرف جاني ولا

دعاء الصائم

دعاء الصائم

تخفي

تخفي عليكم شيء من امري ثم تقرأ هذا الدعاء لسورة الدعاء المذكور  
يا كاشف كل كربه ويا مجيب كل دعوة ويا جابئ كل كبير ويا صاحب  
كل غيب ويا مونس كل وحيد لا اله الا انت سبحانك اني اسئلك ان تجعل  
فرجاً ومخرجاً وان تقذف حبل قلمي حتى لا يكون لي هم ولا اذكر  
غيرك وان تحفظني وترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين وايضا اذا  
سئلت خذ طريق الزهد ولا تقدر بعمل علة فيه او تسغل بسغل  
تسبغني له ان يقرأ هذا الدعاء وقت الاستغفار بالعلم يدفع الله تعالى  
ذلك السوء ويزيدك التوفيق على الزهد والدعاء المعظم اللهم هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم يا صانع كل مصنوع ويا جابئ كل كبير ويا  
كل غوي ويا صاحب كل غيب ويا جابئ كل غوي ويا مونس كل  
وحيد اجعل في من امري فرجاً ومخرجاً وايضا انه روي عن  
الامام احمد بن حنبل انه رأى الله تعالى في المنام تسعاً وتسعة  
وتسعين مرة فيماله في جميع السموات تسعة وتسعين مرة الهوى مراراً  
وتسعة وتسعين مرة في الدنيا كيف يعمل اجابه الله تعالى ان تقرا وقت الصبح  
ثلاثة عشر مرة هذا الدعاء ويا من يرى الله تعالى في رايه والدعاء  
المعظم والمعظم المذكور هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صغير الدنيا بعيننا  
وعظم جلالك في قلوبنا اللهم وفقنا لمصائبك وتبنا على ذنوبنا  
وظاعتك ايضاً اذا لم يكن لاحد قرار ولا طاعة واحدة لاجل  
روى الله تعالى فينبغي له ان يقرأ كل يوم مرة عشر مرة هذا الدعاء  
له من امراض الحفرة الله تعالى وتحصل له القرار والراحة وغنا  
القلب ويؤور وجهه وقلبه ويتصف بصفاته كاللؤلؤة جارية

طلب لتخفي يا زهد

شاهد

طلب للتباعد

والدعا الكبير المعظم هذا لسبح الله الرحمن الرحيم سبحان الذي  
سبحان القايم الذي سبحان الملك الحق القويم سبحان الله  
سبحان الملك القدوس من سبح قدوس رب الملائكة والروح  
سبحان الله تعالى الاعلا سبحانه وتعالى برحمتك يا ارحم الراحمين  
وصلى الله على خليفته محمد واله اجمعين وعترته الطاهرين ايضا  
روي ان جبرئيل عليه السلام أتى بهذا الدعاء الى موسى عليه السلام  
وقال يا موسى امر الله تبارك وتعالى نقول لقوة هذا الدعاء خمسة وعشرون  
مرة تدفع الخطرات ولا تستقر الخطرة الواحدة الدينية وهو  
هذا الدعاء سبح الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العلي الاعلى لا اله الا الله  
المنان القديم لا اله الا الله الحي القويم لا اله الا الله الواسع الرحيم  
لا اله الا الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك المنان لا اله الا الله الحي  
العليم لا اله الا الله ما لا يدرك يوم الدين لا اله الا الله الابرار يوم الدين  
استغفر من ليس كمن شدي وهو السميع البصير اللهم اني استأذنك باسمك  
القدوس وانت العظيم القويم الطاهر المظهر القادر المقتدر يا رحمن  
يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد والجمعان ايضا  
لحصون لقرين الله تعالى تقال كل يوم بحصوله ثواب الجوارح واداء  
كبير من ذكر في الحاشية وهو هذا لسبح الله الرحمن الرحيم يا الله  
يا رحمان يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم يا احد يا صمد يا وقر  
يا سلام يا قوم من يا بهمن يا بصير يا واحد يا كريم يا لطيف  
يا حكيم يا كبير يا متكبر يا جليل يا قوي يا عزيز يا مقتدر  
يا حنان يا منان يا تواب يا باعث يا بار يا حميد يا مجيد

هذا الدعاء

هذا الدعاء

يا محمود

يا محمود يا محمود يا موجود يا كلي يا ظاهرا يا باطنا يا ظاهرا باطنا  
يا اوريا يا اخيرا يا باقيا يا باقيا يا واسع يا سلام يا رفيع يا رفيع يا قوي  
ذو القوة والاکرام ايضا اذا عزم احدكم ان يكون قائله لا يكون  
ينبغي له ان يتقبل غسل طاهر يوم الخميس ولا يتكلم مع احد ولا يجلس على المصلي  
ويقرأ سورة المزملة ثلاثين مرة ولدفع خواطر النفس خسا بطريق الوورد  
في قيام عمره حفظه الله تعالى من غلبات الخواطر النفسانية وسورة المزملة  
تسم الله الرحمن الرحيم بالها المزملة ايضا نقلا عن الامام اذا عزم احد  
مكلم عظيم يكتب هذا الدعاء ويلق في الماء الجاري فان لم يكن بماء جملته في  
الاسبوع الواحدة يكون ذلك ما يستأد به يوم العتامة وكذلك اذا لم يتيسر  
للزاهد ختمه في الاخير يقال هذا كل يوم بطريق الوورد مائة مرة يحصل  
مقصوده وهو هذا لسبح الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
اسم الله الرحمن الرحيم باسمه الملك الغيبين المغفرة من العبد الذليل المولى  
الجليل اسبغ المغفرة وانت العتار برحمتك يا ارحم الراحمين ثم نقل هذا  
المناجات سبعين مرة الحرة كمن فيكون فاسترك الله احسن الخالقين  
ايضا من قرأ هذا الدعاء في وقت يوم احدى عشرين مرة تحصل له في  
الجنة يومئذ العتبات وظهر له الباطن وهو هذا لسبح الله الرحمن الرحيم  
الهم ارزني برضاك نصرا وفي غلبتك واورزني بشكر نعمتك وامانة  
تأمر بمشركه وان عانتك اللهم خبني من قولي يا مؤمنين وبلغ عري الي  
تامة ويكمن منة برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا لاجل الحاجات  
يقال هذه الآية الفذة وواحد مع الطهارة ولم يتكلم مع احد في اثنا  
الوقت ينبغي ان يحاجته في حاجته كانت من الحاجج الدينوي يوم الاحد

طلبه من المزملة

ايضا

طلبه من المزملة

بعد الاجل العباد

وهذه الآية ليسم الله الرحمن الرحيم ومرتق الله يجعل له خراجا وبرية  
مر حيث لا تخشى ومرتق الله توضحه ان الله بالبع امرة  
قد جعل الله لكل شئ قايما ابن النبي صلى الله عليه وسلم من اراد  
اجابة الدعاء وقضا الحاج فليقل يا كافي يا هادي يا عالم  
يا رازق يا حلوم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعاء  
ركبنا عليه السلام ايضا راى يخضر مناهمه لالمام الشايع  
بعد وفاته رضي الله تعالى عنه فسأله ما فعل الله بك فاجاب يا ابا  
عقرب الله له ببركة هذه الصلاة الحرة والامانة لايقا المغفرة من  
قوله هذه الصلاة الحرة ليللا او حجازا واكثر منها عفا الله له الامانة  
وربية وهي هذه يسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد  
صلى عليه وسلم على محمد بعد من لم يصل عليه وصل على محمد كما يحب  
وترضى ان يصل عليه وصل على محمد كما امرت بالصلوة عليه  
وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين  
والملائكة المعزبين وعلو عبادك الناكثين ترحمك يا ارحم الراحمين  
ايضا روى عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال مر كانت له حاجة  
الى الله في الجلال والافضل بعقر البقرة لجمعة هذا الدعاء تارة مرة  
لم تقض حاجته يا عن مقاتل ان كان من اجواب الدعاء لية ال  
الاخرى وهو هذا يسم الله الرحمن الرحيم لا فروع الا بالله  
العلى العظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ذا  
الجلال والاكرام يرحمك استغيب وصل الله على سيدنا محمد والجميع  
ايضا اذا ظهرت لامر خطرة فقسا بية من جانب السلوة  
شهوة

مشهورة للذين فينبغي ان ياخذوا جانب من حصلت له الخطرة منه  
تران يقال عليه هذا الاسم ويرى تلك الجملة تقهر شك الحرة بك  
الله تعالى والاسم الاعظم هذا يسم الله الرحمن الرحيم يا كافي يا هادي  
يا عالم يا رازق يا حلوم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعاء  
ركبنا عليه السلام ايضا راى يخضر مناهمه لالمام الشايع  
بعد وفاته رضي الله تعالى عنه فسأله ما فعل الله بك فاجاب يا ابا  
عقرب الله له ببركة هذه الصلاة الحرة والامانة لايقا المغفرة من  
قوله هذه الصلاة الحرة ليللا او حجازا واكثر منها عفا الله له الامانة  
وربية وهي هذه يسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد  
صلى عليه وسلم على محمد بعد من لم يصل عليه وصل على محمد كما يحب  
وترضى ان يصل عليه وصل على محمد كما امرت بالصلوة عليه  
وصل على محمد كما تنبغي الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين  
والملائكة المعزبين وعلو عبادك الناكثين ترحمك يا ارحم الراحمين  
ايضا روى عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال مر كانت له حاجة  
الى الله في الجلال والافضل بعقر البقرة لجمعة هذا الدعاء تارة مرة  
لم تقض حاجته يا عن مقاتل ان كان من اجواب الدعاء لية ال  
الاخرى وهو هذا يسم الله الرحمن الرحيم لا فروع الا بالله  
العلى العظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ذا  
الجلال والاكرام يرحمك استغيب وصل الله على سيدنا محمد والجميع  
ايضا اذا ظهرت لامر خطرة فقسا بية من جانب السلوة  
شهوة

طلبه الله الكرسي

طلبه الله الكرسي

طلبه الله الكرسي

طلبه الله الكرسي

طلبه الله الكرسي

شهوة

رب اباينا الاولين يا حي يا قيوم اهدنا الصراط المستقيم  
قلوبنا بعد ازهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب  
مسلمنا في الحقنا بالصالحين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحي  
الى العظيم الهى قلى محبوب ونفسى معبود وهو اى عالم عقلى  
مغلوب وطاعنى قليل ومعصيتى كثير ولسانى معترتا الذنوب فكيف  
جلتني يا ستار القيوب اعقر لى ذنبى يا غفار واصلى الله على خير خلقه محمد وآله  
اجمعين ايضا من قبل هذا الدعاء ثمانية مرة كل يوم رخص على كل نفس  
كافرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله مقلب القلوب  
الرحمن الرحيم حيثما يشاء وايضا من غلب عليه الشيطان  
والشيطان نقر المعقور يتهاست مرات يا قهار تقهرت  
بالقهر والقهر في قهر قهرك يا قهار وايضا في الجبر عن سيد  
البشر انه قال من قبل الدعاء الذي يسمى بجميها السعادة سعة  
وقت العشاء يروي بكرم الله العجايب والغرائب وروي عن ميكائيل  
من قرأ كل يوم خمسين مرة تصار رثته اعلى من غيره وروي موسى  
عليه السلام انه من قرأه خمسين مرة من الله سبحانه وتعالى على كل حال  
ويكشف له كل حجب والدعاء يسمى بجميها السعادة بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم انت الرب وانا العبد فمن يدع العبد الا الرب يا رب  
اللهم انت الخالق وانا المخلوق فمن يدع المخلوق الا الخالق يا رب العجز  
انت المالك وانا المملوك فمن يدع المملوك الا المالك يا رب العجز  
وانا الفقير فمن يدع الفقير الا الغني يا رب اللهم انت القوي وانا الضيف  
فمن يدع الضيف الا القوي يا رب اللهم انت القيوم وانا الذاير فمن

اللهم انت القوي يا رب

اللهم انت القوي يا رب

اللهم انت القوي يا رب

يدع

يدع الزائل الا القوي يا رب اللهم انت الغفور وانا المذنب فمن يدع  
المذنب الا الغفور يا رب اللهم انت العفو وانا المنفوع فمن يدع المنفوع  
الا العفو يا رب اللهم انت الرحيم وانا الخاطي فمن يدع الخاطي الا  
الرحيم يا رب اللهم انت المغيب وانا المستغيب فمن يدع المستغيب  
الا المغيب يا رب اللهم انت المحيب وانا الداعي فمن يدع الداعي الا المحيب  
يا رب اللهم انت المحير وانا المستحير فمن يدع المستحير الا المحير يا رب  
اللهم انت المحب وانا المسحوب فمن يدع المسحوب الا المحب يا رب اللهم انت  
العزير وانا الذليل فمن يدع الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي  
يا رب فمن يدع السائل الا المعطي يا رب اللهم انت الوهاب وانا البائس فمن  
يدع البائس الا الوهاب يا رب اللهم انت المفدح وانا المقوم فمن يدع  
المقوم الا المفدح يا رب اللهم انت الكافي وانا الغريق فمن يدع الغريق  
الا الكافي يا رب اللهم انت الرزاق وانا المرزوق فمن يدع المرزوق  
الا الرزاق يا رب اللهم انت الغفار وانا المتضرع فمن يدع المتضرع الا  
الغفار يا رب اللهم انت الكاشف وانا المضطر فمن يدع المضطر الا  
الكاشف يا رب اللهم انت السيد وانا المبتذل فمن يدع المبتذل الا السيد  
يا رب اللهم انت سبال جبار مولاي فاغفر لي ذنوبي واعتقني من النار يا مجبر  
برحمك يا رحيم الرحمن واصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين  
وايضا اذا حصل لاحد كسر في الزهد بقرآياتين وست مرات لدفع  
الكسل يوضع الله تعالى كسله وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا كل كاييل  
حق الجبار الذي خضع كل جبار لجزوته يا كل كاييل ابعث من وحيك  
هنا الاسم بيسمته الله تعالى برزق حنا بسم الله الرحمن الرحيم طاهلوج

اللهم انت القوي يا رب

اللهم انت القوي يا رب











يا ربيع ترفعت بالرفع والرفع في رفع رقعنا يا ربيع يا حفيظ  
تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حنظل يا حفيظ يا سلام  
تسليت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام يا واصل  
توصلت بالوصل والوصل في وصل وصلك يا واصل يا فاعل لفعلت  
بالفعل والفعل في فعل فعلك يا فاعل يا فاعل تفرضت بالفرض  
والفرض في فرض فرضك يا فاعل يا فاعل تفرضت بالفرض  
في سمع سمعك يا سميع يا سميع يا سميع سمعت بالسمع والسمع  
توكلت واليه المصير يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير  
محمد وان تغفر ذنوبي وتوحي وتوحي وتوحي وتوحي وتوحي  
وتكفني هماتي وتنجيت عوفي وتقبل عبادتي برحمتك يا رحيم  
الرحمن ايضا من اراد ان يلاقي الحضرة النبوية المصطفوية  
والامكان رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع الارواح بيني  
له ان يخرج من البلد على اللجاري او اللكد ويغسل غسل الظاهر  
ويكشف راسه ويصلي ركعتين شكر الوضوء كما شفا راسه ثم يصلي  
ركعتين صلاة الارواح بقرا في او يقرأ بعد الفاتحة سورة الاطلاق  
احد وعشرين مرة وفي الثانية بقرا الاموذ ثمانين مرة وعشرين مرة  
وسجد بعد السلام بقوليهما اعثنني اعثنني اعثنني ثم بقرا هذا  
الاسم سبعة الاف مرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
افواه يا الله فاذا انتم العبد يرفع وجهه جانب السماء فيخطو  
ثلاث خطوات قد امر وخلف واليمين واليسار ولكن لا يولي  
القبلة ويتصور الحضرة المصطفوية في قلبه حتى يفي فيه بالقبلة

هذا هو الدعاء الذي  
يقرأه من اراد ان يلاقي  
الحضرة النبوية المصطفوية

ثم

ثم يرفع عينه يرى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وجميع  
الارواح بكر الله تعالى فيسأل منهم حاجته اي حاجته كانت  
فبني الله تعالى حوائجهم وهذه اعمال الفقير ثم يستغل بهذه  
المناجاة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ذا الجلال واليك  
تدركت خطايا كذرت من جشع حق لا اله الا الله محمد رسول الله  
وانصت من اراد ان يظفر على النفس والسيطان فليصل ركعتين  
بقرا في الاولى منهما بعد الفاتحة المرثوية ثلاثا وفي الثانية  
تبت يا ابي طه ثلاثا وسجد بعد السلام بقوليهما مائة  
مرة يا حي يا قیوم برحمتك استغيث ثم يدعو بالتمنا العزرايلي  
التي عشر لخلص من وساوس النفس والسيطان وايضا من  
قرا هذا الدعاء كل يوم مرة بالدرام يحصل له الانقطاع عما سوى  
الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عزرايل  
عليه السلام صاحب النار والموت والقهر ويا قاتل اميين  
ويا سيرا كئيبا يبيل بحق اعطط فتنس وحق  
الله ففستنا اقتضت روح فلان بن فلان فلا يبق في الكون  
ذواروح الا و نار القهر اخذت ظهورها يا شديد القوي  
يا شديد البأس يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار يا ساكذ  
عنا ودعه عزرايل من قوتي اسمايك القاهر القهار  
فانقذت له النفوس بالقهر البسني ذكر السر في هذه  
الساعة حتى ين به كل صعب واذ لله كل مبيع بقوتك يا ذا  
القوة المتين وكذا كذا خذرك اذا الضال قري وهو ظلمة ان

هذا هو الدعاء الذي  
يقرأه من اراد ان يلاقي  
الحضرة النبوية المصطفوية

هذا هو الدعاء الذي  
يقرأه من اراد ان يلاقي  
الحضرة النبوية المصطفوية

أخذه اليم شديد فلما جأ أمرنا جعلنا عالمها سافلها  
وأطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك  
وما هي من الظالمين بعباد ربنا إلا الذين آمنوا بآياتنا  
وتقوا بالقوي الكلمة والحزبية حتى أقروا في إشارة عقلي وتقي  
وكل نفس منقوسة قاهرة فتتقن بربها انقضاء كولا  
يتبقى ثم ماتة فاقبه الله أكبر يا سفي الله قتله نبي الله  
أيضا طربوا الله تعالى وصفاته العلاء قال الله تعالى  
وله الاسما الحسني فادعوه بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
ان لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من احصاها واولها  
وعلمها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس  
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ  
المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم  
القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل السميع  
البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الجليل العظيم الغفور  
الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل  
الكريم البرقي المجيب الواسع الحكيم الودود المجهد الباق  
المتعب الحق الوكيل القوي المتين الولي المحيي المميت  
المعبد المحيي المميت الحي القيوم الواحد الباصد الواحد الاله  
الغنى الصمد القادر المتقدر المقدم المؤخر الاول والاخر  
الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو  
الرزوق مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجابح العني

الحسن الحليم

المعنى

المعنى المعطى لما في الصار النافع النور الهادي البديع  
الباقي الوارث الرشيد الصور الذي ليس كمثل شي وهو الجمع  
البصير عفرانك ربنا واليك المصير محمد رسول الله الصادق  
المصدق الامين وصل الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين  
اللهم يا لا اله الا انت يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين  
يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين  
اسالك ان تغفر لي ولوالدي ولاستادي وجميع المؤمنين والمؤمنات  
وان تحملي في زمرة الصالحين يا الله الاولين والآخرين  
حجى البين والحمد اجمعين بفضلك يا ارحم الراحمين  
ايضا ان مررت على قلب الزاهد خطرة الخسر والسعد  
لا يقترها في قلبه ولا يعلم شيئا من الاوقات انه خسر ولا يقبل  
لدفع نحو سدة الكواكب وتغيير الخطرات هذا الدعاء تسعة  
وقت الطلوع والغروب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يا عبي  
يا عظيم يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من  
في السموات والارض اللهم اننا نستعينك اللهم احفظني من جميع  
الشمس والقمر والمزخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل  
والراش والرياح سمى بالله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم  
يولد ولم يكن له كفوا احد وايضا يقول بعد عام التور  
هذا الدعاء يستقر الزهد في باطنه ويقرؤه ايضا لتخفيف  
الارواح سبعا ليدونه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

خطرة الخسر والسعد

يا عظيم يا هادي يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من في السموات والارض اللهم اننا نستعينك اللهم احفظني من جميع الشمس والقمر والمزخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل والراش والرياح سمى بالله يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وايضا يقول بعد عام التور هذا الدعاء يستقر الزهد في باطنه ويقرؤه ايضا لتخفيف الارواح سبعا ليدونه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم خذ مني وتقبل مني وافتح علي ابواب كل خير كما فتحت علي انبيائك واوليائك برحمتك يا ارحم الراحمين  
وصلي الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري  
وان جعلته في سره على ضارته يري

فايده ذكرها التطا في انه نقلها من خط  
الرحوم شيخ الاسلام بدر الدين الغزي  
من عقديده اليمن بهذه اسما الله الرحمن  
الرحيم يا حي يا قيوم ثم عقدا اصابع يده اليسرى  
بهذه يا شيع يا بصير يا علم يا ودود يا مستعان  
ثم افتح يده اليمنى بهذه الحروف كهيئة  
ويد كا اليسرى بهذه الحروف هي عسقا  
وتوجه الي حاجته فانها تقضى اذن الله سبحانه  
وتعالى وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلام

نقلها الفقير  
محمد بن  
عمر بن علي

الثالث  
الجوهري  
في عمل دعوة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه  
الموعود الثالث في عمل دعوة الاسماء العظام وسر ايها  
وان كان كل داع نجاب بالدعوة لكن بهذه الهيئة يظهر  
الاشهر ربعا كما ورد في دعا المسافر سفره مباحا والوالدين  
والظالمين والامام العادل والآخر بداع يظهر الغيب والصابغ  
عند الاظفار والحاج والمهاجر والمجاهد حال الحرب والمريض  
وتحو ذلك وهو يشتمل على مقدمة ونصول اما المقدمة  
فان الطالب اذا فرغ من الاسرار والاحبار فينبغي له ان  
يشغل بدعوة اسماء الله تعالى المكتشف له السر لا يوجب للمؤمن المهين  
والكساف كالاول والآخر فالنفا هو وحصله التصرف الطاهر  
والباطن فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسماء العظام فعليه ان يتعلم  
في الدعوى من المرشد الكامل العارف هو من وجد في كل مرتبة من  
المراتب الاسماء الالهية له ذات واخرته موكلاتها من الماهية  
الاصلية والكشف له جميع الحقائق المرشاة فكان الحاضر في  
صيرته المنيرة ولا يكون ذلك الخضر مغرورا بوحده وصورتها  
ولا يظلم احد اعليه الا المحرم الخاص بعد السؤال ولا يكون مبتدئ  
بالكشف والعلامات فان كان كذلك بان اعتر بوحده والخلق  
غير المحرم وكان يتوهمه الكلمات والكشف ان كان الدعوى  
لا مرشد فمن وجد فتنة هذه العلامات وعجز عن الافعال المذكورة  
يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المرشد بلا عمل  
ورود وند فلو علم المرشد ان الشاير وقل ما يوجد فيه فان عمل

حقائق

مخلص





الشيخ ظهور الحاج حضور ان الله والحمد فقط السجل والباقي  
شروط حكمها المتصرفون قدس الله تعالى ارواحهم وهي هذه  
نصاب زكاة عشر قفل دور مدور تذل تخم ثلثه يوم  
من عمل هذا الشرايط فان وقع منه شيء من خلاف الشرع ثم يجر عنه  
يتصرف في الاتعا كما يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او اثنين لم يكن  
ان يتصرف فيها ابدا الا ان يشاقف العمل وحدود كل من الشرايط المذكورة  
ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها محفيا اردت ان يوضح  
فالعمل مشارفة على العرش نبي الله تعالى بيد القدرة فيها ثلثها  
وسنين حجة من اللال المدونة الضائفة وروى في كل منها صندوق  
من الزجر حد الاخر فترجم ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسما العظام  
وقفلها وركل على كل باب من الحاجات ملكا حارسا فام تفتح تلك الاقفال  
لا تستجاب دعوات ملائكة الفلك والبدائع الاصطلاح ان توادلك  
لمحة الله تعالى ويصدي ثوابه لم يشك والتكرار ان يكون اللفظ الاول  
من الاسم في الاخر كل مرة كما استغفره والتوهم ان يتصور معنى جمع الاسم  
فان لم يمكنه ذلك يجب له الاسم او اوله نحو حسن وينظر الى حال الفاعل  
فاللم يكن من اهل يتصور تمام حروف الاسم فان لم يتسدد ذلك يتصور  
اللفظ الاول من الاسم ومعناه او اللفظ فقط وشيخ القراء استجاب  
سريعا وحدود كل عمل في الاعمال باقية كل فصل في علم الشرايط  
والصناعات وقت شروع الدعوة لا بد من تعيين اليوم والوقت لا كما  
كما امر المشايخ فان جاوز ذلك يضرب الضرب لان وقت شروع تحضر  
جمع موكلات الاسم في حضور كل يوم ذلك الوقت المعين الى ان  
يقول

يقرا صاحب الحق الفرة فيعتادون بحمد الحضور الغيبة فاذا جاوز  
الوقت المعين فيجتنبون على المعتاد فاذا لم يجدوا القراءة يذهبون  
ثم يحضرون وقت القراءة فيحضرهم التكليف في ذلك لم يتخلوا الكلمة  
فيستجيبون في تسوئش العامل واضرارها بلا شبهة وايضا اذا سمر  
العمل لا بد من حفظ الارب من ذلك لا سيما على موافقة البروج  
او الكواكب السيارة او العناصر الاربعة او الطباج او يستخرج الجمل  
فطرح منه عدد البروج مرة بعد اخرى او الكواكب السيارة او الفاعل  
او الطباج او احدهما فيبقى بقا ذلك العدد على قاعدة الاحاد والعمارة  
او المئات او الالوف في ذلك الوقت المعين كما اذا قرأ على موافقة  
البروج فاما التي عشر مرة او مائة عشر مرة او الف ومائتين او اثني  
عشر الفا كما لا يخفى وعلى هذا قياس غيره واما شرايط العمل فكل  
لللال وصدق المقات والقلعة من النوم والاكل والكلام والنية  
والصدق على نيات الاسبغ والمرشد والحضور على الحق والصوم بلا  
الفصال والحلوة عن الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والكف  
والثياب والاجازة والانشراح والشدة على النفس وتنبيهها  
واخلاء الطيور من طلب وظلمة المحرقة وصفاؤها والحداد المعاني  
في الاكل والشرب والكلام والرسالة وحفظ العين والانف من  
روية اللذات وشيها وحفظ القلب من الجسد والذو الفيتخ وترك  
الموانع الجارية والحلاثة والمكروهات والمحرقات الامامية  
اما للجلالية فكما للحم والسكر والبيض والعمل المسك والصدق  
والعزلة واستعمال ما القرب ونحوها من سائر الجلود والزياد والقرون

ص

ن

كالنقل

ص

يقول

والجماع وغيرها من كل ما يسرع اليه النفس والفساد ولو مكث نصف  
يوم واما الجائنة كما اسم والذين مطلقا والجان والخل والمال والجار  
لا الحوى كالكهانة والنز والعنب والملائمة والفتنة وغيرها والملازمة  
كالنوم والعسل والكراث والحلينة وغيره واما المحرمات الاخرى  
فالزينة والحلق والحمامة ونس الخيط وغيره فان فات شرط من  
هذه الشروط يحصل خطر عظيم بل يخشى عليه الهلاك وعليه اجماع  
المشايخ من هذا الفن ايضا يصوم قبل شروع الدعوى ثلاثة  
ايام فان كان الايام حلالا شيئا بعد الايام وان كان  
حراما من البسب وان كان مشركا من الاحداث تمام الصور  
لا ياكل طعاما ويتوضا ويقعد في الخلق يتقبل ويتقبل بالاستغفار  
فاذا غلب عليه النوم بناه من ذلك ليقاها فاذا قام اخر الليل يتوضا ويصلي  
حجة الوصف ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح وينوي نويت  
ان اصاب الله تعالى ركعتين صلاة كسيف الارواح متوجها الى جهة  
القبلة الله اكبر ويقرا فيها بعد الفاتحة والله عالم امره ولكن  
اكثر الناس لا يعلمون ويقرا بعد السلام هذه الرقا الفمزة اكاواه  
وايضا ويتوجه في اذن القراءة الى الباطن بطلعه من التوجه  
الباطن التمثلات الظاهرة بعناية الله تعالى فاذا كان يوم  
الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي بحجة الوضوء  
وتعارجي لا ولي بعد الفاتحة شهيد الله انه لا اله الا هو الى اخر العربية  
لتعليم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة لعني شهيد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له والشهدان محمد عبده ورسوله

وغيره

وفي الثانية بعد الفاتحة وقال ركبوا دعوى استنجتكم ان الذين  
يتكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة الحمد لعني  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرا بعد السلام سبعين وسبعين مرة هذه  
الاية واذا ساكدها ركبوا دعوى فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان  
فليس تجيبوا ان ولو هووا في اعلمهم تسئلون تحصله من الله مطلوبه  
ان شاء الله تعالى ثم يصلي هدية لروح النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الائمة  
الغمام والعشرة المدبرة وسائر الاحباب الكرام وجميع الشهداء  
المقربين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وارواح المشايخ العالمين  
ركعتين على حدة اجمالا ويتوجه الى المشايخ الظاهرين والباطنين  
ويقبل صدر سورة الفاتحة احدى واربعين مرة ويهدي ثوابها اليهم  
ثم يقرا اذ انزلت مرتين والاضلاع الثلاثة والفاتحة حسنة  
ويهدي ثوابها لارواح المشايخ السهر وردية خاصة ثم يصلي  
ركعتين لروح حضرة شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين السهروردي  
ثم يقرا الفاتحة ويتوجه اليه التوجه التام ويطلب المدد منه  
ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ حاجي حضور  
ثم يقرا الفاتحة لروحه ويقول يا ظهور الحق تسعة وتسعين مرة  
ويشهد حضرة ايضا ثم يصلي ركعتين لسلامة المرشد ان كان حيا  
والا فيلحقها ثوابها لروحه ثم يصلي ركعتين بحمد لله وتعالفها  
بعد الفاتحة الاضلاع واحد وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام بحضرة  
القلب الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم  
يسجد ونيا لا اله الا الله تعالى فيها حاجته ثم يقرا الامع تسعة وتسعين مرة

سور



ثم جعل على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم شرع في الدعوى كما ذكرنا  
ورده على نفسه وتوفي في اليوم بيليته دائما إلى ان يتم الدعوى ونفاه عنه  
قيامه من الصلاة دعاء الاستجابة وكذا وقت الشروع كل يوم مرة  
وهو يا منفتح الابواب ويا مهدب الاسباب ويا مقلد القلوب  
والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مخرج  
المحرزين اعثنى اعثنى اعثنى توكلت عليك يا ربي قضيت فرضي  
فوضت امري اليك اذ افاق يا باسط وصى الله على خير خلقه محمد  
والاهل حوا من لم يتصدق بعد تمام الشرايط والاختيار على الفقير  
بالخير والخلو او يقسم بنفسه عليهم ويسئد منهم ويخلص بكل  
حرف من الحروف الالهية طريقا لطالب ويشتر بها من جالض  
ماله ويعتقها لله تعالى ثم بيان شرايط الدعوى هذا مجمل وسيجي  
مقصود ذكره في كل فصل ان شاء الله تعالى واما الفصول خمسة عشر  
الفصل الاول في دعوى حروف التهجى وبيان موكلاتها واستخراج  
موكلات الاسم الفصل الثاني في دعوى الحروف المقطعات الفصل  
الثالث في بيان الدعوى الحرفية الفصل الرابع في بيان الدعوى  
اللفظية الفصل الخامس في بيان الدعوى الكليات والتجزئيات الفصل  
السادس في بيان دعوى سفراء الفصل السابع في بيان دعوى الصراط  
المتقيم الفصل الثامن في بيان الدعوى الحرفية الفصل التاسع  
في بيان الدعوى الالهية الفصل العاشر في بيان الدعوى الحرفية  
والله اعلم الفصل الحادي عشر في بيان الدعوى الكبرى الفصل الثاني  
عشر في بيان الدعوى الصغرى الفصل الثالث عشر في بيان دعوى السبغى

والعزرايلى

والعزرايلى ودعا الكبرة وبسبح وقرئمة والاسما الحسنى والعزرايم  
الفصل الرابع عشر في بيان دعوى الحروف الفصل الخامس عشر  
في بيان الاربعين وطريقه الفصل السادس عشر في بيان دعوى حروف  
التهجى وبيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسماء اعلم ان كل  
المشايخ العاملين عينوا الدعوى حروف التهجى على طريق الحاجة  
طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ بيته لسان بلاذ انما من فاحذ  
اول حروفها اي الحروف التي يتهجى بها ويعرف طبع ذلك الحرف وطريق  
معرفة موازين الحروف ان يستخرج اربعة اصلاخ ويقسم كل منها  
سبعة مربعات ويكتب في كل بيت منها حرفا واحدا على طريق الجحد  
ما يندرج فيها الحروف كلها ويكتب على راس كل صلع طبيعة الحروف المندرجة  
فيه واعرابه ويكتب في اخر كل صلع ثلث من مثلثات اللطابع من البروج  
الائني عشر والطابع الاربع كما اشتهر وهي النارية والهوائية  
والمائية والقربانية والبروج الاثني عشر قد عرفتها ثم تنظر ان ذلك  
الحرف من اي الاصلخ الاربعة لتعرف طبعه واعرابه وفي اي مثلث من  
المثلثات لتعرف موافقته به فتأخذ ذلك الحرف وتجعله موافقا  
لبرجه وتشرح فيه وهذا صورة ما ذكر

تربيعه	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
ما يبه	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
هو انه	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
نارية	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
حدا	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
حدا	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥

هذا هو الشكل الذي  
يكون عليه الحروف  
في كل بيت



ثم اعلم ان لكل حرف ثلاث درجات وكل درجة دعوة خاصة فاذا  
 تكلمنا او نطقنا بغير نية ذلك شرع في الاخر منها ولم يتجاوز الثالثة  
 اليه ان شاء الله تعالى والدرجات المذكورة هي المراكز الخمسة  
 والبنيان ب والمدار م وكل حرف بذاته مركز ومدار ظهوره به  
 ومركزها هو الحروف الالف وهو قطب الحروف وقطب الاسماء الالهية  
 والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب فاذا انصف حقيقته  
 الالف صار قطب العالم وسائر حروف النجوم بنيان الاسماء الذاتية  
 والفعالية فليعلم ان طريق دعوة الحرف باعتبار المركز هو  
 بتجويز الاسماء الحروف البسيطة مع الموكل المركب في السطر فاذا الدار دعوة  
 الحروف باعتبار النيان يستخرج من الحروف الالف الحسني من كل حرف خمسة  
 اولها شح او واحد او لا يجاوزها فان لم يوافق الاسماء المذكورة جعل  
 موافقها للحرف اللفظي حسب ارقامه فاذا تساوى ذلك باخذ الاسماء  
 الموافقة كما يوافق ارقام الالف المملوطة اسم الكافي واختلف في  
 اعتبار لفظ الحرف فالعرب يريد الالف كما يقال الف باثنا والعرب  
 يريد الياء كما يقال الف في ثي وطريق الفرس اكثر ثانيا واذا اراد  
 الدعوة باعتبار المدار ياخذ ارقام الحروف المملوطة كالعين  
 ياخذ له غي ك والثمانية والعشرين وما دونها ياخذ من آخر  
 فان نزل على عشرين وعشرين بسقط الثمانية والعشرين ثم بعد حروف  
 محما املن فالتالي مبداه من احد فاس ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا  
 لما اخذ فخذ ثانيا اوله ذلك الحرف الذي هو المدار كالتا هو الالف  
 او يساوي رقمه كالكافي واستخرج من حروف البسيطة المتبقية الموكل

وتنضم

وتنضم مع الموكل كلمة ايل موافقا خاصة الاسم والاعراف بحسب القانون  
 المقترن هي التي لم يعبر فيها الفاظ حروفها كالف بواحد فالمدار  
 مخضر الالف فقط وهو ان النار في مرفوعة والهو ابنة منصوبة  
 والمائنة محرورة والترابنة محرورة ويستخرج الاسم الموافق اوله من  
 الحرف تظاهرو وتنضم مع الموكل المستخرج ويدعوا بذلك الاسم على عدد  
 الموكل والاسم من كل درجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والى  
 في الثانية والالف الثالثة والاصغر في الثلاثة يستحب  
 البتة ويقبل تلك الارقام الاربعينيات من المركز والمدار والبيان  
 الثلاثة متصلة ويعين الوقت يستجاب باذن الله تعالى مثاله  
 مدار الالف تسعة السط المعجزة رفقها اسمانه بركبا سما يقدم  
 فيه الاكثر فالأكثر نحو ذ قطا بيل واعلم ان العين للموكلات الاسماء  
 من درجة حروف النجوم اعلم ان الالف تقع في الغلط وهو ان المفرد  
 عندهم الحرف الواحد المركب حرفان اللذان او هما متحرك والثاني ساكن  
 ويضم اخر الاسم كلمة ايل بغير طرفة والقاعدة في الجملة انها واقفة  
 بعد ثلاثة احرف او الف تسعة والاحد عشر وهذه الكلمة اسم اسمها  
 الله تعالى ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها فموكل الالف يركب  
 من اول الحروف مع الثمانية عشر بالكسر وهو الساكن من اب ت ث  
 ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن العاشر من الحروف بالكسر مع كلمة ايل فيصير  
 اسرافيل مع كل الحروف الاول والساكن من الحروف بالفتح والعاشر  
 مع الف بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكله جبرائيل والثامن عشر مع  
 الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ويضم كلمة ايل فيصير موكله عزرائيل

والثامن والرابعة والعشرين مع الثامنة والعشرين بالكسر من الثاني والعشرين  
مع الاول بالفتح بضم كلمة ايل اليه يصير مكابيل وجمم الثاني والعشرين  
مع الثالث والعشرين بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة  
ايل يصير مكابيل والحاد من الثالث مع الخامس والعشرون بالفتح  
والثاني عشرين مفرد بالفتح والعشرين مفرد بالكسر كلمة ايل فيصير  
تفصيل والحاد من الرابعة والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن  
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة ايل يصير مكابيل والحاد  
من الثامن مع العاشر بالفتح ومن الثاني مع الاول بالفتح مع كلمة ايل  
فيصير در ايل والحاد من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن التاسع  
مع الاول بالفتح والسادس عشر مفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير مكابيل والحاد  
من الاول المفرد بالفتح والرابع والعشرين المفرد ايضا بالفتح من السادس  
والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرون مفرد بالكسر مع كلمة ايل  
فيصير مؤابيل والراعي المعجم من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين مع الاول  
بالفتح مع الكلمة ثرفايل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين  
بالفتح والحادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر  
مع الكلمة هو ايل والسين المعجم من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين  
بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة هو ايل والصاد من الاول  
مع السابع والعشرين بالفتح والحادس من الرابع والعشرين بالفتح والثامن  
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة هو ايل والصاد من الثامن  
الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمة  
عطايل والطاء من الاول مع الثاني عشر بالكسر والرابع والعشرين مع الاول

بالفتح

بالفتح والثامن عشر مفرد بالكسر مع الكلمة اسماجيل والطاء من الثالث والعشرين  
مع السادس والعشرين بالفتح والحادس عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة  
لوزايل والعين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والرابع  
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة لومايل والعين من الثالث والعشرين  
مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع الاول بالفتح مع الكلمة لومايل  
والطاء من الثاني عشر مع العاشر بالفتح والسادس عشر مفرد بالفتح والرابع والعشرين  
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكلمة سرحايل  
والفاء من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع  
الكلمة عطر ايل والكاف من السادس المفرد بالفتح والعاشر مع السادس  
والعشرين بالفتح والحادس عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة حوزايل واللام  
من السادس عشر مع الاول بالفتح كذلك ايضا مع الكلمة طا طابيل وامليم  
من العاشر مع السادس والعشرين بالفتح والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع  
الكلمة روبايل فالنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث  
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة حولايل والواو من العاشر مع العشرين  
بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة رقايل  
والها من الثامن مع السادس والعشرين بالفتح والعاشر مفرد بالفتح والثاني مع  
الاول بالفتح مع الكلمة دورايل والسا من الثاني عشر المفرد بالفتح والعاشر  
مع الاول بالفتح والثاني والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر والسادس عشر  
مع الاول بالفتح مع الكلمة فيصير سرحايل و ايضا اذا عرفت طريق  
استخراج الموكلات المركبة للحروف فاعلم الطريق الاخر واتبع حقيقة الحروف  
لتعلم ان اصل هذه الحروف ما كان في الاصلية وادى شي كان صورتها



ذلك البرج ويفسر عليه بحادثة في يوم ذلك الكوكب او ساعته وفسر  
الدعوة عليها فاذا عرفت هذا فاعلم طريقة القراءة وهو ان يستخرج  
ارقام الاسماء الاعظم والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوة ويجمعها  
وتضرب اليه الموكل المركب ويجلس على الدائرة ويتر العبد المذكور في الطالب  
اذا اراد اسرار الدعوة فينبغي له ان يشغل اوله بدعوة المقطعات  
ثم يشغل باي دعوة وشرايط اراد ليا من مبر البرجعة وهو ان يصعد شيئا  
دعوة الاسماء العظام فاذا اذن العامل غيره لا يقطع له الرجعة ايضا  
فاعلم ان كثير من الطالبين شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم **فهموا**  
بالرجعة لطريق الصلاة علم ما سبق فدعوة الاسم الاول مع الموكل  
هذا يا فمواكل خوخ سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه  
وراحه حسب الجمل يكون عدده الفين وخمسة وخمسة وستون وعلم  
قاعة الطرح يكون هذا الاسم بارئ وطالعه في برج القوس فاذا  
اراد ان يسبح في الدعوة يصنع الدائرة كما سر ويضع داخل الدائرة  
بالون الكوكب ويصور عليه صورة البرج ويفسر عليه السجادة ويجلس عليها  
في يوم الشمس او ساعته ويسبح في الدعوة لان الشمس موافق  
لهذا الاسم والنجوم تحت القراءة العود والدار صني و عدد الاسم الاعظم  
والبرج والكوكب واسم حسان الجمل جمع بضم الموكل ويقال على الدائرة  
وعلى هذا القياس والله اعلم **الفصل الثالث** في بيان  
الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرف فالجاء حرف من البداية الي  
النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية والعشرين  
كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهيئة كلية وكل حرف روحاني

اسم الكوكب  
اسم البرج  
اسم صاحب الدعوة  
اسم الله  
اسم الموكل  
اسم الدائرة  
اسم الحروف  
اسم الاسماء العظام

فيكون عدد ذلك اذا  
كان اسم العال احد  
ثمان و ستين عشر  
فاجله من الاسم الاعظم  
والموكل واسم العال  
والبرج والكوكب ثمانية  
الاف وما كان ونسبة  
وهو

هو

هو موكل ذلك الحرف مغلوب في الاسم الاطلي واصل الحروف المباني فلما  
اشتغلوا القوم بدعوة اسمها وحدها موكلا لها وروحانيا بها  
بنظر المعاشقة والمشاهدة وعابوها فوجدوا منها ثمانية وعشرين  
اسما هيئة وظهرت من الاسماء الالهة المذكورة منازل القوم الثمانية  
والعشرون فكان ان الحروف الثمانية والعشرين اسما الهيئة كلية كذلك  
المنازل الثمانية الثمانية والعشرون اسما كونية كلية فمما وجدت  
في العالم من الموشرات فهي من الاسماء الكونية ففي الظاهر الملك  
وفي الباطن الملكوت فانصبع كل واحد منهما من الاخر انصباغا لا ينفك  
ماهيته الا بان يشغل محض الدعوة ويتشرف بها فمن اشتغلا  
بعضه الدعوة واسمها بالشرائط حصل له القبول عند الله تعالى وعند  
الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات كذلك فما وجد  
التخصيص في هذه الدعوة اجيب بان الخال كما ذكرت الا ان في سائر  
الدعوات سواها باعتبار الهيئة والابدانها وحصل المقصود بحسبها  
وتخصيص الدعوة لا اعتبار الابدان لوجود الحرف فقط وفي كل حرف منها  
تتفصل المراتب كما ان في كل شيء من الالوهيات الحروف ظاهرة تقابلي  
في العالم فاذا تشرف السائر بهذه الدعوة يحصل له شرف مراتب الحروف  
باعتبار الله تعالى وطريق شرائط الدعوة المذكورة ان تجمع الحروف  
المكتوبة والمدعمة في الاسم وتقرأ لتضاب للاحرف مائة فاذا زيد  
عليه نصف هذا النصف يصير عشرا فاذا قرئ نصف هذا النصف  
يكون قفلا ويضاعف العشر والفعل يكون دورا ودورا وسبعة  
الاف تعينت للمبذل كما عينت للحتم ما بين الالف ففي هذه

الاسم في الدعوة

الدعوة قرآنية النزل والتمج معبته لهذا القدر المذكور مثلا اذا كان الحروف  
المتجمعة في الاسم عشرين يكون نصابه الفين واذا زيد عليه نصفه وهو  
الالف تكون زكاة ثلاثه الاف وعشره خماسية وثلاثه الاف وقوله  
ميتان وخمسون والدمور المدور وسبعة الاف وخمسين فاذا عرفنا هذا  
فاسمع طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي ادبت شرطيته عد جميع  
حروف نصابه بقاعده سيد المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
فانه وضع لكل حرف ثلاثة احرف وتقرأ كل حرف الفاء واخذ كل  
الحروف الاصلية ايضا فجمع العدد والحل وتقرأ بهذا الترتيب وهو  
ان يقرأ اول يوم الشروع الفاضل مع الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة ايضا  
بعض الفاتحة مع الاسم يستجاب سرعا باذن الله تعالى فدعوه الاسم  
الاول سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه ورازقه  
حروف نصابه اربعة الاف وخمسين وزكاته ستة الاف وسبعين وخمسون  
وعشر سبعة الاف وثمانمائة وثمانه وسبعون وقوله خماسية وثلاثه  
وستون والدمور المدور ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون وثمانه  
سعة الاف وخمسة مائتان واللف والدعوة كما مر لانه على الفاتحة  
المذكورة وحده مائة وخمسة وثلاثون حرفا فجمع الحروف وصحها  
بحسب انحاء نواضع الفاتحة اولا واخرها على ما عرفت وعلى هذا القياس  
سائر الاسماء وايضا في دعوه هذا الفصل يوافق بعض الاعراب بالقراءة  
التخوية وبعضه مخالفا لتعلقه بالسماح ليس لقاعدة عرفوه بالكتابة  
وذكرها في كل اسم والعمل عليه واختلف في الاسم الاول وبعضهم فيه  
الي يارب وبعضهم الي كل شيء وبعضهم الي ورازقه وبعضهم الي ورازقه

لكن

لكن العالمون المتأخرون اتفقوا الى انه سبحانه تبارك وتعالى لان الزيادة  
لا تنزل الحكمة بل تقيد فائدة زائدة فمن قرأه الى كل شيء بطريق الدعوة رزقه  
الله كشف القلوب وتحضر عند الارواح ويفتح له فتوح الغيب ليوح  
له كل شيء في كل رزق من الدرر بتجليات الحق ويهدى الفكرة وتشفع له  
روح المصطفى وجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيظهر من قلبه  
بعض الوجدانية وحقائق الفردانية بحيث يوح اليه على الوجه الحيوان  
يظهره كينيات المعينات بلا حياء او يوح له فتوح الغيب في كل رزق  
وان قرأه الى راحه بطريق الدعوة تطيعه الملاطين والامراء والملوك  
ويستلون امره ويعتقدون عامة الخلق تحت كل اسم قرآني مختلفة يطع  
عليه عند الدعوة وهو شرط والامر يوشرك بغيره كما سنبينه في كلام  
الاسم الثاني تا اله الالهة الرفيع جلالة وان قرى  
الرفيع يفتح العين وجلاله بضم اللام بعد اداء شرطية تظهر نتيجة  
على وجه العامل وان قرى بضم العين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر  
الشفقة ويثبت الله قدسه وان ضم العين وكسر اللام لفتح الاعدا  
وهذا يصح كحصول ذلك لكن بشرط ان يجعل ظهره حائمه وقت القراءة لترى  
اجابته وان قرأه على اهل الاعراب الله تعالى مستقد القبلة حصل مراده  
وان قرأه لطلب الدنيا يستقبل الخوب وان قرأه لزيادة العشق يوجه  
الى الشمال وان قرأه بنية التجريد والتفريد توجه الى المشرق فتعبر  
حسينته الاسم الثالث يا الله المحمود في كل فعالة من قرأه  
نافع له في جميع اعدائه الطاهرة والباطنية وان اراد قتلهم يهلكهم  
او ذلهم ذلوا وان فتح الف يحصل عليه جميع الاوقال الحسنة



كما مطار المطر وترقى الدرجات لنفسه وغيره ولفظة عساكر الكفاس  
والاعتدال الاسد الرابع بارحم كل شيء وراحمه وان قرى بفتح نون  
رحمان وكسر لام كل شيء تتكلم معه الانجار وان قرى بضم النون وفتح  
اللام يزيد الله حجة ويفضي جميع حوائج الخامس يا حي حين  
لاكي في ذنوبية ملكه وبقاياه وان قرى بكسر ياء حي او بالتونين  
بحول عمه بطوارع سيدنا الخضر وكفر عند جميع الارواح وكسر الهمزة  
الكشف الباطن وان قرى بفتح نون حين فكل من يرضى بحرفي نظره يبر  
بكره الله ويبدر برضه بالحقه وكل من يعطى له الحزن والتفوق يحصل  
مقصوده ويصح جميع اقواله وافعاله السادس يا قيوم فلا يفوت  
شي من علمه ولا يوده وان قرى بفتح نون فلا يفوت ما حصلت له جميع  
العلوم الدينية لجميع الاديان الظاهرة المكتوبة في النسخ وان قرى  
بضم التاء حصلت له علم وفوق كل ذي علم عليم وتكثف له ما هبه الوجود  
السابع يا واحد الباقي او الكاشي واخره ان قرى او بفتح اللام واخر  
بكسر اللام حصلت له علم المبدأ والمعاد ولا يخفى عليه خافية وهو قوي بعينه  
اللام وفتح الحاء يعتقد جميع الخلق ويجري حكمه عليهم وكل من شق ايقاع  
في نظره يكون مما كاو وزول عنه الفتن والنجوم الاسد الثامن يا ذا  
الجلال والازوال الملكة وبقاياه وان قرى بكسر هاء فناء و بالتونين  
يظهر ان العالم الظاهر والباطن فان سوي وجود الحق وان قرى  
بفتح الحاء يحصل له مع فناء العالم الظاهر والباطن رويته ووجوده لنفسه  
في كل مرتبة من المراتب التاسع يا احد من غير مشبه فلا شيء مثله  
ان قرى بكسر اللام وسكون التاء يستكشف منطق الطيور ولغاتها

وان

وان قرى بضم اللام والثاني يصير متخليا بالذات ويرى جميع العالم  
بصورته وان قرى بكسر اللام والثاني في قصته جمع تصرف الاما  
التصانيف العاشر يا ابا قلابي كقوة يدانية ولا امكان  
لوصفه ان قرى بضم الراء وكسرها وصفة تصف في قلوب السالكين في ذلك  
البلد وزول عنهم الفتن والحجوة يكونون موصوفين بصفات الملك  
وكل من يرضى وجهه يكون ذاعبوة ولا تخوم حوال العصابة وان قرى بفتح الواو  
وسكون هاء وصفه تحرب البلد الذي قرأه صاحبه الدعوة ولم يكن به  
شي من الباطنين قط الحادي عشر يا كبريت الله الذي لا يهتدي العقول  
او صف عظمته وان قرى بضم الراء والثاني في قصته يرجع اليه جميع الاكابر  
ويستوفون وبقاياه يستلون او امره ولا يخالفونه ثم قال الله بصائر دليلا  
وان قرى بفتح الراء والثاني في قصته وياخذ جملها على قاعدة خذ صفا  
قل العا وتركيب من الحجوة وفقا سدا سياتي في ذلك المقام غار فيدخل  
العامل في نواحي الارض ينوي الخروج والبروز فيجده في ظهره ثمة طرف  
شعره هذا الامر في هذه الاسم الاسد الثاني عشر يا انا ربه النفوس  
بلا امتان جلا من غيره ان قرى بالهمزة يدخل في حمانه جميع القوام ومن يخرج  
عن حمانته وعانته لا يحل له ان يقرى بالياء شئ الله يتطهر  
المصطفى الذي لا علاج له من عجز الالطباء عن علاجهم وينقسه وهذا ايضا  
شعره الثالث عشر يا انا ربه الطاهر من كبرية بقدره  
ان قرى بالياء يقبض على يابه سبعة اشخاص من القلندرته الذين  
ينظرون في الارض دائما وان قرى بالياء المنفوحة تخر عنده العامل  
عالم الارواح وبقاياه عالم لده وبقاياه في كل امر عرض

وبان

ويقتضونه بكرم الله تعالى الرابع عشر يا كافي الموسع لما خلق عظام  
فضله ان قرى بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حيا ويفيد عن الخلق  
واعني قلبه عا سواه كحيث لا يحتاج الى احد وان قرى بكسر السين مع الشدة  
ان يضره سم ولا يسمع لغيره ولا يجره ولا يخرجه ولا يخرجه من الجاهل وان كسر  
اجنبى لا حدها يدفع عنه بذكرها جعل القل وقبده بمره هذا الا سهر  
الخامس عشر يا نفا من كل جوارح برضه ولم يحاطه فعالة ان قرى  
تشديد الساوقة في افعاله ونحو اللام يكون متصرفا في ما كان جميع  
الاشياء ومراجزه العالم بصير ايضا كذا كرم مثله ويمثل في نظره حقيقة  
كل اسهر الاستما وان قرى بالتشديد وكسرها فعالة وفتح كده  
الخلوات بسعة وسبعين خلوة فيظهر في كل خلوة سمن الاسرار  
الى ان يضي احد وعشرون خلوة فيحصل له علم البصير ويظهر في الدنيا  
قلبه معورا بالعارات المحيطة مثل عماراة الدنيا كانه دنيا اخر في هذه  
الدينا وكل من ادخله في تلك الدنيا اسرويه تلك العجايب والغايب وايضا  
ينظر في تلك الدنيا جميع ارواح الانبياء والاسرار والشهداء والصلوات  
يا خان انت الذي وسعت كل شيء راحة وعلما ان قرى بضم النون وسكون  
تا وبعثت وادعوت راحة وعلما علقا عنه برمانون بالتشديد يتنحى له  
الموكلات السارئة والحوائثة والحضرون عقود وان قرى بفتح  
النون والساوقة راحة وعلما بالتسوية فيظهر عنده سكان الارض  
السادسة من الاقوام وبعضه عنده ماهية ما تحت الارض السادسة  
ويدهد العالم صانك برزقه ماهية تلك الارض وما فيها وهذا  
كل هذا الا سبع السابع عشر يا منان ذ الاصان في علم الخلق

الاشياء

منه ان قرى بضم النون خالصا بطرق الدعوة يظهر عنده كسري  
وتبين حقيقته لديه ليصير العالم بالنظر اليه عارفا وان قرى  
بفتح النون يظهر عنده رطل من عالم الغيب علم الحكيم كحيث لا ينظر  
الحجر يصير برزخا خالصا انما من عشر ايدى ان العباد كل يوم  
مخاضة له رغبته ورغبته ان قرى كما يتصور عنده برمانون بالتشديد  
ولرغبته ولرغبته بكثرات يصير متصرفا عما كان جميع الاشياء وتكشف  
عنه حقا في الاشياء من تحت الملقوف وان قرى بكل بفتح اللام  
ولرغبته ورغبته بفتح التام نونين يحصل له معجزة سيدا موسى وسيدنا  
عيسى غار نبيا وعليها الصلاة والسلام ويكون هاديا محمدا في حياتيه  
الثامن عشر يا خالق من محج السموات والارض كل الامه معا وان قرى  
خالق بضم القاف وكل من يتصور اللام ومعه بضم الهمزة يتكشف عليه  
مرا الا شيئا وان قرى بفتح القاف في ضم اللام بالتسوية وفتح الدال  
بفتح الهمزة الا تخار وبقدر ان الشبان الزرع والاشجار من غير ندر  
وعشر في علم النور فيصير موجوده مهيبة عنده العشر  
يا حليم كل من يخ ويدر وب وغيائه ومعاذه ان قرى بضم النون  
بفتح النون غيا لله بفتح الشا ومعاذه بفتح الدال لا يجد في قلبه عشق  
يا هدي في كل شيء الحق وان قرى بضم الميم والشا والنون يصير  
الدعوة من ذلك ولا يخفى في نظره سوى التوحيد الحادي والعشرون  
يا من فلا تصف الا لسن كل طلاله وملكه وعزه ان قرى تام بضم  
الميم والاسن بضم السين والنون يصير ما كان ملكا الملكا للابن  
والملوك يكونون تحت امره وحكمه وان قرى بفتح الميم تصدق

الظاهر والباطن ويصير صاحب العطا الثاني والعشرون  
يا مبدع السباع لم يبع في انشائها عن نام خلقها ان قري البدائع  
العين واليد يبع بكر العين وخلقها بكرها بطريق الدعوى على  
حد حرفا على الكاشي عن اسوعا بحساب التثنية المكر ايضا بصير قطب  
العالم وبعين ما يكون من مراتب العظا ان قري بدائع بفتح العاين  
ومن خلقه يستكون لها تحريمه الا بالاولاد والاولاد الثالث  
والعشرون يا اعلام الغيوب فلا تقوت شي من حفظه ان قري يا اعلام  
بضم الميم وغيوب بضم الغين وتختلف اليها يكون حافظا لجميع العلوم  
الظاهر والباطن في قلبه وتكتشف له ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ  
بقوة الاسرار الاغزى ويكون اللوح المحفوظ نصب عينه الرابع والعشرون  
يا حليم الانات فلا يعادل له شي من خلقه ان قري بلاذ اجعل الله  
تعالى قلبه منورا بحيث تنعكس فيه ثمانية عشر من العوائد وبعينها  
ويفهم كلام جميع الطيور وان قري بالالف لام بصير بحر الدنيا ويبيع  
بنظم او يفتش بحر البحر يقينا الحيا بسور العشرون يا مبدع  
ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخاضه ان قري يا مبدع  
الدار غلبت خطرة الحق في قلبه وبعث خطرة الشيطان اي من قلبه  
وان قري بفتح الدار فقد الله تعالى بالرياضة السادس والعشرون  
يا محمد النعمان المنعم على جميع خلقه بلطفه ان قري الفع الفع العا  
وذلك المنعم ينون بوجه اليه الدنيا والمال واللقار والجاه بحيث  
لا ينظر في الامم والعدا ان قري بكلماته بفتح الكاف بحيث لا ينظر اليه  
الخلق ولا يعتبره بل يخشونه ويحترمون جميع الخلق ومن كان هذا

علمه

في سورة

في سببه ويقصص صاحب البيت الامم حصل له الرجعة ومن جاتته في يوم  
منه لم يقطع بفرقة فيه فليحفظ التصرف بنقش هذه الامم على  
الحاتم ويلبسه حكم الورد ثابت السابعة والعشرون يا مبدع  
المنيع العالم على جميع اممه فلا يبي بادل له ان قري بكلماته بفتح الكاف  
كل شي من الاشياء ويستقر اليه جميع العالم ويمثل اممه ويحكي في  
قلوبهم ويستقر هيبته العالم وعظمته في قلوب جميع الخلايق ومن  
دعا له بالامم حاجاه ومرجوده تسكروا تسكت ومن نصره تايده وتايده  
وان قري بكلماته يكون محمدا على العالمين النبوية الدينية تحت لا ينبغي  
له علاقة دنوية فقط الثالث والعشرون يا قاهر الباطن الشديد  
انت الذي لا يطاق انتقامه ان قري يا بصير الافاق لها تقدر على  
تغير الاشياء كما تشاء جعلها سافها او هلكا العدم فلو تراه اسما  
بين قبرين يفتنون حاسرا اريد محمدا كل يوم بسفحة الافاق ان  
تصور صورة العدم وصفا بغير من صفاتك وان تصورها احسن  
بغير صفاتك من غير صفاتك لا يقدر على شي وان كان اسود الموت باذن الله تعالى  
وغير صفاتك يا بصير الافاق تزيده امورة النبوية والدينية  
او غير ذلك ان كان له وبصير النظر من نظر اليه نظر الشفقة  
يقوم مشورا او مرادا ترقبه بصير متراقبا في طمات كلها  
الثامن والعشرون يا قريب المتعالي فوق كل شيء علوا ارتفاعه ان  
قري بضم اليب ومتعالي يسكن اليه يتصور الامم اليه بصور الامم بين  
وكضرون عنده وينصبون بروجه فوق السما سائر له الى جبريل ويتر  
يلعبه تمام المعراج ودرجة قارب في سائر احوال التي تحصل له وتتم



وبه شعوره ثم ليقوم بعد ساعات ويتبع من هبات العالم ونحو  
عنها كثر بحيث يحتمل على الخلاق بحيث ان لا يدخل خلوته احد وان قري  
بفتح الباء والياء من الشعال مستذرة وكل بفتح اللام اربعين يوما في الخلوة  
معتكفا عند الخروف المذكور بطريق الدعوة يظهر فيه ما يتردد في القرآن  
وهو ان تقصير الاعضا بعضها عن بعضها يتصل في محاسنها كمن ينبغي ان  
تكون الخلق ضيقة ظلمة لا يسمع فيها صوت السلائقون يا من  
جبار ترس عزير سلطان الله وان قري بتنوير قهر عزير ورفع سلطانه  
عزير ورويه فيدل مرسيا او بوجه وان قري بفتح عزير سلطانه على  
الاضافة من الاعدا الباطنة والظاهرة الحادي والسلائقون  
يا نور كل شيء وهداه انت الذي فاق الطمان نوره ان قري فيقول  
بغير نداء الخلق ان يتخذه جميع الروحانيات ويرضونه الى مقامهم  
وسهلون عليه ما اشكل عليه وعلونه ويكونه معه وان قري  
بفتح تاء الخطاب فظهر ما هيئات السبع السموات وبعيد العيشة  
والراعي في العلم وان قري خلق بدل الخلق جميع الخلاق والمستل  
لوه ويظنون به يا ذن الله تقابل الشافي والسلائقون يا اعلى  
الشامخ تون كل شيء علوا تقاعده ان قري عالي بفتح اليا والشامخ بفتح  
الحاء يتخذه الكواكب السبعة السيارة ويعلم ما هياتها وان قري بضم اليا  
والحاء يظهر عنده الالحى عزير جارا بالصورة التي هو عليها الان وقد خلق قري  
نفسه وطاقته السلائق والسلائقون يا قدوس الطاهر من  
كل سوء فلا شيء يعاذه من جميع خلقه ان قري يعاذه بالذال المعجمة  
ترجم عليه جميع الخلاق وان قري بالذال المعجمة يكون القائل يا من يضاهيه

سالم

سالم ويزيد شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى العشق ويزهر عنه عقل  
المعاش بالكلية ويظهر له عقل المعاد الرابع والسلائقون يا من  
البرايا وميعدها بعد فنا بها بقدرته ان قري تحمزة الوصل  
ببر ينظر المريض الذي اشرف على الموت بكبر الله تعالى وان قري  
بالقطع والفتح تكون بقدرها كما تلا حيث يحس بحكمه المبت ويصل  
من قري يا ذننى الخامس والسلائقون يا جليل المتكبر على كل شيء  
يا عبدك يا ذا الصفة عدل ان قري يا جليل بضم اللام والهمزة  
بلا اله التعريف ووعده بالذال المعجمة ينظر العامل ما في الاصل  
السابعة وينكشف ما فيها وان قري بفتح اللام ومع الهمزة للتعريف  
وبالذال المعجمة احديا اربعين مرة وينبثق على بدنه بغيره على الخلق  
فاذا اراد حضوره مع الخلق يقبل القارة الاولى السطر وتحضر السابعة  
والسلائقون يا محمود فلا تبلغ الا وهام كل ثمانية وحده ان قري يصعد  
الذال فلا تبلغ بضم الفين شئى عليه الخلق من المشرق الى المغرب  
وان قري بفتح الذال والفاين وتضم لام كل وزيادة وعده يتصف  
ببلا اله الهمزة مفتوحة وبلغ مرتبة ارض الله صلى الله عليه وسلم بطريق  
الادب العليا ورثة الانبياء مقربا السابع والسلائقون  
يا كرم العقود العبد انت الذي ملأ كل شئى عدله ان قري بصند  
بضم وملا هنة وعده بضم اللام حصله مقام الاوليا والانبيا طاهر  
وبالذال ونجد الرد والقول بضم ووان قري بفتح الهمزة توفى كيفية الخلق  
والموت لنفسه واغية الفان والسلائقون يا عظيم ذات الشان  
الفاى والعزير والمجد والكرام فلا يذله عزه ان قري بفتح الهمزة وذال الشان

نظري

الفاضل بفتح الطرفة والرأف لا بد ثم يتنوع اللام بصيرها والعالمين  
 وعماد الدين ويعلموا على سائر المخلوقات توكلا وفعللا ويصير كحجره  
 المتينة للخلق وان قرى بفتح الميم ووصل الحروف وبلاتونين لا يتو في ذلك  
 المكان كافر قط بل محجور وبيته وان غلبت الكفار به عوا المملكتين  
 تنهزم عساكر الكفار وحكم الباقي له كذا ونظير انما الاجابة سر ريفيا  
 التاسع والثلاثون يا قريبي المخلص اني ادعون كل مني قريبي  
 لمن قرى بفتح الباء بايع جاعدا لاني وانشاء عليه بفتح جميع الاشكال  
 وان قرى بفتح الباء باصاحلا وتاد البعده معلومة المعنى والحكمة تاذن  
 الله تعالى الاربعون يا عجيب الصانع فلا تنطق الا لبيس بكل الآيات  
 وشايد وشايد ان قرى الصانع بالياء في رؤاثة يعان ثمانية بتوجه  
 جميع الخلايق لرويته جاله بحيث يقتضونه لا يتبعي طم طاعة بدون  
 رويته جاله فاذا روه يستريحون وان قرى الصانع بالياء ويزيد  
 بعد ثمانية ونعمانه يتخوله الثمير والفرد كذلك عطاره يصدر في حكمة  
 الحادي والاربعون يا غياثي عند كل كربة ومجيب عند كل دعوة  
 وملاذي عند كل شدة وبارحاي حين تنقطع حياتي يا ذا الجلال  
 سنة كاملة ادر انهي المطالبات انتهت اليه جميع المآرب وهذا  
 الاصح عنى عن البروت فلا يحتاج الا الى الاجازة والعودة على معرفة  
 من يوده بصدق وجمع هيبته وحضور مع الله سبحانه وتعالى  
 الفصل الرابع في بيان الدعوة اللفظية  
 اذا اراد صاحب العمل ان يكون له دين والاشارة الى اوجه من لم يطبقها  
 لحلمه وتصرفه بحيث لا يخرج عن امره في امره واولا وجب تبنيها ان

عمل

يعمل الادب والصلوات التي ذكرناها في المقدمة مع شرائط العمل  
 يسبح في عمل التسخير وشرائط هذا التصانيق بمجموع الاسماء المعظام  
 من سبحا كذا في غياثي واحدا واربعين الفا ونصفه الزكاة ونصفها العشر  
 ونصفه القفل في سبواي الدور والمدور النصاب او نصفه او نصف  
 مجموع الشرائط والبدل والحجر مثلا ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا  
 ثبتت الشرائط يلزمه ان تحتار ثلاث خطوات في موضع لا يقع معه  
 صورته فان لم يجد مثل هذا الموضع في المدينة تحتار الجبل والصحراء  
 ولا تخون الخلق الثانية في موضع الاولة ولا الثالثة في موضع الثانية  
 بل يغيب الموضع للمخلوقات فان لم يكن ذلك كما في الخلق الوصفه تقدر لكون  
 ارضه كل مرة كما يسبح في طريق الخلق الاولة ان يصنع ارضه ما تحضر  
 باي ما كان شجرها او غيره ويفرض عليها سجادة بلونها ويقعد عليها  
 وتقرأ كل يوم ثلثمائة وستين مرة بقية الدعوة الاربعة اسابيع وتظهر في  
 كل اسبوع علامة الحان يظهر في اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع  
 لهم وحضرون من ينظره ويستعدرون منه ويطلبون الجهد الوثيق  
 لندوه صاحب الدعوة بخلاف يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم مع الا بالامان  
 والاشارة فاذا ظهر عجزهم والحواشي يطلب منهم العلامة مثل ان يقرأ فاذا  
 اعطوا يطلب منهم ثمان الفرة كان كحضر واعندها وياخذ عنهم العهد الواقف  
 في الحضور عندها فعلى ما ذكر او تقرر الامر ويعمل عليه كذا في نظير  
 عند السر عند احد فانه ان يظهر من خرج التصرف من يد الا ان يعيد العمل  
 والخلوة التي تارة يصنعها بالطين الاصفر والاسود وودش الجبل  
 عليه بلونه وتبر الوزة المذكورة الاربعة اسابيع اخره وطوره في



يا قوس	كوكب المريح	برج العقرب	يا مبيد	كوكب الشمس	برج الاسد
١٨١	٢٥٨	٣٧٢	٤٧	٤٠٠	٦٥
يا جليل	كوكب المشتري	برج القوس	يا محمود	كوكب عطارد	برج الجوز
٨٢	٩٥٠	١٦٦	١٠٩	٢٤٨	١٧
يا كرم	كوكب المريخ	برج الحمل	يا عظيم	كوكب عطارد	برج الجوز
١٨١	٢٥٨	٨٨	١٠٣	٢٤٨	١٧
يا قريب	كوكب زحل	برج الجوز	يا عجيب	كوكب المريخ	برج العقرب
٣٢٣	٩٥٠	٢٤١٤	٩٦	٢٥٨	٣٧٢
يا غياثي	كوكب زحل	برج الجوز	جملة الاسماء	واحد واربعين	
١٥٣٢	٤٥	١٧			

**الفصل الخامس**

في دعوى الكليات والخريجات وهذه الدعوى خال الدعوات وافضلها  
 ومتضمنة للفوائد الكثيرة الفوائد لان استخراج شرائط هذه الدعوى  
 من الكليات والقرارة معاً والمراد بالكتابة جميع الحروف وحركاتها وسكناتها  
 وتقاطعاتها مع شرائطها وتقسيمها وقع على حسن التقسيم على ما هو حقه  
 فمن عمل بهذه الدعوى يرى الثمرات الغير المحصوات والجليليات الغير المكتوبات  
 ونحصل له وقيل من المدة العلم الذي يحسب كل من سأل عن اشكال العالم  
المتعدية ان ما كان نجس بلهانه وفيه تفتيحاً حسناً وطرفاً  
استخراج شرائطها ان ياخذ جميع الحروف المكتوبة والمعروفة متكرراً  
وغير مدعماً وعنه مع اختلاف في لفظي فان بعضهم ياخذ بالالف  
والهوق والبعض الاخر بالياء والحوة وهو الصحيح ويترك حرف النون جمعاً  
فان وقع في الوسط فهو مخير فيه وكذلك ياخذ بالحركات والسكنات  
والشذات والنقاط وحروف الاصل والوصل كما قال سيد الامام

جعفر

جعفر الصادق في علم الجفر وطريق الصلوة وشرائط العمل قد سبق في  
 المقدرة واما شرائط الدعوى فتأخذ الحروف المكررة وغيرها للنصاب  
والعبار المكررة للزكاة وحمل الاسم للعشر وحروف الكلمة الاولى من الاسم  
للقفل احد واربعون من مجموع الاسماء العظام المد والمدود والحركات  
والسكنات والنقطة للبدل والنقاط الخاتم لكل حرف وحركة وسنة  
وسكون ونقطة الف سوي الفعلان فيه لكل حرف مائة فقط  
شدة الدعوى حروف الاصل والوصل حسب علم خذ حرفاً قالفاً وياخذ  
جلده ايضا بعناية الله تعالى يكون سريع الاجابة مثاله في دعوى  
الاستراة اول وهو سبحانه الاله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه  
وارحمه النصاب ستة واربعون الفاً والزكاة سبع عشر الفاً والعشر  
الغان وعشماية ومجوسون والقفل سماية والدور المدور نحو  
الاسماء العظام اصد واربعون والبذر احد واربعون الفاً والختم  
تسعة عشر الفاً ولان الحروف في هذا الاسم على القاعدة المذكورة مائة  
وعشر وبنها فهو خذ لكل حرف الف مرة اي الالف الذي هو هنا مائة  
م عشر وبن حرفاً للدعوى وعلى هذا نفس الاسماء الفصل السادس  
في بيان دعوى سفير روم وهذه الدعوى العجوة غريب من جميع الدعوات  
لان فيه مثلثات لا امثلة ولا نظائرها لاجل ظرفها البين  
لوان تقين على فاصدم فاعلم ان الاسماء العظام منقسمة على الافلاك  
التسعة تخرج لكل من خمسة اسماء معد الكرمي فان له البين وما عدا  
العرب فان له ثلاثة ولكل من الافلاك السبعة سبعة اقاليم وكروي  
اقليمان والعرب ثلاثة ولكل اقليم ثلثين يدعوى خمس من الاسماء

هذا هو العلم الذي يحسب كل من سأل عن اشكال العالم المتعدية ان ما كان نجس بلهانه وفيه تفتيحاً حسناً وطرفاً استخراج شرائطها ان ياخذ جميع الحروف المكتوبة والمعروفة متكرراً وغير مدعماً وعنه مع اختلاف في لفظي فان بعضهم ياخذ بالالف والهوق والبعض الاخر بالياء والحوة وهو الصحيح ويترك حرف النون جمعاً فان وقع في الوسط فهو مخير فيه وكذلك ياخذ بالحركات والسكنات والنقاط وحروف الاصل والوصل كما قال سيد الامام جعفر

على ما هيئات الاقاليه الحنة ولا يعلم الا قليمان فان علم فودت البشرية  
 وسائر الدعوات لتنجيز الاشيا الاخر لكن هذه الدعوة لظفر الكاشق  
 في العالم العلوي وما فيه وسبحي كل غنة من الاسما ماهية كل فذلك  
 مع التفصيل في الحاشية ان شاء الله تعالى كما ان شرايط الدعوات الاخر  
 لتقسيم الاسم وشرايط هذه الدعوة لتتقسم العالم من العرش الى مركز  
 التراب وكل داع يريد ان يشرع في دعوة سفير ادم ينبغي له ان  
 يستعمل الشرايط ولا يتم بوضع قدمه في الدعوة فالنصاب فيها  
 اثني عشر الفا بمطابقة الروح الاثني عشر والنزكاة ثمانية وعشرون  
 الفا بمطابقة منازل النجوم والعشر سبع الاف بمطابقة الكواكب  
 السبعة البارة والقفل الربعة للاف بمطابقة العناصر الربعة والدور  
 المدور الثلاثة عشر الفا لمطابقة الافلاك والطابع والبيد الثلاثة  
 الاف بمطابقة المواليد الثلاثة والخمسة الف واحد بمطابقة المراكز  
 فاذا علمت الشرايط فان علم طريق الدعوة وهو ان تاخذ جميع الحروف المتكونة  
 والمقرونة اما كنية وغير كنية من الابع سوي الا سباع كما في بعه ومدعى  
 الاسم الجامد كما في كل والحرف المعنوي كما في الا وجمعها والحرف  
 المركب والذي ركب من ثلاثة احرف مركبة من ثلاثة كالدال والذال  
 والالف لتكون تسعة والغير مركبة هو الذي ركب من حرفين او ثلاثة  
 لا يكون احد منهما ثلاثيا مثل ج وحي وبي وحي اي اخره في  
 المرتبة الاولى وتأخذ الاصل والوصل ثم يتكرر الاصل فنأخذ الاصل  
 ووصل الوصل للتصنيف تسعة لان كل حرف فيها ثلاثة احرف  
 تسع مرفد تسائر الحروف كتاب الجمل وتقرأها بطريقها

الي

ان ان تتم الدعوة وتأخذ بكل كوكب من كواكب العلك الثوابت بالفا وكواكب  
 الفلك الثوابت عند حكم الراصين من الفرمائة وعشرون فيكون مجموع العدد  
 لكواكب خمسة عشر الفا وعشرون الفا فيقسم عدد الكواكب على حروف الاصل  
 والوصل وتجعل الدعوة فكل عدد لا يكون قابلا للتقسمة المذكورة تقرأ  
 اخر الدعوة يوم الاعام مسأله في دعوة الاتح الاول سبجى نكرا لاله  
 لا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه ورازقه ورازقه ورازقه ورازقه  
 المذكور في بطون التسعة اسمائة واربعة عشرة الاف وسمايه  
 وسبعة وخمسين وعد الكواكب اصد عشر لكا وعشرون الفا فتقرأ قوم  
 حروف الابع كل يوم مرة عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون  
 ويقسم عدد الكواكب على تلك المدة فيكون الورد كل يوم من الابع والكواكب  
 تسعة عشر الاف وتسمايه وتسعين بهذا التفصيل ارقام الابع  
 عشرة الاف تسمايه مع وعشرون واعد قسمه الكواكب تسعة الاف  
 واثمائة وثلاثة وثلاثون واربعون ماعد الكواكب وهي ليست  
 قابله للتقسمة فتقرأ في اخر الايام توتر في الدعوة لعنة الله تعالى  
 وقس عليه سائر الاسما والله تعالى اعلم بالصواب واليد المرجوع اليها  
**الفصل السابع في بيان دعوة اله الطالستقيم**  
 اعلم ان سائر الدعوات اعاني للتلوين فترى الاول ان الخلقه قليلا  
 قليلا وهذه الدعوة ليس الا للتتميم يحصل له وصدق الوجود واسترغته  
 جميع وجودات الموجودات وتظهر له وانما الدعوة العوالم كلها وهي  
 تسعة عشر الاف فتجرب عن سائر الابع الابعة عامه الجمل وعن الاتح  
 ابدانية عالم الجلال عن تأثيرات الاتح المشتركة عالم الاستمران

فان دعوتها  
 ارقام الابع  
 ١٠٦٥٧  
 واعداد الكواكب  
 ١٩٩٩  
 وهذه هي الكواكب  
 حصلت من التفصيل  
 المذكور

وبين عند المسيح علم وحدانية وخلقوا وبغيرهم ثم ظهر بعد  
 البهجة الاسرار سماء الالهية التي هي المنة الكونية على صورة السالك  
 في بحر روية تلك الصورة يفقد السالك نفسه ويدخل في طريق ويقول  
 برانا وما انا وما كنت وما صرت فاذا افاق وجد خلقا باخلاف  
 الله تعالى ويرى نفسه متجليا بالاسماء الالهية والكونية وهذا الحال  
 حال خارج عن العال فاذا عرفت الوردات والحالات فاعلم ان  
 طريق الحرف وهو انك كيف ظهر في الصورة وتعرف ثيمات نقطة الذي هو  
 عليها هذه الدعوة من تعيين النقاط لكل حرف فالالف من ٧  
 والباء والتا والثامن ٩ والجيم والحاء والظا من ٥ والذال والذال  
 من ٦ والراء والزاي من ٤ والسين والسين من ٦ والصاد والصاد  
 من ٨ والطاء والظا من ٣ والعين والعين من ١٠ والفاء والفاء من ١١  
 والظا من ٤ والكاف من ٥ واللام من ٤ والميم من ٤ والنون من ٥ والواو  
 من ١٢ والهاء من ٥ والياء من ٤ ان استمع ماهية الحرف  
 ان الحروف التي وقعت في الاسماء اعظم تراحتها وتعرف ثيمات  
 جملتها تاخذ الحروف الغير المكررة وتعلم نقاطها كما سطر في  
 كل حرف وتأخذ للنقطة الاولى منها نقطتين لان في جانب الغيب  
 نقطة بوهومية ظهرت صوت الحرف منها في حيز الجوهر الذي  
 والحرف مركب منها كما ان الحرف له حكم الجسد والرقم له حكم الروح فالروح  
 جسدي لا تقدر على التصرف والجسد لا روح عنك فلا بد ان تصير الروح  
 بالجسد ليحكم العقول الكونية والالهية فاذا عرفت هذا فاعلم طريق  
 هذه الدعوة لان الشروط في سائر الدعوات تسعة وفي هذه ثلاثة  
 النصاب

في الاسماء  
 في الالهية  
 في الالهية  
 في الالهية

النصاب والقلل والتوهم على ههنا لتوثيقه وان تقدم الاله الكونية  
 من الكلام الرباني على الاسماء الخمسة وتوخر عنها باعيا في عند كل كونه  
 وبحسبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة وبارحائي حين تقطع  
 حيلتي منضامها مثاله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة والاولاد  
 العلم قايما بالقط لا اله الا هو العزيز الحكيم سبحانه لا اله الا انت بار  
 كل شيء ووارثه ورازقه ورازقه بالاله الالهة الربيع جلالة  
 بار الله المحمود في كل فعالة بار كل شيء ورازقه بارحائي حين تقطع  
 ديمومته ملكه ويقا به باعيا في عند كل كونه وبحسبي عند كل دعوة  
 ومعاذي عند كل شدة وبارحائي حين تقطع حيلتي بقراها ثيمات  
 وستين مرة ليتم نصاب هذه الاسماء الخمسة وقيل ان نصابها لا يسر  
 الواحد والاصح هو الاول لان المعنى هو الترتيب وقد حصل في  
 اي ترتيب في الاسماء الخمسة من الالهة الاربعة يتم نصاب تلك الخمسة  
 فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهو ان تقول لكل نقطة نقطة  
 الفاء والحرف الاصل عشرة الالف ولو صلته الفاء وتأخذ بقصار قوم  
 الاصل والاصل جميع هذه الاربعة فتقرأ في اربعين يوما بالخلوة  
 والعلوة لتكشف له اسرار الوجودانية بعناية الله تعالى فتكون  
 عن الاسماء الاول وهو سبحانه لا اله الا انت بار كل شيء ووارثه  
 ورازقه ورازقه سبحانه لا اله الا انت بار كل شيء ووارثه  
 بنقاطها عن اسم الله المحفوظ الذي هو  
 وان تقول اني قد خذت فاقول الفاء وحساب حروف الاله  
 يكون لكل وسبعين الفاء وحساب حروف الاله في سنة وعشرون

بارحائي كل شيء  
 ورازقه









الدعوى سر من سر الالهية والكبر النسي لم يطلع على سرها فاول ما يستعمل  
 بالشروط المذكورة ثم استخراج الموكلات فبعد تمام حركات الاسم لاحظ  
 ان اهل الفن عنبوا الكبر حركة نقاطها فلاحظها وهم في هذه الصفة  
 مرجحة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة والخبر من ستة والشد من ثمانية  
 نقاط وحركات كل كلمة في الهمزة ترقم بحسب نقاطها منفصلة ثم باخذ حروف  
 ذلك الحرف في الحروف المتحركة والالف الساكن يضرع كلمة ابد ويستخرج منها  
 الموكلات في طريق يمكن استخراجها من الاحاد والعشرات والمئات والالف  
 باي وجه يرتبط من ما او يخرجها في اذ استخراجها من كل كلمة اسم  
 موكلة بحسب نقاط حركات الاسم ويرفقها بطرق الهندسة ويستخرج منها  
 موكلات بهذا التفصيل ان كان الف التمام في الالف والالف والالف والالف  
 المئات والالف الاحاد الى العشرات فالذي يكون من هذه الالف في استخراج  
 ستة موكلات واحدا والموكلات الثمانية عشر ان كان الالف في الالف الاحاد  
 والالف المئات الى الاحاد والالف العشرات الى الاحاد فكلما كان من هذه  
 الاعداد يستخرج منه الموكلات والالف في الالف ويستخرج الموكلات  
 من المئات الى الاحاد ثم تترك المئات ويستخرج الموكلات من العشرات  
 الى الاحاد ثم تترك العشرات ويستخرج الموكلات من الالف من الاحاد  
 فان بقي احد تركه لعد قوله بالتقسيم هذا هو سندا استخراج الموكلات  
 وطريق دعوتها ان يفتش حركات الاسم في شكل المنزج او الخس على شققة لم  
 يبق منها في حجة ثم يحصل حركات الاسم الاعظم ومن شكل الحركات  
 بالترتيب المذكور يستخرج الفقاوي وحركاتها في ستة وستعين  
 ثم يوزن ذلك الحرف في ستة وستعين او ما حال كونه جائز

بند صح

...

تكون من هذه  
 الاعداد يستخرج  
 من الموكلات الثاني  
 وكلما صح

على

على ذلك الوقت في علم الموكلات يكون من مع الاجابة ان شاء الله تعالى  
 وطريق دعوى الاسم الاول اولا فيعلم الترابط المذكورة ثم يستخرج  
 موكلات الاسم الاول بعد السند فعدد نقاط حركات كلمة سبحانك  
 ثلثة وعشرون موكلة كما ييل بعد بقا كلمة لا اله الا الله عشرين موكلة  
 كما ييل بعد نقاط كلمة الا انت تسعة وعشرون موكلة كما ييل  
 بعد باربعشرون موكلة كما ييل بعد كل حرف اثنان وثلاثون  
 موكلة كما ييل بعد و وارثة عشرون موكلة كما ييل بعد  
 و رازفة عشرون موكلة دو كما ييل بعد و راجد عشرون موكلة  
 حوا كما ييل بعد اعداد حروف حركات الاسم مائة وتسعة وسبعون  
 يستخرج منها الموكلات من الاحاد الى المئات موكلة طعنا ييل وعكسه  
 من المئات الى الاحاد فطعنا ييل ثم تترك المئات يستخرج الموكلات من  
 العشرات الى الاحاد عدده تسعة وسبعون موكلة عطا ييل ثم تترك  
 العشرات يستخرج الموكلات من الاحاد عدده تسعة موكلة دجا ييل ثم هذا  
 استخراج موكلات الاسم الاول وطريق سندا الدعوى بعد ان في هذا الام  
 احد واربعين حركة وصف جملته الحركات مائة وتسعة وسبعون حرفا  
 في تسعة وستين خصلة ٢١ ٧٧٧ يعني تسعة عشر الفا وسبع مائة واحد  
 وعشرون ثم يفتش هذا في الشكل طرربع او الخس على شققة لم يبق  
 منها في حجة ويخلص عليها كما مر في العدة المطورة في الموكلات به  
 بالمذكور من تسعة وستين يوما كل يوم بقا هذا السند يا كما ييل  
 ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل  
 ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل ويا كما ييل

واقفا ييل

دبا يعطى بيل بحق جبا بيل سبحانه لا اله الا انت بارك كثيرى ووارثه  
 ورازقه ورازحه وباقي الامتار على هذا القياس ٥٥

٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥
٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥
٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠
٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥
٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠
٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠
٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥
٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠

**الفصل التاسع في بيان الدعوى الاوليثة اذا اراد**  
 العامل ان يفعل دعوى اسم من الاسماء العظام او الحنا وغير ذلك بحسب  
 ان ياخذ جملة الاسماء كلها ويخرج منها اثني عشر فباقي يعرف  
 العدد الممرد وبقدر الخلق انتهى اليه فذكر موافق لذلك في قوله  
 خاصية ذلك البرج من النار والحو او غير ذلك بعد العمل به او اسم  
 صاحب الحاجة بالطريق المذكور فان وافق برجاهما او احدى خاصيتها  
 فيقدر ذلك العدد وان اختلفا بان يكون الاسم هو ثبوت العاقل او  
 صاحب الحاجة ما يبا او ترابا فان قرأ بالعدد للمعروف يقع في التملكه  
 فينبغي له ان يضاعف ما بقي بعد الطرح من اسمه او صاحب الحاجة  
 فيقارن مرتين ليتم من التملكه ولا يضر فاذا شرع الدعوى فالحاجة  
 الغر او نفسه بنيت كسفا لقلوب او لا يمدد الغر بخود ذكر من  
 القاصد فينبغي له ان يشرع في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت  
 خاصية الاسم الاعظم فيه ويقرأ العدد ما بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم

وام

وام صاحب الدعوى بكل واحد الف فان بقى اثني عشر يوما ثانياً يوماً  
 كل يوم اثني عشر الفا وان بقى واحد عشر يوماً فكل يوم احد عشر الفا وعلى هذا  
 القياس من بقى اربع ايام فينبغي ان يتم وطيفته في كل ايامها فينبغي  
 ان يحفظ عند الاور او الاخر حفظاً شديداً واذا اراد ان يتحلل لاني  
 لنفسه ويظهر لجاهه والعظمة وكثير للمريدين وللعقائد ومدحه  
 الخلاق طراجمين فينبغي له وقت الشروع ان يبداً في برجه كما مر في  
 سند الامم الاعظم فاذا فات شرط من شروطه المذكورة سابقاً حصلت  
 الرجوعه فتقود بالله منها لان هذه الدعوى ليس لها الا هذه الشروط المذكورة  
 ولا احتياج لها الى الشروط الاخرى فله العسل العاشر  
 في بيان الدعوى المبرغة والخفية ليس بهذه الدعوى شرط سوى الاجازة  
 لان الله سبحانه وتعالى لا يطلع حبه بحسب جمل هذه الدعوى من رغبة الاجابة  
 فاذا اراد ان يطلع الصادق ان يفعل بدعوة الجموع فينبغي ان يدعوا  
 في جمع والصحى او النفا او الحرفية او السنان او الجبار والحلوه  
 في كل من لم يتيسر شي من ذلك فغير السيف بدعوة نصف الليل بحضور  
 القلب فاقهر الاعد مرتين ولقضا المهمات ثلث مرات بطلاقات  
 سلاطين وراسم الخواج من اربعة وادفع الاعد وطلبا في خمسة وادع  
 في كل من لم يتيسر شي من ذلك فغير السيف بدعوة نصف الليل بحضور  
 رايته بقدر ما يوزن بعد الجرمين ثم تواقفة البروج الاثني عشر وبعد  
 الدعوى خمسة فالحاجة المبرغة كسفا ليريد صرف الامم المصطفى ويضع  
 ايها من لم يعرف طريق الذكر والفكر فغاية ان يقرأها احد من

هذا الدعوى بلا شرط  
 بل بالاجازة

هذا الدعوى بلا شرط  
 بل بالاجازة

مرة كل يوم واحد واربعين كل ليلة بطريق الورق كحل التورق  
وباظنا اذا عرفنا هذا فاعلم طريق الدعوى الخمسة واولها اذا احتاج  
صاحب العمل الى عمل يوم السبت فيقول له من الالام الاول سبب الذي  
ياحي عممانه مرة يقضي الله حاجته واذا احتاج يوم الاحد فيقول  
الي يا باي رحمة الله لو كان يوم الاثنين يقرأ من يا حي يرحمك يا قيا  
خمسة مرات وان كان يوم الثلاثاء يقرأ من يا حي ان اليا رحمة الله وان  
احتاج يوم الاربعاء يقرأ من يا حي ان اليا رحمة الله وان كان يوم  
الخميس يقرأ من يا حي ان اليا رحمة الله وان كان يوم الجمعة يقرأ  
من يا حي ان اليا رحمة الله وان احتاج ليلة من الليالي فيقول  
يا حي ان اليا رحمة الله في كل ليلة من الليالي فان لم يحصل المقصود  
في كل اليوم يقرأ في الليالي يا حي ان اليا رحمة الله فان لم يحصل المقصود  
يقدر على الايام السبعة مع الليالي في حصول المقصود واولها في قوله  
اللهم انقضت الحادي عشر من شهر رمضان الدعوى الذي كل يوم اذ  
ان يخرج من بين الدعوى الذي اولها في قوله انقضت الحادي عشر من شهر رمضان  
تورق الشرط ويحوض في البحر ليعرف كونه المقصود فلهذا لا يقرأ الدعوى  
الى المساطر وبعض المثلث يخرج فيستقلون بعمل الدعوى في المخرج ويصعدون  
معا صدم لكن بعد استعمال الشرط لا يقدرون على زيادة التورق وانما  
لانه اذا كانت الشرط في المشرق والمغرب لا يقرأ الدعوى في المساطر  
كلما كان منقولاً من كمال الزمان تحت عنوان شئ من دعوى التورق  
فيه وكن الكمال في كل من المصاحف والرباطات بالالهام في الدعوى  
السبب في رفته به فليكن راقب عن حرفة سلطان الموحدين

ظهور

دعوى التورق

ظهور الحادي عشر من شهر رمضان الدعوى التي تقرأ على من عمل الخير في  
يومه فيقول شيخنا من اشكال شرط هذه الدعوى واشتراطها فاذا  
حضر الاجل فيقول شيخنا من اشكال شرط هذه الدعوى واشتراطها فاذا  
عشر مرات بحري ذلك الحركات لله تعالى وبعضها في كل يوم  
بقلة الشرط ويعتد كثره الدعوى في هذا السن الشرط كثر  
والدعوى قليلة لان كثر الشرط تكبر الغوايه بحيث لا يحصى  
حبره فاذا اشتكل القاري الشرط التي تذكرها وعلمها يصعد  
منقرا بجميع التصرفات منتفعا بها في ما فعله الغنى ويعلم انما  
تعال هذه الاسباب الاربعين لاسما عظيماً لاسم الله ان تدبره وهو ما قاله  
الغنى الرازي في الركنين من ان لاسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله عليهم  
اجمعين على حلال قول كان لكل من هذا اسم من هذه الاسباب الاربعين اسماً  
ذاتاً ولا تكن ان يلامم الذي هو الالام الاعظم فهذا يقال في هذه الاسباب  
التي هي في كل وقت ظهورها في النسيان صار اسم الذات في حدة  
الاسماء السابقة من انما الذات صارت له اسمها الصفات  
كما مطلع عليه من قبل انشا الله تعالى فمن راي تاخير الاجابة بعد تمام  
الدعوى ينبغي له ان يقرأ الالام العزيم مع الموكل مع ان الالام  
ويظهر سريعاً اذا عرفت هذا فاعلم طريق الشرط الموعودة مثلاً اذا  
يخرج في الالام عشرون حرفاً كما في قوله الفاتحة والاول في نضبه  
في عشرون بصير كان نصاباً في صلاة ركعة ونصفه عشرون الف  
هذا في كل مرة في الالام والورد بعد النصاب كان  
ويزيد في الالام والحمد لله وما كان ثم يقرب الدعوى عشرون

دعوى التورق

يوما كل يوم عشرين الف في هذه الدعوى يكون القفل البدل والحمد لله  
 جميع الاسماء العظام على هذا العدد المذكور وهو مجموع من الالف مائة وعشرون  
 الله عليهم جميعا وقد ساروا في طريق دعوى الامم الاولين سؤالا  
 يا هرا بيلو يا هرا بيلو بحق شجاعتهم في سب كل الامم الا ان  
 يارب كل شيء وورثته ورازقه والله اعلم بالحق والواقع  
 واربعون حرفا ويكون عددها على التفسير المذكور ٢٠١١٦٠٠٠  
 يعني ستة عشر الف واحد وعشرون الفا والالف الف وهو النصاب  
 ونصفه ٥٨٠٠٠ يعني ثمانية وخمسون الفا وعشرة لآلوف وهو  
 الزكاة ونصفه ٢٩٠٠٠ يعني تسعة وعشرون الفا وخمسة لآلوف  
 وهو العشر والفقير ١٤٥٠٠ يعني خمسة آلاف والاربع مائة  
 النصاب والبدل ٧٠٠٠ يعني سبعة الاف والخمسمائة يعني  
 الف وما بين فممت الشرايع ثم يقرأ بآيات الدعوى وينبأ بها والحمد لله  
 يوما كل يوم عشرين الف واربعمائة الف وعلى هذا القياس الحق الالف الف  
 يا اشراف الحق ثم يقرأ بها بالالف الالف الف الف الف الف الف الف  
 وعشرون عددها ثمانمائة الف التي بعد اللام وبالف الف الف الف الف  
 في الالف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 واربعة وعشرون الفا وبالف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 الف وهو الزكاة ونصفه فكان واحد وعشرون الف وهو العشر والباقي  
 مجموع وهو الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 وكان عددها خمسة وعشرون الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 له المعضلات والمهمات ولم يحجب المعنى في الف الف الف الف الف

لك

محل

بكل تشديد مخالفة كل ونحو لعدم اخلاله وتشديده اصيل فيهم وفي  
 واقته واعلم تشديد الاسماء ثمانية يا اشراف الحق معروضا تفسيرها  
 بالله المحمود في كل فعله حروفه ثلثة وعشرون نصابه خمسة لآلوف وتسعة  
 وعشرون الفا وزكاته ثمان واربعه وتكون الف وخمسة مائة والعشرون  
 واثمان وثلثون الف وما بينان وخمسون مائة وترا على حدة اثنان  
 ستمه شيت عليه السلام وقد علمت ان الزكاة نصف النصاب والعشر نصف  
 الزكاة والباقي مجموع ابي فقلة عشرة الاف وورثه كصا به ويد له لغيره  
 وخمسة مائة واثمان الاسماء الالف يا اشراف الحق طهفقون لتفسيره  
 يا اشراف الحق واحد حروفه سبع عشر بنبيه او غيره لادم نصابه لكان  
 وتسعة وعشرون الف وزكاته لآلوف واحد واربعه واربعون الف وخمسة مائة  
 واثمان وثلثون الف والعشرون الف وما بينان وخمسون فالوكل والالف  
 الف الف الف الف وهو ما يقع به كل اسم وكلمة في الدور تحت حروفه ولا يحسب  
 حرف النون ايضا الاسم الخامس يا تشريف الحق حشيشون قد تفسيره يا  
 حشيشون في اليوم ملكه وقبائه حروفه تسعة وعشرون بتدويم التانصاه  
 ثمانية لآلوف وواحد واربعون الف زكاته اربعة لآلوف وعشرون الف وخمسة مائة  
 عزة لكان وحشيشة الاف وما بينان وخمسون بنبيه لآلوف اللام الاسم السادس  
 يا عطر ابييل بحق مترقب تفسيره يا قيوم فلا يقرب مني مرعله ولا يتوده  
 حروفه تسعة وعشرون حرفا بتدويم التانصاه الحوة والواو في هو وده  
 فليكون نصابه وزكاته وعشره كالحامس ايضا بنبيه عيسى عليه السلام وسبه  
 استقر له الامر ظاهره وباطنه وكلمته اياته الاسم السابع يا اشراف الحق  
 جحظرو لو تفسيره يا واحد الباني او لكرشي واخره حروفه خمسة وعشرون

اثنتان وعشرون بايات  
 الف الف الف الف الف الف  
 اربعة لآلوف واثمان الف  
 وركاته لكان واثمان الف  
 عزة لآلوف واحد وعشرون الف



حرفانصابه ثمة لكون خمسة وعشرون الفازكاته ثلاثة لكون واثنى  
 عشر الفاً وثمانية عشر لكون واثنى وعشرون الفاً وما يتلوا وعشرون وهو  
 لادريس عليه السلام الاسم الثامن يا درداييل بحق  
 تفسيره يا دايم فلا فناء ولا زوال الملكة وبقائه حروفه تسعة وعشرون  
 ايضاً كالحامس هورا والسادس فالحان الحجاب والنصاب  
 النصاب وكب هجرة فنا حرفا فاهمه ونبية يحيى عليه السلام  
 الاسم التاسع يا اجمباييل بحق كلف تفسيره يا محمد من غير  
 تشبيه فلا شيء مثله حروفه ثلاثة وعشرون باثبات الثوبين تسعة  
 فيكون نصابه خمسة لكون وتسعة وعشرون الفازكاته كان اربعة  
 وثمانون الفاً وثمانية عشر لكون ونبية اوربا عليه السلام طنا  
 افاق وسري عنه ظهر له صور امه وعمته واخنة ونبية فساووه مارا  
 فقال صورة الامكن تجديها ففانوا باسمه ليرسل الحق قال في هذا الاسم  
 ففانوا نحن موكلاته وانت ما رايت تمام هيئتنا اورايت لضعفت  
 افاقة وكحيرة هذا الاسم صرنا مستخرين لك الاسم العاشر يا حزين  
 بحق شيطوع تفسيره يا بار فلا شيء كفوه يدانية ولا امكان اوصفه حروفه  
 ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكون وتسعة وثمانون الفازكاته خمسة  
 لكون واربعه واربعون وخمسة عشره كان واثنان وسبعون الفاً  
 وما يتلوا وحنون نبية ارميا بنحمله ملايكة بامر الله الاسم الحادي  
 عشر يا حوزا ريبيل بحق مستطيع تفسيره يا كبير انما الله الذي لا يقدر  
 العقول اوصف عظمة حروفه ثمانية وثلاثون حرفاً ونصابه اربعة عشر  
 واربعه واربعون الفازكاته لكون واثنان وعشرون الفاً عشر

ثلاثة

ثلاثة لكون واحد وثون الن نبية صالح عليه السلام الاسم الثاني عشر  
 يا حوزا ريبيل بحق حشف تفسيره يا باري النفوس الامثال خلا من غيره حروفه  
 ثمانية وعشرون نصابه سبعة لكون بتقدير السين واربعه وثمانون الفاً  
 وركاته ثلاثة لكون واثنان وتسعون الفاً بتقدير السين والعشر لكون وتسعون  
 الفاً بتقدير السين نبية ثاقب عليه السلام الاسم الثالث عشر يا صرافيل  
 بحق انظر روح تفسيره يا اناحي لاطهر من كل افة بتقدسه حروفه اربعة  
 وعشرون نصابه خمسة لكون وستة وسبعون الفازكاته كان وثمانية وثمانون  
 الفاً حروفه ثمانية واربعون الفاً ونبية سامر عليه السلام الاسم  
 الرابع عشر يا حوزا ريبيل بحق سيكرنيا تفسيره يا كافي الموسع لما خلق من عطايا  
 فضله حروفه تسعة وعشرون بتقديم الن نصابه ثمانية لكون واحد واربعون  
 الفاً وركاته اربعة لكون وعشرون الفاً وجمالية العشر كان وعشرة  
 الاف وخمسة ونبية موسى عليه السلام الاسم الخامس عشر يا حوزا ريبيل  
 بحق نبوتني تفسيره يا نقيما من كل جور ليرضه ولا يخالطه فعالة  
 حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه اربعة عشره كان وستة وعشرون الفازكاته  
 خمسة لكون وثمانية وسبعون الفاً حروفه كان وتسعة وثمانون الفاً  
 ونبية اوط عليه السلام الاسم السادس عشر يا تنقيبيل بحق نبية  
 تفسيره يا حنان انت الذي وحت كل شيء رحمة وعلما حروفه ثلاثة وثلاثون  
 كالعاشر بعد الثوبين فرجة وكذا كل تنوين تقدم او بالي بعد حرف كالف  
 الثوبين المنصوب ثلاثة وثلاثون نصابه سليمان عليه السلام الاسم السابع  
 عشر يا حوزا ريبيل بحق صنون تفسيره يايمان ذا الاحسان قد عمرك بالجلالين  
 حروفه قد سرفي الاسم العاشر ايضاً ونبية ابراهيم عليه السلام

**الاسم الثامن عشر** يا **داود** حق **خوناع** تفسيره **يا** اذيان **العباد** كل **قوم**  
**خاضع** له **رهبته** ورغبته **حروفه** ستة وثلاثون باثبات تنوين كل **خاضع** **عشر**  
 فليست به **للك** **نصابه** اثنا عشر **كوكبا** **و** **حجائه** **وتسعون** **الف** **زكاة** **سنة** **تكون** **وما** **فيه**  
**واربعون** **الف** **عشر** **ثلاثة** **لكوكب** **واربعة** **وعشرون** **الف** **ونبيه** **هو** **د** **عليه** **السلام**  
**فعله** **روحانية** **مع** **نونه** **الاسم** **التاسع** **عشر** **يا** **مهكابل** **حق** **طوبى** **للمسبح**  
**تفسيره** **يا** **خالق** **من** **في** **السموات** **والارض** **كل** **اليوم** **عاده** **حروفه** **ثلاثة** **والا** **ثلاثون**  
**مرا** **ايضا** **في** **العاشر** **ونبيه** **يعقوب** **عليه** **السلام** **وعلمه** **روحانية** **انما** **مع** **نونه**  
**ولما** **يفي** **وعلم** **سيدنا** **علي** **دعوه** **هذا** **الاسم** **بلسان** **العربي** **والاسم** **و** **الاسم**  
**ظاهرا** **وباطنا** **فصار** **لمعرفة** **الذات** **والصفات** **الاسم** **العشرون**  
**يا** **اهو** **اكمل** **حق** **عنا** **في** **تسيرة** **يارحيم** **كل** **صخر** **ومكروب** **وعبائه** **ومعانه**  
**حروفه** **اصد** **ثلاثون** **باثبات** **تنوين** **صخر** **ومكروب** **فيكون** **نصابه** **سبعة** **لكوكب**  
**واحد** **وتون** **الف** **زكاة** **اربعه** **لكوكب** **و** **ثمانون** **الف** **و** **ثمانية** **عشر** **لكان** **واربعون**  
**الف** **وما** **ثمانون** **و** **ثمانون** **الف** **عليه** **السلام** **وهو** **د** **وعو** **جميع** **العشائر** **و** **كل**  
**ثمانون** **الف** **اربعون** **الف** **مهم** **فله** **العاشق** **في** **زلف** **محبوب** **وعزازه** **واربعون**  
**الف** **في** **الباطن** **للمحبوب** **واشتغال** **بنا** **الجنة** **الاسم** **الحادي** **والعشرون**  
**يا** **عزرا** **يبيل** **حق** **نزل** **عيني** **تفسيره** **يا** **تام** **فلا** **تصف** **لا** **يسته** **كل** **جلاله** **وملكه** **عشر**  
**حروفه** **اربعه** **وثلاثون** **كالحامس** **عشر** **وعلى** **رواية** **كل** **كنة** **ثلاثون** **جلاله** **فيكون**  
**نصابه** **ثلاثة** **عشر** **كارتسعة** **وتون** **الف** **زكاة** **ثمة** **لكوكب** **واربعة** **و** **ثمانون** **الف**  
**و** **ثمانية** **عشر** **ثلاثة** **لكوكب** **واثنان** **الف** **واربعون** **الف** **وما** **ثمانون** **و** **ثمانون** **الف**  
**وكندر** **عليها** **السلام** **الاسم** **الثاني** **والعشرون** **يا** **ارو** **يا** **بيل** **حق** **طوبى** **للمسبح**  
**تفسيره** **يا** **مبدع** **البدائع** **لويبع** **في** **النساي** **اعوانا** **من** **خلفه** **حروفه** **خمسة** **والا** **ثلاثون**

نصابه

**نصابه** **الثاني** **عشر** **لكا** **و** **خمسة** **وعشرون** **الف** **زكاة** **ثمة** **لكوكب** **واثنان** **الف** **و** **ثمانية** **عشر**  
**ثلاثة** **لكوكب** **و** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف**  
**الاسم** **الثالث** **والعشرون** **يا** **ارو** **يا** **بيل** **حق** **صاحب** **ينوخ** **تفسيره** **يا** **علم** **الغيب**  
**فلا** **يقوت** **شي** **من** **حفظه** **حروفه** **اربعه** **وعشرون** **وقدر** **في** **الاسم** **الثاني** **عشر**  
**نبيه** **دا** **اين** **عليه** **السلام** **الاسم** **الرابع** **والعشرون** **يا** **تفخيل** **حق** **حي**  
**تفسيره** **يا** **جليل** **ذا** **الاناث** **فلا** **يعاده** **س** **من** **خلفه** **حروفه** **اصد** **ثلاثون**  
**حسان** **المفيدة** **المسهلة** **في** **الاناث** **فيكون** **نصابه** **سبعة** **لكوكب** **واحد** **وتون** **الف**  
**زكاة** **اربعه** **لكوكب** **ثمانون** **الف** **و** **ثمانية** **عشر** **لكان** **واربعون** **الف** **وما** **ثمانون**  
**و** **ثمانون** **الف** **عليه** **السلام** **الاسم** **الخامس** **والعشرون** **يا** **ارو** **يا** **بيل**  
**حق** **تفسيره** **يا** **معيد** **افناه** **اذا** **بر** **الخلايق** **لذ** **عزته** **من** **مخافة** **حروفه**  
**ثمانية** **وثلاثون** **وقدر** **في** **الاسم** **الحادي** **عشر** **ونبيه** **زكريا** **عليه** **السلام** **الاسم**  
**السادس** **والعشرون** **يا** **تفخيل** **حق** **تجدة** **تفسيره** **يا** **احمد** **الفعال** **المن** **علي**  
**جميع** **صطفاه** **باطفه** **حروفه** **ثلاثة** **وثلاثون** **وقدر** **في** **الاسم** **الثاني** **عشر** **ونبيه**  
**داود** **عليه** **السلام** **الاسم** **السادس** **والعشرون** **يا** **ارو** **يا** **بيل** **حق** **سنوس** **تفسيره**  
**يا** **عزرا** **بيل** **حق** **العالم** **جميع** **امره** **فلا** **يغادره** **حروفه** **سبعة** **وثلاثون**  
**نصابه** **خمسة** **عشر** **لكا** **اصد** **وعشرون** **الف** **زكاة** **سبعة** **لكوكب** **وتون** **الف**  
**و** **ثمانية** **عشر** **ثلاثة** **لكوكب** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف** **وما** **ثمانون** **الف**  
**الاسم** **الثامن** **والعشرون** **يا** **عطر** **ايبل** **حق** **طوبى** **للمسبح** **تفسيره** **يا** **حق**  
**ذا** **الطبع** **الشديد** **ان** **الذي** **لا** **يطاق** **انتقامه** **حروفه** **ثمانية** **وثلاثون**  
**وقدر** **في** **الاسم** **الحادي** **عشر** **ونبيه** **يوشع** **عليه** **السلام** **الاسم** **التاسع** **والعشرون**  
**يا** **عزرا** **بيل** **حق** **عظمت** **تفسيره** **يا** **قير** **المبتغى** **نون** **كل** **حق** **الرفاعة** **حروفه**

وعلى ما ذكرنا فيكون  
 وقد ذكرنا في كتابنا  
 في تفسيره

اشان وثلاثون نصابه عشرة نكوك واربعه وعشرون الفازكاته خمسة  
نكوك واثنا عشر الف عشرة كان وثمانه وثمانون الف ونبه ناج ونوح عليها  
السلام الاثم الثلاثون بارو يابيل نحو عدوون تفسيره باميد الكبار بقدر  
عزير سلطانه حروفه خمسة وعشرين نكوك وقد تقدم في الثاني عشر  
عند تسعة وعشرين وقد تقدم وتون في ثمر وعزير مع حذف عينه تسع  
وعشرون وقد تقدم في الخامس ومع اثبات عينه اربعة وثلاثون وقد تقدم  
في الخامس عشر ونبه يوسف عليه السلام الاسم الحادي والثلاثون  
يا حويل يابيل نحو واه تفسيره بليور كل شيء هذه انت الذي خلق ظلمات  
نوره حروفه ستة وثلاثون وقد تقدم في الثاني عشر وعلى رواية نبوه سبع  
وثلاثون وقد تقدم ايضا في الرواية الثانية في الحادي والعشرين وعلى رواية  
ولقت الظلمات بنوكه ثمانية وثلاثون وقد تقدم في الحادي عشر ونبه  
ابراهيم عليه السلام الاسم الثاني والثلاثون يا حويل نحو صحنون  
تفسيره باعلى الشاخ فوق كل شيء علوا ارتفاعه حروفه ثلاثون نصابه تسعة  
لنكوك زكاته اربعة نكوك وثمانون الف اعنه لكان وثمانه وعشرون الف  
ونبه يونس عليه السلام الاسم الثالث والثلاثون يا عطر يابيل نحو  
طالوت تفسيره ما قد ذكر الطاهر من كل شيء سوفلاي يعاذه في جميع صفة  
نطقه حروفه خمسة واربعون نصابه عشرون لكان وثمانه وعشرون الف  
زكاته عشرة نكوك واثنا عشر الف وثمانه عشر حروفه خمسة نكوك وستة آلاف  
وما يتان وثمانون وعلى رواية يعاذه ثمة واربعون وقد تقدم في الاول  
ونبه صديقا عليه السلام الاسم الرابع والثلاثون بارو يابيل نحو  
ظفغان تفسيره باميدي البرايا ومعدتها بعد ضايقها بقدره

حروفه

حروفه ثلاثة وثلاثون وقد تقدم في الاسم الحادي عشر ونبه اسما يابيل  
عليه السلام الاسم الخامس والثلاثون يا حويل نحو  
مشطه تفسيره يا حويل المتكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعده  
حروفه اربعة واربعون نصابه ثمة عشر لكان واحد وثمانون الف  
زكاته ثمانية نكوك واربعون الف وثمانه عشر اربعة نكوك وعشرون  
الف وما يتان وثمانون ونبه اسحاق عليه السلام الاسم السادس والثلاثون  
بارو يابيل نحو ازل تفسيره يا حويل لا تبلغ الاوهام كل ثمانية ومجده  
حروفه اثنا عشر وثلاثون وقد تقدم في الاسم التاسع والعشرين ونبه  
نبي الياقوت وهذا الاسم يترجمه هذه جميع الانبياء عليهم السلام الاسم  
السابع والثلاثون يا حويل نحو عصا جو تفسيره يا كرم العفوة ا  
العدالت الذي ملا كل شيء عدله حروفه ثمة وثلاثون وقد تقدم في الثاني  
من الاسم الحادي والعشرين ونبه ايضا نبينا عليه السلام الاسم الثامن  
والثلاثون يا حويل نحو سوراخي تفسيره يا عظيم الشان الفاجر والعز  
والجهد والتبيا فلا يذخره حروفه اربعة واربعون نصابه تسعة عشر  
لكان وثمانه وثلاثون الف زكاته تسعة نكوك وثمانه وعشرون الف اعنه  
اربعه نكوك والاربعه وثمانون الف وعلى اثبات المجد في الرواية الثانية  
على الصا حروفه ثمانون نصابه ثمة وعشرون لكان زكاته ثمة عشر  
لكان وثمانون الف اعنه ثمة نكوك وثمانه وعشرون الف ونبه لقمان عليه  
السلام الاسم العاشر والثلاثون يا عطر يابيل نحو سراجي وثمانه  
تفسيره بغيره الجيب المداني دون كل شيء ثمة حروفه ثلاثون وقد تقدم  
في الاسم الثاني والثلاثون ونبه هابيل عليه السلام الاسم الحادي والعشرون



يا اومايل بحق نور نفسي يا عجز الصانع فلا تنطق الا بسن كل الابه وثنائيه  
 ونعائيه حروفه ستة واربعون نصابه احد وعشرون كما وستة عشر الفاه  
 زكاته عشرة لكوك وثمانية وخمسون عشره خمسة لكوك وسبعة وعشرون الفاه  
 خاصة نبينا عليه السلام وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهر موكلانية بصوره  
 خلفائه الاربعة وامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يستدوا في تلك الصورة ولا يغالوا  
 الاسم الحادي والاربعون لو خايل بحق ذلك تفسيره يا غيا في عند كل  
 كرتة ومحبي عند كل دعوة ومعادي عند كل شدة ويارحادي حين تنقطع  
 حروفه سبعون نصابه تسعة واربعون لكانه اربعة وعشرون لكانه  
 الفاعله التي عشر لكانه خمسة وعشرون الفاه وحرف يا المند من يارحادي  
 تكون حروفه ثمانية وستون فنصابه ستة واربعون لكانه اربعة وعشرون الفاه  
 زكاته ثلاثة وعشرون لكانه اثني عشر الفاعله احد عشر لكانه تسعة وعشرون الفاه  
 وحذف التنوين ايضا من بصرية ودعوة وشدة يكون حروفه خمسة وستون فنصابه  
 نصابه اثنان واربعون لكانه اربعة وعشرون الفاه زكاته احد وعشرون لكانه  
 عشر الفاه ومحابه عشره عشرة لكوك وستة وعشرون الفاه وثمانون وعلى  
 حذف التنوين المذكور فقط يكون حروفه سبع وستون فنكون نصابه اربعة  
 واربعون لكانه تسعة وثمانون الفاه زكاته اثنان وعشرون لكانه اربعون الفاه  
 وثمانية عشر احد عشر لكانه عشرون الفاه وثمانون ونسبه ما وجد في  
 النسخ ولكن الذي يظهر من العمل انه على جميع الاسباب وانا لو احظا خاصا من هذه  
 الاسم الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغرى  
 وهذه الدعوة شاملة لجميع التأثيرات في العالم العلوي والقبلي في هذه  
 الدعوة يكتب اسناد الاسماء العظام تحت كل اسم يطالع العامل عليه ويعمل به

ما اراد

ما اراد به وصاحب العمل اذا التي شرابطا احد الدعوات الثلاثة الكبرى والصغرى  
 والكتابات والجزئيات صار صاحب التصرف في ذلك الاسم ويقدر ان يكون عاملا  
 في جميع الدعوات في كل شئ منها والا لا وطرف شرابط هذه الدعوة ان ياخذ  
 الحرف الغير المكره في الاسماء وياخذ كل حرف الفاه وتضرب مجموع الاوف في ثمانية  
 وعشرين يكون كل حرف من الحرف نصابه ونصفه زكاة ونصفه هذا النصف عشرون  
 والعقل ثمانية وستون والدور المدور مساوي للنصاب والبدل سبعة الاف  
 والخمسة مائة ومائتين والدعوة ثمانية عشر الفاه كل يوم يقرب الي ثمانية وعشرين  
 يوما وفي هذه الدعوة ايضا الفقل والدور المدور والبدل والخم في جميع  
 الاسماء العظام فنصبه المقدار المذكور مجموع مر المشايخ فطريق الدعوة  
 في الاسماء الاول هو سبحانه كما لا اله الا انت الخ فانه ستة عشر حرفا غير  
 مكره فيكون عدده على هذه القاعدة المذكورة اربعة مائة الف وثمانية  
 واربعون الفاه وهذا هو النصاب ونصفه مائة الف واربعة وعشرون الفاه  
 يكون زكاة ونصفه مائة الف واثني عشر الفاه يكون عشر الفاه ثمانية  
 وخمسين والدور المدور مساوي للنصاب والبدل سبعة الاف والخمسة مائة  
 ومائتان ثم الدعوة ثمانية عشر الفاه يعني كل يوم في ثمانية وعشرين يوما  
 وقس على هذا سائر الاسماء العظام واعلم به فاذا عرفت هذا فالآن نشرح  
 في خواص الاسماء الفقل اسم خاصته وهذه هي اسمها خاصته الاسم  
 الاول قضا الخواج النبوية والدينية وملاقات الملاطين وتوفير  
 الفقل ورفع مخالفة الجيوب واحدا طيات من المانع ونحو الملاطين خاصة  
 الاسم الثاني يتخير للملأيق ودفع ضيق المعاش والطهار الخسمة  
 وعلو الرتبة وقضا الحاجة النبوية والدينية وكما معرفة الذات



واللجنة والمظنة الدائمة وظفر الخط من صاحب الدعوة خاصية  
 الام الثالث قضا جميع الحاجات وتخير الخلائق ورفع مضرة  
 والكواكب محبة الخلائق خاصية الاسم الرابع قضا الحوائج  
 المحبوب والتكلم مع السلطان ورفع سؤالا خلاق ومحب  
 المحبة وتعشيق الغير على نفسه خاصية الاسم الخامس قضا الحوائج  
 واصبا القلوب الميت وصحة الامراض الظاهرة خاصة الاسم  
 السادس حصول ثبات القلب على حضور الحق وفتح الفهم والحفظ والتمسك  
 بالمتاع المفقود والمسروق خاصية الاسم السابع دفع الفكر السام  
 والوجع والخوف وتثوير العدو وغتوا السلطان وتخير الخلائق  
 وحصول الذوق والتوق خاصية الاسم الثامن حصول استحباب  
 العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين والتمتع من الدعوة  
 وامداد المحتاج على مهلة خاصية الاسم التاسع قضا الحوائج ورفع  
 الخصايل الذميمة ومحبة الزوجان خاصية الاسم العاشر  
 قضا الحوائج وعقد اللسان للحقاد والاعداء وكشف الارواح والهداية  
 للخلق بالاسلام والمعرفة خاصية الاسم الحادي عشر قضا  
 النبوتية والاخروتية وامداد السلطان والوزراء قتلان في  
 ملك السلطنة والوزارة خلة خلاص الذمة من الغرض وتخير السلاطين  
 والفقراء وجعل النفوس الامارة بطهنة خاصية الاسم الثاني عشر  
 قضا الحوائج ورفع البحر والنظرة والبصر والجدارة وجميع الاسرار  
 وحصول الامن من سيد السلطان والجن والانس خاصية الاسم  
 الثالث عشر قضا حوائج القلب وتخير الجن والسلاطين والاعداء

خاصية الاسم الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول  
 الرزق الحلال خاصية الاسم الخامس عشر اهلاك الاعداء والخلص من يد  
 الظالم والمحبوس ومعرفة الحق ومعرفة حقايق الاشيا خاصة الاسم  
 السادس عشر شفا امراض العين واللسان والعقل والفهم خاصة  
 الاسم السابع عشر الخلاص من الغرض وتروحي العال وترقي شغل  
 الشهوة وغيره خاصية الاسم الثامن عشر دفع البلا والمرض والمحنة  
 وما يطال سفر الغير وسفر نفسه وقضا الحوائج ورفع البصر والترح  
 الفرجي والمفقرة للميت والظفر بالودائع خاصية الاسم التاسع  
 عشر حصول الغايب خاصية الاسم العاشر حصول محبة الحق وجعل  
 الشخص طابا لنفسه خاصية الاسم الحادي والعشرون عقد اللسان  
 وتخير الارواح العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية  
 الاسم الثاني والعشرون حصول العلم اللدني والحكمة من الغيب ورفع  
 الاصتياح من مخلوق وهزيمة العسكر الاجنبي خاصية الاسم  
 الثالث والعشرون حصول الدولة الازليمة والسبادة الاضواء  
 وحصول الحق خاصية الاسم الرابع والعشرون تشيخ الخلائق وجعل  
 المعشوق عاشقا ورفع رجوة الاسما خاصية الاسم الخامس والعشرون  
 دفع السرفة في الاحوال الظاهرة ومحال الغايب خاصية الاسم  
 السادس والعشرون قبول القلوب وتعلو المراتب الظاهرة والباطنية  
 ورفع رجوة الجسم خاصية الاسم السابع والعشرون حصول الفتنة  
 وقضا الحوائج في الدارين وكشف علم الجبروت واللاهوت وتخير  
 الغير خاصية الاسم الثامن والعشرون دفع الاعداء الظاهرة والباطنية

خاصية الاسم الثاني عشر

والزلزلة والسرق والنظر المضرباظهار العظمة والبركة في القتال  
 والثمار وحرقة العسكر الايجني ودفع الحرب وعقد الرحولية  
 وحلها والطفر على المتاع من الظالم والعزل عن المنصب خاصية  
 الاسم السابع والعشرون علو درجات الدارين في فضل الخلق خاصة  
 الاسر الثلاثةون فهدر الاعتدال الظاهرة والباطنة وملاقات الابل  
 الحارين وتخير عطاره والانصاف بصفات الحق تعالى واجابة  
 الدعاء خاصة الاسم الحادي والثلاثون معرفة التوحيد والظلمة  
 الله في الامور كلها وتخير الزهق خاصة الاسم الثامن والثلاثون  
 مزيد المرتبة وتخير المشركي خاصة الاسم الثالث والثلاثون  
 حصول ملك سليمان وتصرف السموات والارضين والطهارة الظاهرية  
 والباطنية وانقطاع سوى الله ورفع وجع اللرس خاصة الاسم  
 الرابع والثلاثون الانصاف بجميع صفات الحق واحيا الموتى وسقاة  
 المريض والحلالم من بد الظلم بتوجه العالم خاصة الاسم الحادي  
 والثلاثون حصول مناصب الكوثين ودفع الاعتداء وحصول مرتبة  
 اجسادنا وارواحنا خاصة الاسم السادس والثلاثون ازالة  
 المراتب والمناصب الدارين وتقايد الكوثين وقطع الاروضات  
 الذميمة وقبول الخلق والانصاف بصفات الله تعالى وتخير رجل  
 خاصة الاسم السابع والثلاثون مغفرة الذنوب والخلع من  
 الظالم خاصة الاسم الثامن والثلاثون علو الدرجات وحصول  
 المال والحياة وفضل الدارين وتخير الخبز خاصة الاسم التاسع والثلاثون  
 حصول الروبية والجامعة للحاسدين والمعانين في سرور السور

والظلمة

والظلمة خاصة الاسم الرابع وعون حصول الطراد وعقد اللسان  
 وتخير عطاره ايضا واظهار العجايب والغرائب من العلوم والحكمة  
 خاصة الاسم الحادي والاربعون للخلاص والتخلص من بد الظالم  
 والحبس وحصول المهمة وانكشاف العوالم كلها وهي ثمانية عشر  
 الفا كما مر وعلم السر والنجوة في الوقوع الاسم الاول والجمالي يقبل  
 لحصول الحاجات كل يوم ثلثة الاف واحد واربعين مرة ويشيخ في  
 الاسم الثاني في يوم الاحد وقت طلوع الشمس وفي ساعة الشمس فاذا  
 لم يتم المقصود في الاربعين الاول يقام في مقابلته سبعة عشر مرة  
 وينقث جانبه يمكن الله تعالى في قلبه سلطان تجتبه والسفينة عليه  
 بلا قصد ان كان عليه غضبان وكذلك يستعمل في ملاقات كل من الاكابر  
 والامراء والوزراء يحصل المقاصد اذا قرأه هذا الاية فنور الله  
 قلبه تنور عجايب حيث يظهر له الخفيات والسموح من الحضرة الغيبية  
 ان يقام بحسب خذ حرقا قل الف واقدمه السنة الكاملة لا يتقص  
 منها وان زاد فهو المطلوب وايضا اذا كانت له حاجة دينوية  
 او دينية ينبغي له ان يعقل يوم الاحد وقت الطلوع وقامه اربعة  
 وعشرين مرة يقضي الله حاجه السنة بلا ريبه وايضا اذا عاند  
 المحبوب من الطالب ينبغي له ان يعقل يوم الاحد اربعة اعدا طاهرا  
 ويلبس الثياب الطاهرة ويستعمل الطيب الطيب من النخور ويقول ماية  
 واحد في وعشرين مرة على شئ يطعمه بطبعه بالفور في يصل اليه  
 وينقاد له لكن ينبغي ان يقام بضد القلب والاعتقاد الصحيح  
 العام ولا ينبغي في قلبه وقت القراءة شك ولا ريبه ليصل مقصود

قوله في تامل الاسرار

سلطان  
 ١٧ مرة

دعوية  
 ١٤ مرة

سرعا وايضا اذا حصل لاحد نعمة من المراتب ومنعه جماعة بالقدرة  
او وقوع المراتب الذي هو سخرة او كان راجيا من احد حصول المال  
وظهر التاخير فيه كثيرا بعمل الدعوة ويستعمل به دعوة هذا الاسد  
وسمي هذا بالدعوة الربانية ولا بد لصاحب الدعوة ان يكون قايما بحق  
الشرعية المظفرة والشرائط المحمودة لا يصير على المجرمات ولا يعرض عن  
السفها والكزاز والمكازر ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلاله  
كالصبيان والنساء والعبيد والجوار ولا يتكلم بالالذنية ويفسر كل يوم  
خمسة الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عند الفجر فيستعمل في  
الغروب بقوله يا رب يا رب يا رب واذا جن عليه الليل قر العدة المذكورة  
وتجملد في تقليل الفداء وحله ليكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد  
ان يكون السلطان مخربا له ومطيعا له في جميع الامور ينبغي له ان  
يتخذ خاتما من فضة لنفسه وينقش هذا الاسم عليه بعد ازالة الشرايط  
ودعوته تسعة وعشرين يوما ويلبس في ذلك الخاتم عند التوجه اليه  
السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد نهائه الى مجلسه لكن بشرط  
ان لا يطلع عليه السلطان فلا بد ان يطيقه وينقاد الي امره ولا يستر  
الاخوة والكلام معه لكن ينبغي ان يكون صاحب الدعوة مع الجماعة  
الصافق بالاسم وان يكثر من المحالفين والمتكلمين في نجسهم ولا  
يحسب الدعوة ملعبة لانها معجزة جميع الانبياء وكرامة جميع الاولياء  
لان الخيرات والكرامات كلها من خواص هذه الاسماء الربانية فليست  
الله ولا يتبع الهوى ولا يستغل بالدعوة لهوى النفس الامارة وعلتها  
تنتفع بالمغيبات وسعد بسعادتها وبالدرلة الازلية والابدية

دين

ويفتح ابوابها عليه ويصل الى جميع مواطنك الهنيوة والدينية ان  
سبح الله تعالى الاسبعة الثمانين بالاله الالهة الربيع جلالة حروفه تسعة  
الحاصل من جنزها في ثمانية وعشرين لكان واثنان وعشرون الفا  
وهو النصاب نصفه زكاة اربعة عشر ذرة كضاهه وسبب الحرفة مع  
الالف ايضا يكون حروفه عشرة فتكون نصابه لكان وثمانون  
نصفه زكاة اربعة عشر ذرة وهو حجاب من قره كل يوم خمسة عشر الفا  
اربعين يوما سبح الله تعالى لجمع خلقه واعناه عنهم وان كان  
امرا ضيق الحال لعدم المال ومحو عند الناس غير معتاد ينبغي له ان يشغل  
بذوق هذا الاسبعة ثمانين يوما كل يوم بعد العجزة عشرة مرة يصير غنى  
ويظهر به العظمة والجلالة والكرامات بحسب كل امره وبلوح علي  
خاصيته اثار الحسنة ولا يضيء قلبه احد لكن بشرط ان يكون  
مستحكما في مكان الايقان وقوى القلب ليجنان ليصل الى مراده  
وايضا اذا اراد احد من الاكابر ان يكون درجة اعلاما له في شهر  
وتحصل له الشرف والابد وسعادة السرمد بحيث ان يكون جميع الاكابر  
والاشراف واعيان الزمان يلائمونه ويخونون حول حماه  
ويظهر عونه ويأتمرون باوامره ولا يتجاوزون عن حكمه عندا  
وشدة وتكبره ويحوسه قلبا وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان يقره سبعة  
عشرة يوما كل يوم سبعة عشر الف مرة روي عنه كل يوم الف مرة  
فان كان طالبا للجاه والرفعة والحسنة وكثرة الاموال والاسباب  
يصل اليه ويقضى الله حاجته الدينية والاخرى وان كان طالبا  
لله درجات والمقامات العالية في العالم القوي والمدافيع والبيوتية

امراضه  
اصره

يصل الى كمال الحقيقة ويصير رثينا لساكني الطرفة وان كان  
له امنية السلطنة والملكية عوا الدعوة الجموعية تحصل له ذلك وانما  
اذا اراد ان يكون مستديما في مقام العظمة والشوكة ولا يتطرق اليه  
التعبير والتعديك بحسبه ان يتخذ خاتما من الاجساد السعة ويقين  
لهذا الاسم عليه وقت المنزلي ويلبس يوم الخميس بشوكة الطهارة  
ويخرجه وقت بعض الوضوء وحصله ذلك وايضا اذا اراد احد ان يكون  
له حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة ويصير سعيدا ينجيه  
ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطفي ويغسله بالماء  
في فته ويباع مائة يصل الى دوام الدوام ويخلص من التمسك الحنة  
فان قرأه كان اوراقا حسن ليكون دخل في سعادة صاحب الدعوة  
لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون معطر طيبا باطيب الطيب نحو  
واستعمال التاليسر في الارواح العالية وكهونه وبيدونه عن جميع  
الامور ووصلونه الى الدرجات العالية من انك في السعادة وجوانه  
صاحب القربان في الدنيا بامر الله تعالى والشرف منه ان يكون طبيعته في  
الاقوات على الدوام من رتبة حاله والاجتناب عن ما لا ينبغي ان يتصرف  
الحازمه ولا يشغل بكل الامور ليكون خيرا بحضور الدعوة ولا يظهر  
له نفقة في الاوقات ويكون محمدا في حرم القدر ولا يظهر له الدعوة  
لكل احد ونسرا سرها لئلا يقع في الغلط ويبلغ المراد فان الملح ينبغي  
على احوال صاحب الدعوة لا يكون دعوته مفرقة بالاجابة ويكون هذا  
من احواله في الامور الواجبة الرعاية الاستدلال الثالث يا الله  
الحمد في كل حاله حروفه احد عشر فيكون نصابه ثلاثة تكون ونما

الف

الف نصرنا زكاة رجبها عز وهو كما في مسجده جميع الصفات  
وخاصيته فضلا للجواب وتحرير الخلايق ودفع المفزات من الكواكب  
السيارة والنوابت بان تراه كل يوم اربعة الاف واربعماية واربعة  
واربعين مرة اربعين يوما ثم تعيد كل يوم الجمعة وقت الظهر وتلبس  
الثياب الطاهرة والبخور عشا وتوجه الى المسجدين صلاة الجمعة وتراه  
بعده ثمانية اربعين مرة كحضور القلبي يمد الله تعالى مرض قلبه بالصحة  
وتحصل له التوجه التام الى حضرة الحق في طريق يقينه وان اراد ان  
تتم له التمسك من رجبها وتظهر الرياح والبروق والزلزلة في الارض ينبغي  
ان تراه بالاعتقاد الصادق بعقدان الله حاضر ناظر قادر ويحفظ  
قلبه من التصرفات الباطلة والحق والحسد والغيرة وعداوة الاخ الملم  
ويصفي مرارة قلبه من الغل والغلظ يحصل له ذلك في الامم السكت بل يحصل  
حصول الرجعة وخوف الهلاك تعود بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان  
تتم له جميع الخلايق ويجوئه ينبغي له ان يشغل هذه الدعوة بان يقول  
هذا الامم خمسين يوما بلياليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف  
وكل ليلة عشرة الاف فليست لله ولا يظهر اسرار هذه الدعوة على الجميع  
لانه لا يكون كل راس مستحقه وتلق بها الا ان يكون سعيد الدارين  
ومقبول التوابع وليس صاحب الدعوة من يوال الا سبع من الاوراق بل صاحب  
الدعوة هو الذي تكون اسرار الدعوة وعجايب الاسما وغيرها خواصها  
مستفشة في الواح قلبه وينبى عنها ترهته من نفسه فمن جهة ان  
يستجاب دعاؤه بمحرمات الدعوة ولا ينشأ باجابة دعونه لا ينبغي  
ولا يقول ان هذا حصل بجاري وهذا دعوة له فحصل مقصوده ليكون

من فعل الدعوة ولا يكون من عنار الدعوة فان كثير من الناس كثر في الدعاء  
على واخر فرسة فقصا الكرامة والعلم يمكن تصدق الله هاديا  
فخذوا في نية الدعوة واضلوا كثيرا واضلوا عن سواها البديل فينبغي  
لصاحب الدعاء ان يكون خالصا مخلصا لله تعالى ليصل مستغلة ولا يكون  
بادي في المال مغرورا ولا يفتقر الى العجايب والفراسد ان ربه تبارك  
وحصله ذلك من ان يلهي بحضرة سلطان الانسا وترهان الاتقيا  
الحجبي ومحمد المصطفى صل الله عليه وسلم كما ورد في القرآن العظيم محمد مزارع  
البر وما طغى ولقد راي ما راي ولا يخاف من ظهور اشكال الارواح  
لئلا يصدر المقصود الاسود الراج باره من كذب وراجه حروفه اخرى  
عشر كالتالي فقه الله هو بالشارة قد ادعو الله وادعو اليه ما تدعو  
فله الاسما الحسنى ولو اسم جمالي خاصته فقصا الحوج ووجه الحبوب يقراه سبعة  
ايام كان يوم الاثنين وما في مزة وايضا فاخذ الفحمة من حنطة وشعير ونقر على  
كل حبة هذا الاسم ثم تلا القدر الحريد بالسا وتضعه على النار الى ان يغور بها  
وتكون النار سبعة فاذا فار الماء قلنا يلقى عليه الحبات المذكورة فاذا صارت  
سنة خرجها من القدر وتلقى في الحوض او الماء الجاري تحصل الحبة بين الطرفين  
بغاية ما يكون وايضا اذا كان منكرا او موحيا او موديا بالاسم والحلايق  
ويريد ان يرسل الله عنه تبارك الخصال الزميمة فينبغي له ان يكتب هذا الاسم تسكن  
وزعفران على خرقه حرير ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدفنه في الوصي الذي  
هو سار فيه او يخفي في جدره بشرط الطهارة في المكان والكاتب والاحاطة  
من الجهل ان كانا يفعل ذلك بالاسم المذكور بدل الله سبحانه وتعالى جمع خصال الله  
مخفا بغيره ويتصدق بها وتحصل له الحيا التام بحيث يقدرا ان ينظر

راس

ينظر

بنظر الشدة والصب وايضا من اشتغل بدعوة هذا الاسم ستة وثلاثين  
يوما كل يوم بعبادة ثلاثة عشر الفا فان انت دعوتك بالاسم المذكور تتكلم  
معد جمع ثلاثين لسان الحيا او يظهر على الارض ويحصل الاستعداد في الادوار  
والهيم باذن الله تعالى وصاح دعوة هذا الاسم ان ينظر الى احد بنظر القهر هلكت  
المنظور اليه وان ينظر وان نظره بنظر الرحمة والسعة يكون فان بالاطباء  
وان منظر اليه بنظر الاحسان بحسب الله تعالى وان منظر الاحسان والمروءة  
والمجد والدين والمغويين يرون نظره ويكون له تصرفات روح الله عيسى  
عليه السلام وايضا من كتب على كف اليد انظر ظاهر في نفسه وشبابه هذا الاسم  
العزى والعبري وعاش مع المحبوب بحيث يحس كفة على ظهره يكون المحبوب  
عاشقا ولها بل الشكر ولا يوجهه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلقى  
بعشوقه اليه فينبغي له ان يصوم ثلاثة ايام وتظهر اليه كل يوم خمسين مرة  
ثم يقرأ سورة الاربعة على تاج ارجل ويغتسل هناك غسلا طاهرا ويصلي حنيفة او فؤ  
ثم يصلي تقيان لا يزيد يا دحية المحبوب ويقاها بعد الفاتحة سورة الاحزاب ثلاث  
وبعد السلام يقرأ هذا الاسم ثلثين مرة وسبعين يصير المحبوب محبوبا والمحب محبا بقدر  
الله تعالى الاسم الخامس يا حي يا قيوم ملكه وبقائه حرونه  
اربعين مرة في حبه في ٢٨ ثلاثة لكون واثان وتسعون الفا وهو نصيب  
فصهاركة ته ربعها عشرة وده كصا به هذا اسم جمالي وجر جوازه فقصا  
الحومج وحياة القل والميت وصحة الامراض ببقائه سبعة ايام كل يوم الفا واحد  
ثم اربعين ويشرع يوم الخميس فت طلوع الشمس الذي هو ساعة المثزكي  
ويضع الامور الدينية والدينية بفضل الله تعالى وكذلك ايضا اذا مر من  
احد من شديدا بحيث لا يظهر سبب الحزن وتخرجت الاطباء عن معالجة

ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفخار الصيني بالمسك والزعفران ونحوهما السكر  
النبات للمصرعي وسوى الميرضين يبرغمي الهرة لسبعه الله تعالى بكرمه ويبدل منه  
بالنحة وان شربه صحيح البدن لا يضر ايها لكن صدق النية واعتقاد القلب شرط  
وان قره بصدر القلب لا يفتقر ليد ولا تضيق يده ويطول عمره باذن الله تعالى  
وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع على رموز عن الحياه وتخرج من مقامات  
لطابل تحتها ان ينزل الوصل وتغابى صنعة اعجب العجائب حتى ان يلزم  
هذا الاسم ويدعوا بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرايط وهذا سمى هذه  
الدعوة بالدعوة الاحيائية وقرتها كما اختاره المشايخ العظام ان يقره  
خمسة وسبعين يوما كل يوم بلبنته سبعة الاف الاسم السادس  
يا قوم فلا نفوت شئ من علمه ولا يوده حروفه ثلاثة عشر الحاصل من صحتها  
ثي عاينة وعشرين ثلاثة كوكب واربعه وستون الفا وواي نصابت نصبتها  
زكوتها ربعها عشره دوره كنصابه وهو جمالي ومن خواصه ثبات القلب  
وصور الحق ولا تتعان فيه املد بل يقره اياما احد واربعين مرة كل يوم والله  
وان قره بعد الفجر وبعد العشاء بطريق الوارد كان لصحة اسد ثابرا وايضا  
اداسر المتاع او فوزه ولم يدر صاحبه ولم يعرف طريقه ينبغي ان يقره  
ليلة السبت في الشهر الذي يكون الشمس في الحمل مائة وعشرين مرة وينبغي ان يقره  
ذلك المتاع بكم الله تعالى بحيث ينهه انه في مكان كذا وكذا ويعلم السارق او  
تجى السارق ويحذر نفسه ان ذلك المغنوة او المروق رابته في مكان كذا  
وان يرى بنية اخرى يوتر كذا وكل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدرج  
السارق فان دخل عقودت اعضاؤه جميعا بحيث لا يقدر ان يعيش او باحد  
فيوجد ولا يضيع المال المروق وايضا اذا حصل الصفة الخامسة اليد

حيث

حيث لا يقدر ان يعيش او باخذ فيوجد ولا يضيع المال المروق وايضا اذا  
حصل الصفة الخامسة اليد بحيث لا يملكها طعام ولا شراب فيها ما وكثر  
فيها دوا بر ثلاث بغير حار والغولاد ويكون صاحب العمل اذ ان المتعام العمل طاهر  
البدن طيب الشاظر ليا باستعمال الطيب الطيب الغضبات ويكون الخمر عمال ركب  
حول كل واحدة من الدواير الثلاثة هذا الاثم ويقراه الفا وتسعة وتسعين مرة  
تخون القلب ويعف عن الطوفان يترك ذلك باذن الله تعالى فيقوم منواليا وينت  
عليه حتى يخرج من مكانه الى ان يصل الى الموضع الذي مقرر فيه ذلك المتاع  
المسروق فيحضر ذلك الموضع فيظفر بالمتاع والسارق ايضا ان الله تعالى وايضا  
اذا كان الشخص يقبل الطبع غيبا لا يحفظ ما يقره وينبغي ان يقره كل يوم  
وعشرين مرة ويحتمد جهدا بليغا ان يقره في سنة بين الفجر وقرصه  
في نور الله قلبه بالواع انوار العون كالمرة للحمية الصافية التي يقره فيها كما عادت  
وتحفظ كل عبارة واسارة معها او فظها ولا ينبغي ما يحفظه قط ويجام الناس  
وتحصل بركات الفاسد حظ في دعوة الاما العظام وينفع عليه المعاني والمعارف  
التي لا يعلمها احد باذن الله تعالى وايضا اذا قره احد اربع سنين كل يوم بلبنته  
اخذ وعشرين الفا حصل له ثلث الدعوات بحيث لا يحصى ولا يحصر ثمنه ان يكون  
الاعتقاد الصادق والرازم زاد طريقه واذن المتشدها ديا له الاسم السابع  
يا واحد الباني اقل كل شئ واخره حروفه ثلاثة عشر الحاصل من صحتها في عاينه  
وعشرين ثلاثة كوكب واربعه وستون الفا وهو النصاب نصفه ركوة ربعه  
عشره دوره كنصابه وهو ايضا جمالي من خواصه انه اذا كان لاحد فكر باطل  
وخالات فاسدة بحيث صارت تسيده نحو ابن الخلق وجهوه بخونا وطار  
عند النوم والرحمة ينبغي ان يواظب على هذا الاسم ليخلص من جميع ذلك باحكام الله تعالى

بما علم

وايضاً اذ حصل احد رجوع او خوف او تشويش من جهة العدو او السلطان  
ينبغي له ان يقبل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصلي الظهر فاذا فرغ من الصلاة  
يقف هذا الايام بعد الورود المعاد صم من افقه ويدلر من عليها اباناً بهذا الترتيب  
يقر عندهما ذن الله تعالى ويحج عنه السلطان ورحمة وبأمر من جميع المكاتب  
والنصب ولا يظهر عليه احد من جناده ومريد السؤلته ويغلب صاحب العمل على  
كلهم وطلعه وكذا اذا اداوم عليه احد لا يقصر السحر والحية والعقوب للمب  
المتور والرتب والباع والذباب جميع البليات الارضية والسموية وايضا في  
دعائه الايام بعين او ما يطير في الدعوة كل يوم بليلة خمسة الاف تسليماً لجميع الملائكة  
تحت كون مريد من له ومعتقده وايضا اذا اشتغل احد بالطرف الذي  
سذكره حصل له الوقت العظيم والسوق الحميم في نطع صنایع الموجودات وبيد  
المخوفات ومظهر الكائنات تحت بدع عن تجوع عوالم اللذات النفسانية  
وتحويلات الشهوات الشيطانية وهوان بقائه مائة وستين وفي رواية ثلثمائة وستين  
يوماً كل يوم تسعة الاف جنسية وكذا ذكر في كل ليلة فاذا تم ذكر لا يطلع احد من  
الاجانب على اسرار دعوته وصاحب الدعوة يراقب نفسه ذاتاً وصفة في جميع الحكومات  
والكونات وينصرف بشرف رجاء الانبياء والاولياء والعلماء ورثة الانبياء  
ويظن نور عينه لطق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما راى سيرة الاولياء والى الله  
فيه وينكشف له حقائق الانبياء بحيث يعرض عليه من اول الخلق الى اخرها بمقتضى  
قطرة قطرت في شرف عمت بها علم والبين والاحقرين وتختص حقايق الانبياء مع  
اجلها في عينه التي يرى الحق في جميعها ويعلم من البليات المعاد انه ليس في الدنيا  
ما سوى الله وظهر له من اعصاب عالم الملك الى اعجاب المكتوب ثم الوتر الجوهري فيقول  
ابنا العدم منه قولا وحده وامنه خطا وبيع الناقصون الطمينة بتلطعه

ينبغي

سلع العرفان ويعرفون حقيقة خلقه عالم منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها  
نخرجكم تارة اخرى ويطلع عليه على ما بالخواتم والاصنام فيه ثلثمائة وستين مرة بعد  
الحج والعصر ويوظف عليها جوار الله تعالى جميع العوالم المستخرجة من مقادير معتقد من لم يكن  
تحتي اسر الدعوة ولا يظهرها على احد الاسماء من ياد ابيه ولا فناء ولا زال الملك  
وتقائه وهو اسم جمالي لسنت القدم في الدين بقوله ثلاثمائة الف اربعة واربعين  
شعيرة وليستعقل الله تعالى بحجاب ويبتغي ان لا يكون في قلبه غير الحق ولا يخطئه حظه  
ما سواه ومراراً ان لا يقع في اعماله الظاهرة والباطنة خلل ويستقيم على الصراط المستقيم  
فليس ثلثة ايام ويحصل الطهارة الكاملة ويقر بعد ايراد الفجر ثلثمائة كان الله  
بعيناه في جميع اعماله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان واذا اراد ان  
لا تزول سلطنة السلطان او اقامة الامير او حكومة الحاكم او منصب من المناصب  
بل يترقبه ينبغي له ان يصطنع خاتماً من ذهب الصغرى لا عشر فيه وينقش الاسم  
المذكور فيه في وقت الرشف يكون صاحب العمل والناس على طهارة كاملة فاذا  
الحاتم في يده لا يقع خلل في منصبه وياخذ من جلاله ولا يظفر عليه احد من اعدائه  
ولا يخرج دولته من بيته واولاده فاذا اداوم على قراته ايضا وبلازمة يكون  
دولته مزدهراً على يد حكم الله تعالى ومراراً ان لا يحصل له كسل ولا فتور وقت  
العمل ولا يفتقرا على جاده اليقين وحصله التمتع التام في الدعوة ينبغي له  
ان يدعو اربعة وعشرين يوماً بطير الدعوة كل يوم بليلة بالقرارة المذكورة  
انتي عشر الفاً وتتم هذه الدعوة الدائمة وان نزل الملك سلطان او وزارة وزير او  
حكومة حاكم بسبب الاسباب الارضية او السماوية ينبغي له ان يدعو ان يقرأ  
بطير الدعوة لله تعالى لا للربا وعرض بل يحصل امورهم ويصالحهم ويصلح العالم  
اعلامهم لان صلاح السلطان صلاح العالم الاسماء التاسع يا صمد من جود

دايم قول و  
كانه ب ق  
هو وقت الصلاة  
كان يوحى الى النبي



فلا شيء كمثل حروفه خمسة عشر الحاصل من ضربها في عشرين وعشرين  
 اربعة تكوك وعشرون الفا وهي تضاهيه مثله نصفه زكوة ربعة عشر  
 دوره كضاهيه وهو اسم جمالي يقبل حصول جميع الاعراض تسعة الاف  
 ومرتبة في خلاف الشرع وافعال السوء ويكون ما لا اله الا الله اذا امكن  
 القسوة والفجور في قلبه واستمر على كل الحرام والزنا واللواط وغير ذلك  
 ينبغي له ان يدعو لهذا الدعاء بان يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم الف  
 في ساعة المشرك ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية فلا ياكلها في حياضه  
 الله تعالى عن جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه الله تعالى توبة تصوجها  
 عنه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان يكون احدهما محسنا  
 والاخر يقع الخصومة بينهما داعيا ولا يعرف له وجه ينبغي لصاحب الدعاء  
 ان يكتب هذا الاسم على البستان الصيني ونحوه ويعطى لها البشارة كلابها  
 تقع الالفة والمحبة بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى واذا كتبت هذا الاسم على  
 رقبتي غزال المسكر وزعفران ويعطى لخصمان او نحوها ويسبقها بما تذهب المخالفة  
 والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوة مؤدبا باداب الشريعة وحقوق  
 الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والزكاة والحج وحفظ  
 ظاهره وباطنه عمالا بعينه ولا يعطى النفس الامارة امتهن كما مستها  
 فلا شك ان مثل هذا يكون مسكنا للدعوة ولو قرأه سبعة وعشرين يوما كل يوم  
 تسعة الاف وتقرأها مطر في الشرح يصدر قوله وفعله برضا الحق تعالى  
 يرزقه الله تعالى بتلذذ العالم الروحاني ورموز الايات الربانية بحيث  
 لا يكون افعاله واعماله الا لله وتكون مراتبه ودرجاته فوق طور العقول  
 ويراه جميع مخلوقات والملكويات مثال النور بحيث يكون وجهه كالهدى

من دون عشرين  
 فلافات

التم المشرق وتظهر انوار الشمس الحقيقية على ناصيته ويتوارى نور العالم  
 والحديدان سبها هم من وجوههم من انوار السجود شاهد حاله مطافا لو خرج في  
 البحر ظهرت انوارها كما يطلع النور على كل شيء تكون انفاسه موشرة ولا  
 يكون له نظير بصيرت وارتد علوم الانبياء والاولياء وتكون علامة معرفته  
 ان يكون في اكثر اوقاته واعلى ساعاته مسفورا في الجنة والعزلة والخلوة  
 التكال الاندرا وتكون ملاقاته مع عباد الله رحمة الله عليهم من الشفقة  
 على خلق الله تعظيم لامر الله سبحانه وتعالى تعظيم قوله التعميم الامر  
 وتكريمه على نفسه كرمه وثيقته من ربي وجهه وطلب من الله حاجته قضا  
 الله ذلك ويكون صاحب الدعوة محبا الى عافا لو دعا الله في حق الامراض والا  
 يستجاب واذا توجه اليه محبورا ومحبونا تكافوا باذن الله تعالى ببرئته  
 نظره الاسماء العاشرة يا ابار فلان في كونه تدان به ولا امكان لوصفه  
 وهو جمالي يقراه لحصول الاعراض التي عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع  
 الخلائق من الجن والاعداء ويريد في التوفيق فيحصل له من الرضا من الامور  
 المصغرة مقدار ثلاث مثاقيل وينقش هذا الاسم عليه ويقوله صاحب الدعوة  
 واحدا والفا على ذلك اللوح ويضعه في بطر الجوت الطري ويدفن في  
 الارض المبلول بالندى ويكتب اسم الحاسدين والاعداء فيه تنعقد  
 السنتم من السوء باذن الله تعالى وينقادون له صاعون باذن الله تعالى  
 ومقره اربعين يوما كل يوم واحد واربعين الفا يكتشف له عالم الارواح  
 وتبين له اي حاجة يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان يكون خلائق العالم جميع  
 بني آدم مطيعين لله تعالى بالعبادات والصدوق والتقوى بان يكون من تمام  
 القدر من نورين بالانوار والهداية وفيض الوعدانية بان يكون موشرة فيهم

عروض

ب ارفا لشي  
 يدوه دن م  
 حروفه اربع  
 كالحاسي

ينبغي له ان يقرأه احد وسبعين يوماً بطريق الدعوة كل يوم اربعة اضعاف في  
 مع محافظة التراب المستور للمسرة وطة ساقبالا يعطل ولا يحصل الفتور  
 في عمله يتوجه اليه جميع العوام ويسلمون على يديه ويصفونه بالصلاح والتقى  
 ويكون من العباد اللطيفين ويستقيمون على الصراط المستقيم بعلمه كما صاحب  
 الدعوة ولا يعلمون هذا السر وببركة هذا الاسم يحصل الخلق صفاً ووقفاً وطهارة  
 واداباً ويندفع عن قلوبهم شك الشرك بمن الله وفضله الاسرار الحادية عشر  
 يا كبرياؤ الله الذي لا تصدق العقول لوصف عظمته حروفه ثمانية عشر لفظاً  
 في ضربها في ثمانية وعشرون حصة تكون واربعة الاف في النصفان نصيباً  
 زكاة رجبها عشر دوره كمنصابه وهو اسم جمالي خاصيته فصفاً الخواص الدينية  
 والدينية بان يقرأه سبعة ايام كل يوم سبعة اضعاف ايضاً اذا وقع خلق في  
 ملك السلطان او في حشمة المخلص او وزارة الوزير وتقرت امورها  
 ينبغي ان يصور سبعة ايام وتقرأ كل يوم الفاً ويتوجه الى حضرة مالك الملك  
 بصدق القلب في الله تعالى معاندي السلطان والوزير صدر الوزارة ويطلب  
 الذروة حشمة كبريه وفضله بلا واسطة بان يوفق الله تعالى ابتداء الوزارة  
 بان يجتمعوا ويقبلوا المترفين ويعدوهم ويكون جميع الخلائق رؤساءهم  
 وعشماهم يطوبون بتقارير السلطان كمن الشيطان يدور على هذا الاسم  
 ويعطي كل ذي حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصدق بالعدل والمأثور في قوله  
 فاحكم بين الناس بالعدل فاعدوا هو اقرب للتقوى ويجعله زاد اخرته وايضاً  
 اذا كان على احد من كثير لا يتمكن من اذائها بوجه من الوجوه ينبغي ان  
 يقرأ هذا الاسم كثيراً في الاقله ثلثمائة وستون واكثره عشرة الاف لئلا  
 دأور المديون على قرآته بهذه الطريق وواجب عليها في فضله وكونه وبقائه

كبرياؤ الله  
 ذوق ووصف

مع جلاله

الله

الله تعالى وجاهه من الابدنيا الشاكرين كمن يحسب ان يصور اسرار من  
 الاجانب في هذه الدعوة يبلغ صاحبها تمام المطنة ويصونه الله تعالى  
 عن عين السوء والخبث والانس يحرسه من جميع الاوقات والبلبات وتزبد  
 شوكته وجلالة قدره بحيث لا يقدر ان يقدس ويحرم هذا الدعوى  
 الدعوى الكبرية من جهة انها تبلغ صاحبها الدعوى مقام الكبرياء بالسرعة وتطهر  
 له الارواح بحيث يكون اكثر الاوقات وافضل الساعات في نصيب  
 الملوك ويختلط معه ويحرسه واحواله ويهدى له قصد سائته في  
 هذه الدعوى سر عظيم يخفى عن الجملتين ولنشرح بيده من ذلك وهو ان يقرأ  
 اربعين يوماً بطريق الدعوى كل يوم واحد وعشرين الفاً يكون نصف هذه  
 القراءة بعد الفجر الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى نصف الليل ويكون  
 سر عافيتها بحيث لا يدخل الزوال ولا نصف الليل فيها وتروى في عروق  
 القلوب تحفظ هذه الطريقة بحبات السعدة ويبلغه الله تعالى مراتب الكبرياء  
 ان يكون صاحبها في العقل كما في الاعتقاد وصادق اليقين ويدار من الخلق  
 والعزلة ليبلغ في صور المصون بان الله تعالى ويتوجه الى باطنه جميع خلائقه  
 العالم من السلاطين والوزراء والاركان الدولة وسامية المملكة من العلماء والصالحين  
 والسادات والقضاة وسائر افراد الانسان ويكبر الله تعالى في قلوبهم طوعاً وعنفاً  
 وحشمة ويكشف عن صاحب الدعوى من عالم المعاني وضرته مقبلة ولكن لا يعرفه  
 اجماع الخلائق عنده ليعتق بعله الاسرار الثمانية عشر ما يارى النفوس بالامثال  
 خلا من غير حروفه اربعة عشر كالماس وهو سم جبار من خواصه فصفاً الخواص  
 والاهمات بان يقرأه ايام كل يوم اربعين الفاً في الله تعالى حوائج كبريه وايضاً  
 في نزع السحر والعين والبرص والحزاز والامراض شتى هذا الاسم على خاتم من الاجساد

من دار على في ورس  
 م ش ٢٢٤

السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقسه كذلك لبسه دفع الله  
عنه جميع العلل والامراض منه وكرمه ومدنا بداد الاسم المذكور  
حرسه الله تعالى من بكاد شيطان الانس والجن وقد سر عظيم وخوار من  
فرقاه ثمانية وخمسين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة كل يوم عشرة  
الايتظهر له ذلك السر العظيم وتلك الخواص للجسام وكذا تظهر في صاحب العال  
تقف بها على جميع الاديان والنفوس والكواكب والسيارات والكواكب وتبنيهم بعد  
الامر ونهاه عن ايات مبعوثهم ان اتى في الاقوال وتبنيهم لان الالام  
الربانية والامر القرآنية مندوحة في الامتثال العظام وهي الاديان القدسية  
النفوس في بعضها سماوي وروحاني والبعض الاخر ارضي جسماني يعنى التوارى في الظلمة  
الذي هو نور والنعمة والبر والسياسة في ظهورها في تلكوت وحرفت  
بمطرق الوضوح والمعانيه واذا استقام وهو الاصل الدعوة تكون في حاجات  
لقد صاحب العار واذا توجه اليه سكان عالم المعنى يشاهدون نور الولاية  
كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله لئلا يذوقوا عذاب النار الذي هو  
العقوبات الموحشة والسفلى الجاهلية غشا النور الرباني وينبسط السراج  
الامر وتقدر على الطهارات والحاصل مقاصد الخلاق بالانارة وسر من علم  
الاولين والآخرين لمبارك المصطفى ويكون وارث النبي صلى الله عليه وسلم ويكون الخ  
الاسم الثالث عشر ما زال الظاهر من بكارة قدسه حرقه سنة عشر كالأول  
وهو اسم حالي خاصته حصول امور القلب بخير الحسن والحضارها تقواه اربع  
كل يوم خمسة عشر الفا وتشرع يوم السبت ساعة زحل تاسع النهار وثاني عشرة  
ومن اغتسل يوم الاربعاء ولبس ثيابا نظيفة طاهرة وتبناه في حال الكفان  
واحد خمسين مرة تظهر له سبعة اشباح من الاديان فان ترادى بها شجاعة

زاكي رطه رومن  
فت يادق ديس

قبل

قبل شروع الدعوة بايام يكون صفة صافية بحيث تابس به الاديان والاصحاب  
روية العجايب الغرائب وعلامة معرفتها ان يكونوا الاسباب للشيء الحضر كالانرا  
يكون غليظ فيهم تاج السلطنة ووجوههم كالأقمار وينور الجدران بعكس  
النوار فيهم والاحمر والبقومون قبيل صاحب الدعوة ويتكلمون معه لكن ينبغي  
لصاحب الدعوة ان لا ينتم معهم ويكون يتعولوا بورد الاسم وتبناه في حال  
ان يقولوا له ما خلق الله ما مصلحتك اي شيء يطلب وما مقصودك من حاجاتك  
تقول لهم صاحب الدعوة يا خلق الله شرفتم وانتم وتفضلتم رضي الله عنكم على  
ان اعتمكم الاسم وخضوعكم للدعوة وعرضي لاملئ منكم ان تعتقوني في كل مكان  
وزمان وفي كل حادثة وقعت في الجوارح من الخير والشر والاحياء والاعداء  
وتقووني في تنظروا اليك بنظر المؤدة ولا تاخذوا مني لطفكم وفضلكم  
واقضوا حاجتي كلها وتقوم ويضع يمينه على صدره ويقول يا احبار الله  
كما عزرتي بتوحيدي اعزكم الله تعالى انكم اعطوني العلامة ليظهر قلبي تكون  
سببا لطلبكم وقت الحاجة لتتضوا حواجدي فيقولون لا حاجة لك الي  
شي من العلامات فانا نحضر وقت حاجتك ونرضي حوائجك فيقول نعم انتم  
اهل الذكركم القدرت عليه من معصومي العلامة لئلا تكون ارجاحة اني  
الدعوة واخرى في قول اسم الدعوة يعطونه الحاتم على النور يكون مثل  
بيضة البيض خيط اخضر فاد اخذها بعينك ويخرج به على عينيه ويقول  
اتوقع منك انك تقابلني هذا خط القراء فيعلمون الاسما المكتوبة وتقولون  
له شرح خواص خطه ونصونه تحت الخط وصونه عن عمون الحائض للجن  
والفاسق والافسوس ويظهر وجهه الانكار والتواضع ويقول هذه عنكم واسمتم  
قال ان انتم في ما ان الله اجرت لكم ان رجعو اليها في خطه واعنه في وقت

الحاجة في وجوه فان وقع له حاجة تغير الاتعا المكتوب على الخاتم سبع  
 مرات تحضرون وينبغي ان يستعمل الخمر في وقت الحاجة لكن بشرط  
 فيه ان يكون وقت الدعوة مصفاً نظيفاً لا يقع في الغلظة وفي هذه الايام  
 اسرار كثيرة لا يظهرها من استطاع ومراد ان يدعوا فيها الامم لتسخير الشمس  
 ينبغي ان يظهر فكره ويعمل باطنه من الطمانينة والحكمة الذي  
 شيء يضع قدمه في هذه الدعوة بان يقرأ مائة وعشرين يوماً على التوالي  
 قراءة بلا عدد لتظهر غرضه ويكون اكثر الاوقات واغلب المرات موافقاً  
 للشمس بعد ان تختار البوابة والخلوة وكلما ظهر له سر من قبل الشمس لا يظهر  
 على من يسمي الله من خلفه وتسمى هذه الدعوة التسمية وتسمى الشمس يكون  
 في قلبه دائماً ملاحظة الله تسخير الشمس وحفظ الوطنية وتكرار الايام  
 وتقول يا شمس اجرد اعوان الله تعالى وتقول اجعل بصوت عالي ترفع وتبني الامم  
 الاعظم بصوت لهن على الاعتقاد ان يتم الدعوة المذكور فاذ اعنت بطن  
 بعينه ان الشمس تزلت في السماء وقرت الى الارض حال كونها اكبر من القمر  
 التي كانت لها دائماً فاذا دنت من الارض غيبت صورها كصور القمر  
 وتقلب صورته جداراً وشكراً لميج يفرج العاملين ويهدو وينشرح صدره  
 من جماله ولا يحصل له دهشة من رؤيتها اليه ويتأيسر العاقل من  
 المحبة والموودة وتصحبه الشمس بالمباحة معه وتقول ما مقصودكم  
 ايها الاعمى فيعرض مقصوده عليها بلسان طلق ملائم وتقول لا سمع بصوت  
 حسن لهن وينظر وجه الشمس ينظر حديد الال ان يعاتبه الشمس وجوده  
 وجوده ويتكلم معه وتقول قبل انكلمها كنت راى انو شيت اهي كنت  
 مقصودك وعهدت معك انه كلما دعوتني اجز عنك واحصلت مقاصدك  
 تكلم

تظ  
 تسخير الشمس

تكلم شاهد الله هذه الكلمات تنفق صاحب الدعوة انه باي اليم ولا كذب في  
 كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظما للشيء ويدعوه بالبركة  
 ويتواضع معها تواضعاً كثيراً الى ان يرتفع قول القائل في جانب السماء وينظر  
 صاحب الدعوة اليها الى ان يبصر الى مقامه كما كان دائماً فراقه صاحب  
 الدعوة ويكون حاضراً لوقت مع منظوره ولا يلتفت الى غيره فمضى ذلك الا ان  
 يظهر له خلق كثير ويرجعوا اليه ويقولوا له بصوت عالي سر واقعد على سرير  
 السلطنة فانت سلطاننا اليوم والسلطان المسمى قنناه ونقبل حكمك وتنق  
 على هذا القول جميع الخلاق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى قولهم  
 ولا يجلس على السرير لئلا يتخذ فائدة مكرهه بل يتقرب كما انه شخص اخر تابعه  
 وينظر الى من ارغبتم يوماً الى ان يجيوا نايباً لطلب صاحب الدعوة فيقوم  
 ويقعد على السرير فتدوم سلطنته مدة كبيرة بامر الله تعالى وتوفقه الله  
 تعالى توفيقاً ليحكم في كل امر على ما يرى الله عنده ويكون ما موراة فاذا  
 اراد ان يدوم سلطنته وتجد شوكته وسعادته ينبغي له ان يعمل بمقتضى  
 الاله الكريمة وشروءه وان خير النراد التقوى في اخذ الراد للواردين  
 ليكون بركة حسنة ابتاعه ساعين في الصلاح والناس على من يملكهم بنا  
 بحضرة صلى الله عليه وسلم والتقوى نور لصاحب الدعوة والاستقامة على الطوبى  
 المنتقم الله الهادي الا سمر الرابع عشر يا كافي الموسع لما اتق من عتاب  
 فضله حروفه ختمه عزيمتاً سابع وهذا اسم جباري فطال في حاصيته ان يقرأه  
 لتوسيع الرزق اثني عشر يوماً كل يوم اثنى عشر الفاً وايضا من كان يتنى العنت  
 من شخص ينبغي ان يكتب هذا الاسم على ريق غزال عشرة زعفران ويذنيه في  
 عنقه بابه العاليه وصار كقربان يقرأ في كل من بعد الفاجحة سورة والضحى  
 في ثمانية سجود ويطلب من جميع الدعوات حاجته ويقرأ الا سم المذكور خمسة ايام  
 ايضا يجازي دعواته وحصله كلما اراد وكون مستفيداً من مست  
 الرب بغير حساب وكلما خط في قلبه شي مما ربه في الله او امر به يتبعه بالسر  
 فن اراد ان يرضه الله جميع الآزاف ويكون مخلوطاً به ويصل اليه من صاحب

واخبرني  
 في سنة 1000  
 ايمان في الباطن  
 حتى لا يتداس

الدولة لغة عظيمة ينبغي له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطاي في  
 الطالع البعد وهو ان يكون الترقى في الدولة ياخذ المكتوب المتقون في التبع  
 وتخطه في شربة ماء ويؤثر بها جوعه ويرش جانب بيت المطلوب منه  
 شي يقضي الله تعالى جميع حوائج جميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومراد  
 في مظهر وعلاج علاجاته او لم يظهر له اثر فحيلة من الحيل ينبغي ان يتوجه  
 الى عامل الاسر المذكور وصاحبه دعوته ليحصل بركة انفاسته محمد وصاحب  
 دعوة هذا الاسم اي نبي اراد الله تعالى او من خلقه له او لعبد من عباده يحصل  
 باذن الله تعالى ومن كسبه في الورق الخطاي والطالع في الدولة من زعفران  
 وتخلطه في الشمع ومحاه بما ارتعة ابار شرقية وغربية وجنوبية وشامية  
 وعسل به راس امراء محي الناس من العيب وترغب في قريتها ونكاحها باحسن  
 وجه وتسمى هذه الدعوة بدعوة العطاى بمعنى ان اول هذه الدعوة تورث  
 عطا المصفرة والرحمة واخرها تعطى انواع النعم ويصير العامل منها عليه  
 تحت لا يتبع من الحساب الاخرى ويتشرف بشرف وينقلب الى اهله مورا  
 ويخلص من عقبات القبر والحشر والضرط ويكون شفيقا لبعض العصاة  
 مشفعا منه ويكون اخر النعم خلاصة النعم التي هي لقا الله تعالى والروية في  
 الجنة التي لا فيها حوز ولا قصور ولكن يجلي ربنا صاحبها في مقعد صدق عند  
 ملكه مفند يبرز فينا الله واياكم وجميع الطالبين المحققين المومنين  
 ذلك ورحمهم جميع الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين ويقر من الاوتيا  
 الكرام لكن ينبغي ان يقرأ هذا الاسم يوما واحدا تسعة الاف مرة كل سنة  
 ومن لم يصبه سنة كاملة في كل يوم فليلب تسعة الاف نصفه في الليل  
 والنصف في النهار يصير من الاوتيا ويعطى كل ما يريد من توجده الله يصل  
 الله الى مراده وتن يداومه تزيد عمره وتولته **اسم الحامس عشر**  
 يا نقيما من كل حور مرزونة وتزخر بالطله فعاله يا نقيما حور وده شه عشر  
 كما لا اول هذا الاسم جاني فشر خواصه العالمون العارزون المنظر  
 الكاملون ان كل موضع يقر فيه هذا الاسم بطريق الدعوة يقر في السماء

ن في ام كل  
 حور مرزونة  
 يا نقيما

والغارة

والغارة **والقنة العظيمة** قرية كان او مصرا وذكر علامة قبول الدعوة  
 والاجابة فاذا اراد ان يدعوا بهذا الاسم لا بد ان تختار الجبال او  
 البوادي او الصحارى التي تكون على قرب الماء وتحصل الخلو فبدعوا  
 فيها وسراعي شرايط الدعوة وقارنته على قاعدة خذ حوقا قلنا ان  
 كذا قرره بعدكم ثم وفي الاصلية للاسم فاذا خرب المصرا والقرية بهذه  
 الدعوة وازاد ان يعمرها بقرا الاسم المطور بطريق الورد وفيها بهذا الاعرا  
 وهو يفتح لام لفظ كل وفا فعاله يتعمر في التوضيح كبر من الله تعالى  
 من اول وهلة كما كانت بل اول اول اولى وايضا قول الهلاك الاعداء يوم  
 الشكرا وقت طلوع الشمس الذي هو ساعة المنزح بان يصلح كعقار  
 يقرأ في الاولى بعد الف تحة المرش كفيف حمدة وعشرين وفي الثانية  
 بعد هاتبت ثمان مئة وسجد بعد السلام ويقول مائة مرة يا حي يا قيوم  
 برحمتك استعنت ويقراء حاسر الرأس حاشيا القدر غير يسرع في قراءة  
 الاسم اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا وسبعماية فان الله تعالى يبعث  
 عنه الاعداء بلا شك ورتبة تكبره وكالمنه وايضا اذا اكل العمامة منزه  
 عن التصورات الباطلة والتصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام  
 القليل والشراب القليل لعاشر بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي  
 ان يصنع قديمه في هذه الدعوة التي تهت بالتسبيح الاعظم بالشرط التي تتركه  
 ويعتبر عن الناس واختار الخلوات ولا يفتقر ولا يفتقر ولا يفتقر  
 لينظر له خواص هذا الاسم وينكشف له الحال القدوس والحلال البور لكن  
 الشرط الاعظم منه تعلم القلت عن كل العلابق المذمومة وتظهر له السالمة في  
 كارتهم على اصد من العالمين بطريق الكشف ولكن صاحب الدعوة حازم كما  
 منتسبا صارا شبا في الخلوات ولا يعجز ولا يخاف لان في انشا الدعوة  
 تظهر له ليلة من الليالي اروح الانبياء وصورة جبارا وتصور باسعة  
 جاحم العائل ويؤججون اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون كما

بالصلوات فيبغى للعامل ان يستقبل القنله ويستقبل بلسان الامم ولو في  
معهم في القيام والقعود وافعال الصلوة ثم يترجمه الامام بعد الفزع من  
الصلوة الى العامل ويساله ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل عن  
عليه مطلبين ولا يتكلم في زياد عليه ولا يخاف ويحذر بحاله وقلبه ولا  
يترك القراء بل يستغل بها بالجد يساله الامام مرة اخرى ما مطلوبك  
فيقول مطلوب مني مقصودي لقاء الله ومعرفة حقاب الاشياء كما هو فيقول له  
امام الانبياء امرنا بان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان عز وجل هذا  
واستقر هذا الامر في جناتك فمروا معنا واستند قلوبكم ولا تترك تسبيح  
الاسم الاعظم فيركب غاير العام او عزايها ونذهب عن الحائقات التي  
بالتدريج فطبعهم المسبح فيتقدمون مع المسبح فاذا وصلوا للحائقة  
الاولى يرون شيخا واحدا العابد وضع قدومه الاسطرلاب فاذا مروا  
عليه ستمون عليه والعامل ينبغي ان يكون ساكنا بعيدا من ذكر المسبح  
فيتكلمون مع الشيخ ويسالونه عن الاعمال والاحوال وقولية المسبح  
فيجيبهم الشيخ باي وجدت في علم الغيب ان هذا الرجل مقبول الحضرة فلما  
سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله وتوجهوا الى الحائقة  
الثانية فاذا وصلوا اليه يرون شيخا مصورا بصفته فهو في الشكل  
حسن الطبيعة واضع الذي ترأماه فيملون عليه ويعلمونه مقصود  
العامل فيجيبهم الشيخ باي قدوات في كتاب ان هذا الرجل مقبول  
الحضرة فيقولون الحمد لله ويتقدمون فاذا وصلوا للحائقة الثالثة يرون  
صورة ذات حسن وحال واضع من امر الطرب قدومه فيملون عليه فيزد  
عليهم فيعلمونه احوال المسبح فيجيبهم باي قد وجدت في الات الطرب  
بان هذا الذي تعلم مقبول الحضرة فاذا وصلوا الى الحائقة الرابعة يظهر لهم  
فيه مظهر كل الموجودات فيصير وجود ما هو في الحق غير النور والظلمة  
علامة ذلك المنزلي فيجهر وحنانيا موصوفات بجميع الصفات المحيية نحو  
حواله

حواله الطوبى المحنة الاكلان ويكون قدومه الصوف الكثير المتعدده  
فتكلم جماعة ارواح الانبياء مع الروحاني المذكور ويعلمونه احوال  
المسبح فيجيبهم باي كنت اعرف قبل ان تخلق ادم ان هذا المسبح يكون  
مقبولا للحق فاذا وصلوا الى الحائقة الخامسة يرون شيخا شخصا  
اللون سحليا يكون في يده سيف مسلوا جالساً فتم عليه ارواح الانبياء  
ويكونه احوال المسبح فيجيبهم ذلك الشخص بان قبل هذا كذا كذا الف سنة  
عرفت ان المسبح مقبول الحضرة فلما وصلوا السادسة ظهر لهم فيه شخص ثوري  
تلوح عليه اثار السعادة والاخلاق الحسنة لا يشار كونه العلماء والقضاة  
جالسا وعند عيني الما الجاري فتعلم عليه ارواح الانبياء ويرى عليهم حواجيم  
ثم يسالونه عن احوال المسبح فيجيبهم كما قبل الحائقة باي قرأت في الروح  
ان هذا الرجل مقبول الحضرة فاذا وصلوا السابع يرون فيه شخصا سود اللون  
مها باصليا غنورا واضعا قدومه اشيا كثيرة مختلفة فاذا سلوا عليه  
الارواح الانبياء يسالونه احوال المسبح فيجيبهم بان قد علمت قبل هذا كذا  
كذا الف من السنن انه مقبول الحضرة فيصلون الى الثامن فيرون فيه جميع  
الجمادات والعراب الذين كانوا اروه قبل هذا مجتمع في هذا الثامن فيرون  
فيه جميع الخلق والارباب يرون الجماعات المختلفة الاعمال والاحوال  
بعضهم من الرزق وبعضهم من التجرد والاخرون من القيام وطائفة من الشهداء  
وعلماء اخرون من تسبيح وطائفة يذكرون لاله الا الله محمد رسول الله وتبصرون  
بذروا لاله الا الله علموا لاله وطائفة يذكرون ابراهيم خليل الله وجماعة يذكرون  
ادريس عليه السلام واخرون يذكرون اسماعيل عليه السلام واخرون يذكرون  
عيسى عليه السلام وتومر يذكرون موسى عليه السلام وجماعة يذكرون الان اوليا الله  
لاخرون عليهم ولاهم يذكرون وطائفة يصلون بالجماعة والاخرون يصلون متفرقا  
واخرون يسترقون بافعالهم وقولهم وبقية تدركه من علة نورها ارواح  
الاولين والاخرين بسبب ورتبهم وسوقهم اقصان يعرف المسبح بعضهم  
ويكلم الاخر فكلما وصل ارواح الانبياء يملأ فيقولون اللهم فليبعثوا جوارسك اللهم

ويستعملون في الصلاة فينبغي للعامل ان يكون مراقباً لظلاله ويتابع ارواح  
الانبياء عليهم السلام ويتفرغ على العالم الروحاني واداء بسيد الانبياء وخاتم  
الاصفياء بقوم وبناري يا عباد الله المخلصين العارفين الصالحين سموا  
اسموا اسموا فمما تكلم ثلاث مرات تلك الكلمة بدهر اصوات التسبيح والتهليل  
ويستنون كلامهم ويسمعون خطبة خاتم الانبياء سيد الانبياء صلوات الله  
وسلم وعلو له واصحابه فاذا هو محمد الله تعالى فغنى آتينا الخطبة ياخذها  
ويقول يا عباد الله المؤمنان ما تقولون في احوال هذا المسبح فيجب  
المؤمنون بان هذا مقرب الخضر فيمضوا الشارة المذكورة في جرد من  
المحل المذكور ويصلون به الى التاب فيرون فيه تحفاً عالياً قطبا  
فيلبسون عليه ويردد عليهم اللوحين في كتاب خاتم الانبياء خطاباً بالافوه  
وتجيبه في مسائل كت الاولين والآخرين فيتصور منه ان كل شعرة  
انه تكلم بصورة البشر فيسأله سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم ما تقول في شأن  
هذا المسبح فيقول الشيخ رانت في اللوح المخوف فيقول هذا كذا وكذا الفاسد  
ان هذا المسبح بمرته عن هذا الاسم يكون مقبولاً في التاسعة  
في انشا الدعوى الامور النبويه ويطلع على الناسوت والملكوت والبر  
واللاهوت فيقول ارواح الانبياء الصالحين فيقولون في احوال هذا  
المسبح بعد هذا فيقول الشيخ ليس بعد هذا المراد هو الامكان والافضل  
الذي له علامة له لكن يوصل من العالم الامكاني الى عالم الامكان  
فيقولون له بارك الله فيك فيسوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق في العالم الفاني  
مشغلين وانا به المناجاة ويقولون يا خالق كل مخلوق واصناف  
كل مصوغ وباطن قلوب المؤمنين من المعشوشات اقبل هذا المسبح  
فاذ الله ان قبل عالم الوجدانية من الله تعالى فيسبغ منه باسد العالمين  
وياجر النبيين الادميين اعلم وعي ان هذا المسبح لما سطر في الدعوى  
من اول ايام من بالها تسنة وجعلته من مقبول الخضر وعلو احوال  
اعطيت جبريل ما اعطيت لما ير الملائكة من القدر والافصال واعطيت

جبر

محمد اجمع ما اعطيت لما ير الانبياء من القبوله والقدر اعطيت صاحب  
هذه الدعوى بسبب الدعوى التي قرأها محمد في ثواب ربه جبريل  
الله عليه وسلم وهدية الصراط المستقيم فكل من من بني ادم من هذه  
الدعوى ويكثر قراتها انبت ارجات الانبياء والاوليا في صحان اعماله  
ثم سمعوا ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا سمعوا هذا الدعوى  
جميع ارواح الانبياء في ذلك المقام والشيخ معهم ويوصلون في وقت ذلك  
المنازل من منزل الى منزل مع جماعتهم ولوازمهم مع ارواح الانبياء واجمع  
الى ان يصلوا الى خلقه لتسبح النبي فيسبح فيها فيقبلون صاحب الدعوى به  
وتعاقبونه ويتالمونه ويلوون عليه ويعقبون عن نظره فيبكي على فراخهم  
فيكون على حجتهم ويظهر فيه الاضطراب وعدم القرار فاذا اساءوا احد  
النفس لم يشاهد الجباب والغرائب التي شاهدتها صاحب الدعوى في ساعة واحدة  
فان اكلها عند احد بعد ما حلات ثم اعلم ان الناس لو تبين لا يهون  
لسان الملكوتيين وتلك الملكوتيين لا يهون لسان الجبروتيين وهم  
لا يهون اللاهوتيين وهم لا يعرفون حال الاغصبا من فني عن نفسه  
وذاق سواد الروبه ومحاربات القبا والبقا عن لقها من اضطوا عن  
شكور كل شيء من تلك هذه وعلو ارجعوا في انفسكم افلا تتصرون وفوايد هذا  
الاسم كالتبسيط المذكور في شرح شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين  
المهرجوري والشيخ شهاب الدين اللقبول رحمه الله فليطالع شرح  
وله نقله ويهدى شرح هذا الامم وقت حاول اهل لولد من اولاده  
اولم من مريد به ليل يصنع الحد والحد الذي صدر عن صاحب الدعوى  
ويبقى تصرفه من سلسلته والاولاد والاصفاد وينبغي ان يتلقى هذه  
الدعوى من مرشد الكامل العالم القام على الكافي والمفكر الشافي  
ليصل اليه صوره والمطلوب والله اعلم بالحق ودر كان سيراً ودر ظالم او محرم ساخت  
لا يمكن خلاصه ينبغي ان يقرأها لما لا يسمي في خلاصه الله من ذلك ولكن قرأته  
كل يوم في الفان ويسمى هذا الاسم التسبيح الاعظم والله اعلم بالصواب



الاسم السادس عشر يا حنان انت الذي وسعت كل شيء وعلما  
 جرو فم حنة عشر كالتاسع خاصية هذا الاسم جمالي فمن عقد عينه او  
 لسانه او يدع او عقدة كحثة لا يندفع من المعاجزات ينبغي ان يدعوا  
 بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوى ثم يداوم به دائما على الدعوى  
 بالحمد والحمد لله الصمد ويعاقبه الله تعالى وايضا اذا اراد ان  
 ينحرف الخبيث ينبغي ان تحت الانفكاف والوجه سنة كائنة وقراءة بلا  
 عدد ولا يزال يكون ملاحظه قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم  
 الغيب قدرته فيظهر في اخر الخلو سبعة علامات وتظهرها  
 يقوى القلب ويتوجه الى الحق ويستعبد منه ولا يترك القراءه بل  
 تحتفظ في سائر تلك العلامات تكون على وجهه مختلفه الاولى  
 ان يرى العالم محض حتى يرى نفسه وثيابه والجزير والابوت  
 خضراوات فينبغي ان لا يندفع ويقوى قلبه الثاني حتى عنده  
 يوم الثاني رجالات ويقولان يا ابن آدم ما مقصودك في هذه الدعوى  
 وما تخاف مني واشتغل بالتمسك بالاسم كالتصديق في ينبغي له ما  
 الدعوى ان لا يتكلم ولا يجيبها ويقرأ الا بعبصوت عالي ولا تكاف والا  
 فيه خوف الهلاك الثالث يوم الثالث عشر يكون مستغفرا متطهرا  
 للوقت بما يظهر فيه فيظهر له طير يحضر مثل الحمام والاسم  
 ويصبح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويحسون فيقول  
 قلبه وتقرأ الا بعبصوت على فذهد الطيور الرابع يظهر في  
 يوم السابع عشر بعد العشر تحضر لانس الرقعة على هيئة الفقار الذي  
 ويسمع على صاحب الدعوى فلا يتكلم صاحب الدعوى سوى في جواب ليل  
 تحت الدعوى فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمه معه فلا يفتق  
 اليه صاحب الدعوى ولا يتكلم سوى الدعوى وواقف الاسم فان الترتيب  
 اليه بخوان تلك الخاتمة كل من علمت العالم من السابع والعشرون  
 من الانس والجن والطواغيت من الملبس والكافر يعرف مقصود صاحب الدعوى

لكن

لكن لا يظفر لاهد الى تمام الدعوى السادس تجلس في المنه لاهل الشان  
 والعشرين الى الاربعين مرعا وتقرأ الدعوى ويسبح ليلاد ارجا يكون  
 ما عونه جديدا فملوا بالزيت واليا من وبقا السبعة عشر مرة  
 سورة فدا وحى على القبيلة وتصنع في الماعون ثم تشتغل بالدعوة  
 بفعل هكذا سبع ليلالي فاذا ارط عند الحمد يقول يا ابن آدم فتم  
 واخرج من المنه ما مقصودك ان اردت من الخصال اعطيتك ان عشقت  
 علي احد يصل اليك عشقتك وان اردت العلم على كل المعلم وان اردت هلاك  
 العدو اهلكه ويحلف عليه ينبغي لصاحب الدعوى ان لا يتكلم بوقع من  
 الكلام ولا يخرج من المنه ولا يتحرك من مجلسه ولا يمشي السابع  
 ان يظهر الشغف واللفظ في اليوم الرابعين ويتعلمون النجاة  
 والليل المشاعل الكثيره ويكون بصور مختلفه على الاربعين المقول  
 بالوان كثيرة والسلطان بينهم بها باعظها راكبا على الاسد  
 ووجهه كالبدن المم مع الدودة والجمجمة والركبة حلت خدامه  
 الحاشر المملوه بالذهب الجواهر للتصدق والتشار ويكون بينهم نطق  
 الكلام من ايمان الخمان يتوجهون الى العالم خضرون بين يديه  
 ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوى لتعلمه ووضع  
 يديه على صدره ويحس سلامه بالرسول لا ينطق قط باللسان بل  
 في الإشارة في قوله الملك ايها العالم بالعلم الرباني وتزيد الزيادة  
 الاثمانية ويا ابن آدم الخليفة للقاني ما مطلوبك فينبغي له ان  
 ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشباح  
 بالله فكل مرادتي منك ان تروني عما كوني وتامرهم ان يكونوا عديني  
 في جميع الاموال وكضروني من اى مكان ادعوه ويعيدونني لا تنفد  
 عنى نظر المودة والرحمة فاذا اراد ان يساكره يكونوا في طاعتك  
 فيحسب انك عين الخلايق وخواص هذا الاصح كثيره اختصرتها لك

الفتية



فإذا باعوا وعطروا الحرفة فلا تأخذها حتى يعطها لك ملك الارواح  
فيحفظها في السبعه والحرفه بنفسه واذا اراد الخروج من الداره بقرا  
سورة الفتح الاسر السابع عشر يا ممان ذا الاحسان قد علم  
كل الخلائق منه حروفه الاربعة عزها كما مر وهذا الاسم جمال من  
خواصه قول الذين قرأوا ان تخلص من مرضه الذي عجز عن ادايته فقرأ  
هذا الاسم كثيرا بلا عد لوطيه الله تعالى عنه من جزائه العيشة وحل  
فرجه مرتفعا وكل من علمه يكون ارحما وبها يكون العالم ذا الجاه  
والعظمة والسؤكه وتكثر ولا ذوق وحادة بكر الله تعالى وايضا من كتب  
هذا الاسم في شرف الشمس حمله معه لا يكون محتاجا الى احد ابدا ويكون  
معينه على كل خلق فاذا اذ او مر عليه يكون مستجاب الدعوه البتة  
وايضا من قرأه لترقى الشغل والعمل لنفسه او لغيره بقراه بطريق الدعوه تسعة  
واقعيان ايا ما تعلم كل يوم بليته سبع الاف وتسمى هذه الدعوه  
الدعوه المنانية يظهره تشبه من جمال الله لم ير مثله قط ويكون معاها  
فاذا وصل اليها علمه على علمه على الاحتياج الى شيء من المال  
والجاه ابد او يكون عينا في الدنيا والاخرة ويعلمه نوعا من علم الكون  
نحو لو ستر انما يبصر اسرارها كما وكمن لا يملك الله سبحانه  
عن الاشتغال بالله ويعلق قلبه بالتوحد والتشكل وايضا من غمى  
عن الطريق بقراه سبعان من كنهدي الى الطريق ومن مودع مشق  
في امور مستغنى فاحواله وافعاله لقراه كل يوم تسعة وتسعين مرة  
جمع الله ثمنه ودفن فقرته وتشتتته بمنه وكرمه الاسم الثامن عشر  
يا دياك العباد كل قبور خاضع الروحية ورغبته وهو اسم جليل  
ومن خواصه من يكتبه على كسوة الكعبة بالمكان الزعفران ويضعه على  
صلاة البيت لا تاكله الارض ويبقى ما لم لا يذهب فيه وان كان  
بحر باعطي ان ايضا من استلب بالبر صحت لا ينفعه علاج الاطبا

بكتبه

بكتبه على قرطاس خطاي بالمسك والزعفران ويعقده في عضده اليمين  
عافاه الله من البرص ومرضه من السفر ويريد صلاح الدعوه بمطلة كتبت هذا  
الاسم على رفاغزال بالمسك والزعفران ويدرس في الحدائق على اوراق عازلة السفر  
او يحفظ في المصحف على قنطرة الية وجعلنا من بين ايديهم سدا وجاهلهم سدا  
وقراه ثلاثين مرة على كل يوم ثلاثين مرة واربعين مرة يظهر عزم سفره باذن الله  
تعالى وكذلك مرضه من السفر وكسبه من قرأه بالمسك والزعفران ووضع  
في متاعه يتولى به حال حفظه ويكون الله تعالى حافظا وحارسا له ولطاعة  
من البراق وقطاع الطريق العاكر والبخاه ومراد فضله اعني الله ابراهيم  
ومن اراد ان يعطي احد متاعه بطريق الودعة كتبت هذا الاسم على حجر ابيض  
ويكون في الكفاية النجوى والستره ثم متاعه تكون الامانة مقرونة  
بالسلامة ولا يقدر احد ان يتعرض له بلحانة كبر الله تعالى عن ان يتسخط  
السر ولا يظلمه لاحد وايضا كل من قرأه سبعين مرة في كل يوم خمس الاف فيجاءه تعالى  
بكرمه جمع حوائجهم ويحصل له القبول في الارواح والاشياء وينزل عن  
قلبه كحدود الحقد والغيظ وغيرها منه الاسم التاسع عشر يا خالق من في  
السموات والارض وكل الله معاده هذا الاسم مشرق برجاله الخلال ومن  
حكاه ان من غاب عيبه انقطع خبره ولم يجد له حيا به واقاربه خبره يتغير ان يقرأه  
خمس الاف مرة في كل يوم في كل سنة بعد الفاعله انه الكبريا  
وسورة الاخلاص عشوا فاذا سلم سجد وصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مائة بهذا  
الاسم في كل يوم كما ذكره الذاكرون وصلوا وسلموا على سيدنا محمد كمالا عقله  
الفانان والحمد لله ورفع اسمه وتقرأ هذا الاسم القوم ثم كتبت على القرطاس  
وزعفران ولو كتبه على رفاغزال كان احسن ويضعه في السادة ونبأ عليه  
بوعايبه من الغناوم وحيلته ما جرح عليه من النعمه التسقيم سابقا ويصل اليه قريبا  
التي لا تلو لم توجه الى العالم بل يجره اراو لا استه الى ان يرجع الى المقام والمعاد  
الذي يخرج منه باذن الله تعالى الاسم العشرون يا رحمن يا رحيم يا رحيم  
وعياته ومعاده اسم جمال يوفق كل مزاج من قرأه اربعين مرة كل ليلة سبع

فصل في جاسور الافلاك ويظهر له من عالم الغيب وقابح العلوم فكما ان  
به هو صدف كانه يرى جميع العلوم فينبغي له ان يكون دائم التوجه الى الحق  
ولا يشتغل بهما النفس حتى لا يدخل في عملة الشيطان فان الشيطان يريد ان  
والا فربنا وهو اثر اوقاته فيه ساكن لقطع ساكن الطير في قانه اذ اعوج  
السالك من الجوار لعالم الحقيقة وترك في هذا البيت ظهر له اللعين وهو حب  
انه حصل على المقصود فلا يلتفت لما ورز النفس فيه خطا ليقطع طم الشيطان  
فيه ومر به تسعة ايام كل يوم تسعة الاف تسرع في يوم الاحد والاربعاء  
او الخمس وقت طلوع الشمس زيادة نور القمر ذرة الله محبة من قلبه ومن اراد  
ان يحصل الخضر العاشق معشوقا تحت ان لا يعرفه دون ان يراه فيكون  
مستلذه يدعى له ان يكتب هذا الاسم اربعين الف مرة في غفران ويبلغ  
علا من الحارث وتراه على ساحله القمر وينبت عليه وان كان ضامما كان  
احسن وترى الحيوانات كالحالة والحلالية وقت القتل ويستعمل الطبيب  
وغيره يجوز ان يكون عاشقا محبونا بالتحفة ولو قد بعد به بدلا لخصاله القرار ونظرا  
ان يحج عند صاحب الدعوة وترى من مرة الى المشرق الايمان وقت الخروج من  
الدار القابضة في حجة من عبيات السموات والقمر الصراط ومن حبه على كعب  
من الدارجين في طوره من نور الما يشفي ومن شرب من ذلك الماء من الموت  
وتسعة الف سنة في السواد اذ الله تعالى ومن قرأه كل سنة في حجة وعشر مرات  
نظرة جميع الخلائق من جميع السموات والكرامات وتخلص من جميع المصائب  
وقهر له جميع مقاصد ومطالبه في الدارين ومن قرأه بينه شخص معين  
مطعمه وسخا ومن اراد ان يمشي لاجل وقلوب الخلق وجميع الامور  
السموية والارضية في اربعين يوما كل يوم تسعة الاف مرة بتوجه الله وحيا  
العالم العلوي والسفلي ويكون قد مر في اموره وتسمى هذه الدعوة الرحمة  
ومن قرأ هذا الاسم كل يوم في حوائج في كل ما به يصلح على النيات  
صلى الله عليه وسلم او لا وخر ان كان مسجدا لا يخرج وان كان مدونا فاصيب  
عنه ديونه وان كان من ليا او محبوما ينبغي وان كان فقيرا لا ينبغي وان

كان

منه

كان من غنا وان كان عربيا لا ينكى وان كان جافا لا يشبع وان كان عطشا  
ويوي وان كان ضالا هدى وان كان ذليلا صار عزيزا وان كان محورا الرفيع  
عنه وورقة الله الحضور والسرور وان كان ذا غرض وحاجة بلغها الله وان كان  
بلازم ذو جدالة وان كان بينهما مخالفة او عدا وجعلت بينهما محبة ومودة  
وان كان بلا ولد له هبه الله ولدا بارا تقيا وان كان ذا غضب يصير احلم  
وان كان حاسدا الرفيع عنه الحمد وان كان ذا كبر صار ذا تواضع وان كان حيا  
لمسك صار جوادا سخيا وان كان محورا صار موقرا وان كان ذا طمع صار  
ذا قناعة وان كان مظلوما جعل منصورا وان كان حافيا من هول الخائفة  
جعل الله عاقبة خير وسعادة من عطش حواصلا اسمه بالمره هذه الاسماء  
الحسنى تتشاهد عليك في فكر الله في انبائها وارسالها وعجايبها وغرائبها  
ومرطتها على خاصيتها ودرستها وغفر عنها فقد صار محروما من حظ  
وافر بوعده تامة وشر اراد ان تكون عزيزا كراما في الاحل والعاجلة  
فليأمر بهذا الاسم العظيم وهو هذا الاسم المكتوب في الاسحاح المذكورة  
بالحق في الاصل تصدق الا لسن كل جليله ومملكه وعونه هذا الاسم  
جلال اراد ان يعاين عجائب الغيب وعزائب الشهادة وتراه عشرون يوما كل يوم  
السموات ورحمة وعشرين مرة ينكشف عليه عالم الظاهر والباطن وان دخل على الصلاة  
والا كما ذكره في بعض من يرضون امورهم الله ويحلمونه ويريدوا اوصدق  
ويرتفع قدره بالزيادة وتكون ملكا وملاذ الخلق وان قرأه في صلاة الوضوء  
تصعد الترقى وتكون في الدرجة التي كان عليها ولا يزل عنه ومن اراد ان  
يهدم العدو ويأخذ ترابا من رجليه من سلطان ذلك العسكر في حبه عند صاحب  
الدعوة فيقاسم الرجع هذا الاسم سبع الاف مرة ويقف على التراب المذكور  
فاذا فرغ من القراءة يقوم في عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذي يريد  
هزيمته وقتل عسكره فيلقى ذلك التراب تحت الحوافر ويقف على يديه وقتئذ  
تشتجج على بصق يبعثه يسمع صوته العسكر المذكور لا يشتغل بالقراءة  
في ذلك العسكر في عسكره والفتح والنصر لعسكره كطلعه وكرمه ومن قرأ هذا الاسم

تصدق

طين

احد واربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة في كل يوم اروح العالم العلوي والسفلي  
وعينيته وعدونه في جميع اموره وزيد بركة انفاسه النقيه النعم الكثيره  
في البلد من جميع الوجوه ولا يحصل العوز في ملكه السلطان ولا الفناء وينشر  
صيته في اقصاه العالم بل يريد سلطنته وملكته دلهما منزه  
الاسم الثاني والعشرون **يامبع** البديع الربيع في انشاء عونا  
من خلقه وهو اسم جليل من طلب العلم والحكمة ينبغي ان يقرأه اربعين  
لوما كل يوم تسعة وتسعين مرة يتقوله بتابع العلم والحكمة عن رب العالمين  
ويجزي من قلة علمه كفا قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا  
ظهرت بتابع الحكمة من قلة علمه ولا يحول من بهر بصيرته وبين العلم  
والمعرفة والحكمة **حان** اصلا ويسهل عليه حل المشكلات وفتح الابواب  
ايثا الله تعالى ورواه تسعة وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف باربعين  
واربعة واربعين مرة على نية ادراك المغيبات والعلوم التي لم يعلمها  
وعلمهاه مرهنا علما كشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان  
لا يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى فينبغي له ان يعد حروف الاسم  
المذكور في الفاتحة من وجوهه ويقر الحروف الفاتحة بعد الحروف  
مستغنيا بذات الحروف جميع الحلالين **وامر** اراد ان يكون له احد نصيب  
يا هو ان يقرأ عشرة ايام كل يوم عشر مرات شهره يطيب له بلد الحجة وقبورها  
عند سورة الانعام ونسب الفسخ والملك والتكاثر كما قال في نصف  
الليل محمد صلى الله عليه وسلم وخلصه في جذب لعابه يعطيه الله تعالى من  
ولو كان اميا فينبغي له ان لا يظفر هذا السراج من قراءه كل يوم في  
مرة يبلغ الاعلا المراتب **الاسم الثالث والعشرون** يا غلام  
الغيوب فلا يفوت منى فرجة ظهه وهو اسم جليل من قراءه واحد في ايام  
الدوام يحصل له اول وسعادة الاخرة ويرزقه الله تبارك وتعالى ما لا يحصى  
من لاسر الخفية بسببه يكون محرم في حرمه ما قد ركبته وتبخره والاطلاق  
على الاسرار البانية والاطهات السماوية ومركبها جامد يجمع وتلاوته

سبع

سبع

سبع

سبع

**سبع** السابع **زكيا** الاسد الرابع والعشرون يا حليم ذا الانفة فربا له  
شي من خلقه وهو اسم جليل من يلازمه قرانته بحجة جميع بني آدم المسلم والكافر  
ويغادون لامره ومرعشوقه يحضون به وجهه معشوقه ينبغي ان يقرأه الف  
مرة على الطيب والنعيم ويعطيه المعشوق وشبهه او ياكله جعل الله للمعشوق عاقبا  
والعاشق معشوقا وان لم يكن اتصال الماكول او المشوم اليه فيكتفى بالسم على الورقة  
الخطاي ويعلقه على موضع عال مرفوع كثر الخبز بالرياح يوشر تاثير الماكول او  
المشوم وتشتغل نار سم الحجة من قلة المحبوب قال صلى الله عليه وسلم قل للمؤمن  
بين اصبعين من اصابع الرحمن سبعون وقت القراءة على المشوم والماكول والخمر والخبز  
ويستعمل الطيبات والطيبات بحسب الانبياء والاولياء سيما خاصة خلاصه  
المخلوقات ومبدئ الموجودات واصل الكائنات كما قال صلى الله عليه وسلم حبس حبس  
من دنيا كثر ثلاث الطيبات اجعلتها عيني في الصلاة ومن اراد ان يحضه  
غايبه يقرأه سبعة الاف مرة على نية حضور الغائب يحضر غايبه في الحال ويتوجه الى  
الوطن اذا كان بعيدا ومن اخذها وجمع الطلق تلتك يعلق غيبا وركها الاسد  
تسهل ولادتها ودعوة هذا الاسد بابه الف وخمسون يوما فترى  
صوت الحق المذكور في رواية ثلثة الاف في رواية ثلثة الاف وخمسة يتوجه  
الى العالم الصغرى والكبرى مع ساكنيهما وحصله ثم التوجه بحسب ما يريد منه ينبغي  
وان الحق بل اختيار منه ولا يصل اليه هذه المرتبة العابد والزاهد ولو تزهدهم الواسعة  
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة الحليمية ويدعو على  
الوطيعة فان فاتته يوما من الايام والعباد بالله منه تحت كالاته وحصل النقصان  
في مرتبته **واربع** من اراد لا يحصل الرجعة في الاسم ينبغي هذه الشروط بان  
يصور ثلثة ايام قبله الاربع والخميس والجمعة هو كما طاب بان لا يظفر ويقعد في  
الحفرة والرجعة ويعتزل او يوعر الجمعة عند طاهر او يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
شرايا الحجة مرة والاخلاص ثلث شرايا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر مرة  
كما في القصة ثم يقرأ هذا الاسم عشرين مرة الرجعة الفاقومر فاذا عمل ذلك لم  
يحصل عليه رجعة اسم من الاسماء العظام وهذا العلاج خاصة الرضا اهل الله لا يطاع

سبع

على حقيقة مرد قايده الا المنصر فالكمال والهادي لاهل الضلالة وقد سبق  
في المقطعات بيان رد الرجعة من الاستقام العظام فلا تنفس فافهم الاسم الخامس  
والعشرون **يا معيد** ما افناه اذا برز الخلائق له عوته من مخالفة هذا الاسم  
جمالي ومن جوامده اصلاح الحال فمن كان مشتت الخلال الاوطان والافان  
ولا حظه من الدنيا ورمت الحوادث في تيه المي والبلابا وحقد صدمة مصرعة القيلك  
ينبع له ان يترك هذا الهم ويقاه بعد كل عصر وكل تحزب واحد وثلاثا به بلا حيل  
تخلصه الله تعالى من جميع الشدايد من رب من الايام ويطيعه العبد الاعلى ويحرك  
ويحصل له مرادات الدارين ومقاصد التوفيق وتسمى هذه الدعوى دعوى عمدت اللسان  
فمن سمع بالعال برضى عنه ويتفاد لامره في رواية شرط الدعوى المعيد بيان تمامية  
الف يخرج من صفة جميع الكدرات بحيث لا يبقى فيه سوى صفات الله تعالى ويكون  
قلبه مائة الخاقق والعالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات  
والهمات ودفع الاعداء الظاهرين والباطنين الذي يوحى اليه اعداءه من نفسه  
التي يبرح بسببها تقواه وقت السحر ثمانية مرة يحصل له تكريم الله تعالى جميع المرادات والهمات  
ويقتل اعداؤه الظاهرة والباطنة ويحجزه جميع العوائم ويقواه لغيره ايضا العبد المذكور  
ويلازمه ليكون سبعة الاجابة **الاسم السادس والعشرون يا حميد** الفعال  
ذا المن على جميع خلقه بلطفه وهو مستشرك في الجلال والجمال فمن اراد ان يكون متمول  
القلوب وسيد على القوم وخير العالم في زمانه فليستغل بالدعوة الحميدة بان يقواه  
احد ورين يوما ما يتا الفرة بالتوزيع والتقسيم وبعد تمام الدعوة يدور في السيف  
ليللا تعود الرجعة اليه **والاسم السابع والاربعون** ومعنى رجعة الاسم وانما هو  
بكرة الاسم العلي والحكمة والرياسة والقدر والعتي ويتبدل بنقايتها وايضا من اجابة  
لمروق الواقعة في الاسم وطرح منها المكثر ويقبل لكل حرف الفاني منه عدد الحروف  
يصير عدد حروف الحروف والارض والارض ايضا مرقاه ثلاثا به وستين يوم معاينة اجابته  
في اعنائه اطلاقا لا يذوق ان في معنيتي التي يبرهنون ظفر على الاعلى بلا حيل  
ويكون موشرا في دعوة العبد **الاسم السابع والعشرون يا عزي** من المنيح القلوب  
على جميع امه فلا تنسى عبادته وهو جمالي مرقاه كثيرة او كتبه وجعله توفيقا للكون

عزير

عزير

عزير **الاسم الثامن** والجمع عبادا عبا وايضا من نقشة على خاتم فضه بطر توالتكشيب  
وتخيمه على سبع قطع من الشمع متواصلا ويطرحها في الماء الحار في يوم ما في الاربعين على كل  
واحد منها ثمانية وستين لا يصبر معنونا ابدا واعنائه الله تعالى من خزانة كرمه الغني تحت  
يعمل في رغبة الا غلبت الاكثر ويكفون مخطوبه من عهده ويكون التوفيق له ريقا وايضا  
مرقاه خمسة وعشرون يوما كل يوم ثلثة الاف ومائتين ويتفق على نفسه ان يكون عبا لمن  
ينبغي ان يتوجه للقبلة وقت القواة في الخلوقة وبقراه الفهمات مرة وتوجه الى حضرة  
قاضي الحاجات ويطلب منه حاجته الدونية او الاخرى في قضاء الله تعالى فيكشف له  
على عالم الجوت وغايب اللاهوت التي هو اعلان جميع العوائم وايضا من اراد ان يتفهم  
ان يقوله ربعة وعشرون يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى العرش ويقول كل يوم يا عزير  
داعي الله فاذا تمت دعوتك من العرش السما على صوت امر وتوفيقه من عرشه المعانيه من وبتبرغ  
في الكلام والمصاحف يسال ما غرضك بها المسبح من طيب الكلام في حكمة مشاقق الحق وكوروك  
ويتفهم من ربه الجبار العزير الذي هو العالم والظلمة من المذوق ان ترضى له نفس تكون في مجال العبد  
في حبه عزير المسبح ان وقفا في صرحا حكايا تدعو في احقر واريلك السور والبر والحقان بها  
وعزير يقا اذ اصار الغم في حاله وضع تحمى الغضة والفضة التي في العالم خزانة المسبح وتقره  
حال ان يتحلى الثمن بضع جميع الدرهم في تقواه وخزانته لكن لا ينبغي ان ينظر الى هذا الدرهم والفضة  
ليكون على خاطر خاطره يظهر وقت العمل كما اشتهر في فضة الاسكندرية القديس وارمطاطا ليس  
ظهوره الوعان القوي في صباه في شرح حشر شيخ الشيوخ فليطلبه ان لا يشبهه **الاسم التاسع**  
**الاسم العاشر** **يا قاهر** البعث الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه ولو سم  
جمالي فمن اراد دفع الاعداء الظاهرة والباطنة فليصم بعزير ايامه ويقا كل يوم خالصا بين  
الغفران العتيقان سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوقة ويضع قترين يتصور  
انها قرامد ووحى يسمى القبلت قرامد من الموحى قرامد وتيا العبد المذكور ايضا اذا  
تمت دعوتك لغيره الله تعالى على جميع اعداءه كمنه وكرمه فان تصور صاحب الدعوى في  
عزير الدعوى عويذ العبد واحمر ما يلا الى العواذ يموت العبد واليوم السابع تكلم الله تعالى  
واذا اراد التبرهن يتصور صور متخاضفا بلال السواد ولا يتصور هذه الدعوى بعزير  
عزير بل من العبد في الاسبوع وليكن الاعداء اعداء حسب الشرع فان لم يكن كذلك لفتح الرجعة

دعوى

بان يهلك العدو والعامل كلاهما وهذا الاسم وان كان مشتقا من الجبال والبال لكن  
الغاية فيه الجلال والوقار وهذا منقوش في جبهة عمرا بابل وله ثلثا من وشم خاصية  
وتأثيرات واخص منها اليه التاج فقد قطع اللرس اليه وقد سمي به مثل التاج وقد  
التأثيرات من خلاصة العمل ودعوة هذا الاسم ثلثون يوما كل يوم تسعة اذ في يوم من هذه  
الدعوة الفاضلية فبعد تمام الدعوى كما يخط في قلب المسبح خاطر من اللطف الغريب  
السما والارض يظهر في الخارج كاخضر من كبريته ووضع في م الغبار الاسود ويحيط  
فيه وتدفقه في الارض تفتح الفتحة من التحضير الذين ثبتت بها واسم ايها ومن اراد عقد العمل  
يجب ان يقدر على الشاخي او على امره معينة فليس في قدر كبير في تواعله واصدو الف  
ويضرب القفل عليه ويقول عقدت العمل المحض لفلان في فلانة فاذا شهد القراء وضرب  
القفل على القفل كتبت لا سم على القطار واسم واسم امه ووضع في ذلك القفل وسيد  
ولعقدت بوتر حوس النذاف ويظهر في الحوض في عقد العمل النفاخي وان اراد ان  
يعقد المراه بحيث لا يفتقر على حاجتها يقول العا بال ترتيب واذا عمل هذا العمل بما المبلد  
هو المبلد ان يعقد تمام اهل المبلد والمبلدان جميعا وان اراد الحيطان والطيور  
هذا العمل في ثلث اشياء يعني يتقعد الحوض والطيور والحيوانات باذن الله تعالى  
والنفا اذا ظهر على الخائف في حوض الفتنة والفتنة اذا اصطفى العسكران الموقر  
والخائف ويقضي صاحب العمل في حوض عسكرة ويجعل سببته في اذنيه ويقوه هذا الاسم  
واحد وسبعون مرة ويضرب الغن حتم العسكرة الخائف ويقول عقدت العمل في حوض  
والسنتك وحوضك افيما يتقعد كلهم باذن الله تعالى ومحرمه هذا الاسم الاعظم  
يصير من مغلوبين في قوله في العسكرة سبعين مرة لله وفي الله ويتوجه الى حوض العسكرة يصلة  
يقال في العسكرة ويرزقهم الموافقة والصلح والاصلاح بينها واذا وقع الحرب وحربوا  
بغير الاسم المذكور سبع مرات يرتفع الحرب بفتح الصالح ومرقبة الاسم بكل لفظة ثمانية  
لشوقى الاحباب وسر في قديمهم وتضعيف لا عدوا وتوهين شائخهم كان واد افضاح  
متاع احد غير الكلا حركه ثمانية او جد المتاع وحصل الصالحة باذن الله تعالى واذا قرأه  
لرفع الرزله والاصاغة والرياح والامطار الغيرة الماطرة وغراو النفا حيا والار  
مرة يرتفع ذلك كله ويبدله الله تعالى بالرحمة ومن قرأه في مرضه من مرضه وسلامة المسافر

في يوم السفر وظاهر المديون من الدين ووضع الحرف في حذو بالسهولة وتخلط الحرف  
من المسحوق وتبلغ المعزول الى من ينتمه وذوق العجز وهو النفا هذا المقصود وهو  
المغفود خمسة وعشرين بحصل المقاصد كلها واذا انقش على خاتم فضة ولبسه  
في الحضر سببا او ليعار يتنفع من مجموع حواجر الاسم ويكون كما اذا اشوكة في نظره  
ومن ينتمى الولد ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم شهر او وقت الحاجة من قرأه الله تعالى ولما  
ذكر الصالحات وما اكرمته واذا قرأه وقت الزراعة ونصبت في غير الحجاز حساب  
خذ حرفا قل مائة حصلت البركة من الثمار والعللة واذا اراد غور الظالم لقواه على ان يكون  
لواء من الغن بنية العزول واحد والفا والخط في خاطره عزله ويقول عزول في كل عمل  
القلبي ثم يطرح النواقيح تحتها ويجعل باذن الله تعالى مرارا ان يجعل شخصا عاشقا عليه  
يحيى لا يجد الراحة والقرار يدونه يكتسب على حبر ابيض يسكن وعوان ونجينة في جدار  
ذلك الشخص وقواه كل يوم مرارا خمسة وعشرين مرة في حيايته يكون عاشقا عليه  
القلبي منظر باه وبه باذن الله تعالى الاسم السبع والعشرون يا قريب  
المتعالي فوق كل شيء علوا رفاعة وهو اسم حجابي من خواصه علو الدرجات والدارين  
بان لقواه واحد وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاف مرة وايضا له وقع الامانة في مد ظله  
وتنعم ما على الباقية ظله قليلا صا حيا الدعوة سبعة ايام ويقرأ في الزيادة العزول كل يوم من  
يقول هذا القليل الاعتقاد الفاء وبعد ان يصلي ثلث ركعات يقرأ في الارض اربع الف مرة  
انما الزلزاله واثباته اذا الزلزاله والاضائة والعصر ثلثا ثلثا ويقرأ عنها بقوله  
مائة وخمسة وعشرين مرة يغلق قلبه القلوب فليكن هذه الامانة الى ما الله بها  
باذن الله تعالى وايضا يحصل له في هذا الاسم من الحق تعالى بحيث يكون دعيا الى الله تعالى اكثر  
الحاق وتسبب هذه الدعوة القوية والرسيد ودعوة هذا الاسم سبعين يوما كل يوم سبعين مرة  
فاذا تمت الدعوة يظهر له من اسرار الغيب ينبغي ان يكون حياظ الوقت وينظر ما يظهر من حجاب  
الغيب من ربه في نفاحه ظهور شخص عند العا ملاقا ربا الامانة في ينبغي ان يكتب في  
هذه المقام صاحب الدعوة ان يقرأ ذلك الشخص تسعة وتسعين مرة فاذا قرأه العبد المذكور  
بغير اسم الله وذله ويشد في القارة ولا يلتفت الى شيء سوى القارة فيقول له الشخص  
يا ايها الله من اسرار الله من ليس له الا ذلك انظر نظرا لا اعتبارا في ملك مقربتي تحت ظل

العرش والعرشون الف ملكات حكي ونزيب في انبا في تسمية جبريل وانبا باصا في العروة اذا  
 وصلت الى هذا الاسم نوديا باءا بالشراب وجب على ان يكون عمدا ومعينا كذا في جميع  
 امور كذا في قصص حوالها يحصل جميع مراد المراد بقوله العالم مفضول في هذه العروة ان  
 يحصل في رتب واجز الوجود في داخل سمعه صوت القوية قام وغاب عن نظر العالم في جميع  
 اليه بعد طرفة عين في حبه يا امر الله تعالى بان الملك المظلم يتوكل في ان يكون باءا بالشراب  
 والطريقة التي بها في اسطر الانبيا وشهبا قضاء الرسولية والا لوجهه وقوله في  
 كذا في الدخول في رتبات جمالي في حوالها يحصل يقينا في جميع احواله واقواله في حوالها  
 عليك الكون ان لم يلبثت الهما نظروا عنك فاذا قبلت جميع الشرايط اليه ذكر الملك في  
 الملك على هله وبوصله الاعلا على من في سفره الى السموات الخبايا في حوالها  
 الى مقام يصل طيب المعرفة شامروا روح صاحب العروة ويتشرف في لباس المعرفة  
 وشرب شراب الخصور الذي يشبه اليه وسقاها في حوالها طهورا في حوالها في حوالها  
 وطرب في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 صلى الله عليه وسلم واله ما دامت الارض والسموات لم يظفر في كل مرة ذرات العالم في حوالها  
 البقاء في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 عند في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 يعطى اعداه الظاهرة والباطنة ويصير الظلمة عنه متهورا في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 الجبارين في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 قرأه كل يوم واحد في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 بحمد الله في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 الشهاب السهري في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 عليه وسلم تسع مرات وتقول سبع مرات في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 وستابره في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 ودراره في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 ويصير حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها

سماوية

الكنف الايمن ثم يليه في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 قابلا الا الله ويستغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا فوات  
 وقابلية عطية كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة لحضرة الشيخ  
 محمود نصر الدين جبرائيل في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 مغرب آتيا عثري الضرب يتابعي لذكر ثلاثي الذي ثلاثي الحاملة  
 ثلاثي الفضل حدى الجليلة اذا اراد السالك ان يحصل كثر الانوار  
 الالهية وخرينة اشرا الرسولية التي حذرت في مخزن القلب السرعة  
 ينبغي ان يشتغل بذكر الثلاثي المغربي الذي هو مفتاح القدر في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 يفتح له باب خريته واكثر المشايخ رضي الله عنهم اشتغلوا به ففتح لهم حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 من الحجاب بلاريب وطريقه بعد حفظ الجليلة المعهودة ان يقر ظاهره وباطنه  
 برزخا صغري وكبرى ثم يخفض راسه الى ان يصل الفخذ لايسر ويشعر بالقدرة  
 قابلا لا اله الا ان يصل الكنف الايمن بطريقه ويرفع راسه ما يدرك  
 الى الظاهر في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 ثلاث وثلاث ضربات بين الفخذين وثلاث في نفسه ثم يبلغ راسه الى  
 الفخذ لايسر ويشوع الدور ويصور لا اله الا الله 30 بدلك الصوي حوالها  
 يدق 3 دقائق بحسن النفس في نفسه معتمد على الركبتين يتهورا لا اله الا الله  
 ثم يقرب راسه ما بين الفخذين الى ان يصل الارض بحوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 من تحت الرقبة بالشدة والقوة الى الفوق يتصور الا الله ليستوى راسه حوالها  
 ووسطه وحالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 بحمده بالانفس من تحت الى فوق الصدر ثلاث مرات يتصور الا الله  
 ثم يشوع الدورات الثلاثة من الفخذ الايمن بعكس لاوي بذلك الطريق المذكور  
 ويدق كذا في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 الى ايمان والشمال والقدم والحلف بحيث تتعرج الاعضا الى تلك الجهات  
 الشفر في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها

في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها  
 في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها في حوالها

بصوت رفوف مطربق التدرج ذكبي كبطا ويفعل مثله ثمانية بطات مفتحات  
في ذكر الدور المضاد للدور الاول ويترك منها الضرب الاثني عشر المذكورة في  
السطح الاول مكتفيا على الدوريات فاذا تم السطحات تسعة ثم الذكر ثم ستانف  
ذكر لفن طريقه ان بعد اربعة اربعة اشيا احدها ان تكون الخلة صفة  
مظلمة وثانها ان تدوم الجوع وثالثها ان لا تنام من طح جفا قط ولا تاكل الا اللها  
اللطيف كاللبن والازر والوجها ان تجلس من بعد ما يجتمع عرق الرجل اليسرى  
حتي تخشيتان ويصبح الرجل اليمني على اليسرى ثم يقعد القعدة ويحرك النفس  
مركب ال فوق بالله ويقصر السرة ويلصق كجنته على عملا الصدر ويكظم الفم  
ويلصق اللسان باعلا الحلق بالشدة ويتفكر في باطنه باسسطر اياما لا تتعبا  
فاذا وفي تلك السعة حصل المقصود في قلايل من الايام ويفتح له فتحة مينا ويطي  
باطنه وتظهر منه الحوارق ويلد في الارواح وتنسبط اعضائه انسا طابرك  
الناظر ايضا انقطع من المفاصل في هذا الذكر ستر عظم يظهر من الرجل وفيه خواص  
طرق ستعلم من المرشد ذكره في طرقه بقية بعد حفظ الحاسة المهوذة ان يدور السر  
من السيف اليسرى بالله الى ان يصل الى الكف الايمن ثم يضرب منه قايلا الكبر على  
الجانب الايسر ثلاثا وثلاثين مرة وهذا الضرب يحاكي الله بنو الكاعد وكنه الله  
فاذا لمع كل واحد منهما العدة المذكورة تنساق وهذه الاذكار يستعملها كثير  
قدر الطاقة تظهر في حقتها قريبا وبعض المتأخر رضي الله عنهم يطربها بعد  
ومضاهم بعد العشاء وبعضهم بعد الغر وبعضهم بعد التلحيد فاعلم بها في جميع  
الاقوات ذكره ادي طريقه ان يجلس على الركبتين ويمد يديه معا جانب  
الساوي ويقوم على الركبتين قايلا لا اله الا الله ويعقد قايلا لا اله الا الله صارا بيديه معا  
على الصدر ويفعل كذلك متعاقبا متواليا ولو لم يظن عليه وقايدته تظهر من العمل  
ذكره في طرقه ان يجلس على الركبتين ويضع يديه على فميه ثم يقوم على الركبتين  
قايلا لا اله الا الله ما د ايديه بعد عقدها جانب الهوى ثم يفتحها بعد عقدها  
لها ان يضرب باليمين على الارض قايلا لا اله الا الله ويلعب بيديه فاه ح الصرب  
شتر ستانف ويقوم في هذا الذكر في حاله اليقظة وقد يدين وضربها الى  
لهوى

121  
الهي ونحوها هناك ان يخرج من اسوي الله من قلبه وينقطع من غير الحوق  
وحالة الاثبات وعقد اليدين من الهوى ووصله في الميم باخذ الانوار  
بالاهية التي لا تنافي من الهوى ويلبث في القعدة ثلثين يوما  
في السرة اطروا حذر بعد حفظ الحاسة والقيام والقعود كما بين في النوع  
الاول من غير ان يذهب حذر اليدين في حالة القيام وقبح بالاحسن  
في حالة القعود والقصور هو القصور في هذا الذكر ستر عظم عظمته تحصل  
اليهود له بين يدي الذكر وتعينه ونوع ثالث لمؤلفه طهر الغوث قدس  
الله سره العزير وهو ان تحفظ الحاسة المذكورة ثم يجعل اليد اليسرى صورا  
ويضعها على العنق ويقول هو هو هو بلا انفصال في الصور ويضرب بيده اليمنى  
على صدره بقدر العنق المذكور ويتصور الله في قلبه ويذكر لسانه وهو يحصل  
له الفناء والنقا ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المعهودة يضرب  
يا حسن بين الخدين ويا حسن بين السرة ويا فاطمة على الكف الايمن  
ويا عليا على الكف الايسر ويا محمد في نفسه ثم ستانف ومواظبه تورث  
استحضار الارواح المقدسة المذكورة وعنده ووصوله عاري  
مطلوبه ذكره في طرقه تكتشف حقا في الاشيا واعد حفظ الحاسة  
المعهودة ان يخرج حرق النفا من القلب الى الخانت الايمن ويميل الى الظهر قليلا  
ثم يضرب على القلب بالشدة بالهوى ثم ستانف وتغتر عظمة تظهر من العمل  
ذكره في طرقه بعد حفظ الحاسة المعهودة يصنع بيده عاخرته ويحفظ  
اللسان الى السرة ويحرق المتعدق الى فوق قايلا لا اله الا الله ويضرب على المعدة قايلا حق  
ويضرب على المذق الى مالدماغ ويضرب امامه قايلا هو ستر على السرة  
بعد ان يميل الى الظهر ثم بين الخدين ثم على الخد الايمن ثم على الخد الايسر  
ثم على الحنك الايسر ثم على الخد الايسر ثم ثلاث ضربات في نفسه قايلا هو هو  
ذكره في طرقه من المرشد ذكره في طرقه وطرقه بعد حفظ الحاسة  
المعهودة ان يجلس على الركبتين ويجعل اللسان في الفم ويضرب على الخد الايمن  
نشاط الحام بان يرفع راسه فعدده الرجاين يظهر ويضرب على الخد الايمن

مثل صدق الطير مستقرا واشارته لا تعد ولا تحصى كما نرى في العرف كسر الرجاء  
لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الكلمة المهدودة ان يقول من القلب ويدور  
المرسطة او حقتين قابلين لا اله وضررت على العبد بالشدن قابلين الاله  
شهر يضرب الى جانب النور بالقبول طاب النور ان يصل النور في هذا  
الطريق نزول من الله تعالى ان يحصل له الكشف في قليل من المدة بلا ريب  
وحضرت الملكوت من وراء الغيبان هذا الذكر جامع للصفة القويمية  
والسلبية فلا بد من فتح عليه وتواليات العمل شرطه ذكر العلاج حصول  
الذات وترقى الدرجات بعد حفظ الكلمة المهدودة ان تطرح من الجلالة الالف  
واللام وتحررت بها الحركات الثلاث المفعول عن الهمس والمصور على السائر فتعرب  
بالمصوم على القلب كثرته كثيرة مما ظهر ثم انما الحق على جملة في صلبه من طرفة  
وأيضا اذكار الطيور التي وجدها الشيخ بالكاشفة وعلاوا ووصلت به  
ثم ان بلانها يذوق حلمات بلعائده وعلو روعة أيضا ذكر الفاختة حاضرة قطب  
الاقطار حاضرة الشيخ فريد شيخ شريك من الله عز وجل هو نوتون اهو  
تون اهلين تون ذكر السومة وهو ذكر مولانا جلال الدين الرومي  
تلقنه من حضرة خواجة شمس الدين التبريزي جاكبا عنه التي نظرت  
يوما على العرش طرأ فاضار الله بذكر الله تعالى يحصل لي بذكره نشوقا وذوقا  
في الفاضل فطرد واشتغلت به وظهر بعد اكتساب الرياسة بطرق الكشف ان  
ذكره كان باسم الله تعالى من اراد ان يتعلمه فعليه حفظ الكلمة المهدودة  
حقيقة حقة حقيقيه بتصور يا رحيم يا رقيب وضررت على الجانب  
الايمن ثم يقول نقمة نقمة حقيقيه بتصور يا رحيم يا رقيب يا اعني  
يا بدوح وضررت جانب الايسر ثم يقول حقة حقة حقيقيه بتصور  
يا قدوس يا سبحان يا سبحان وضررت القدام شدت وطرفه الضروت استعمل  
المرشد ذكر العرفا طرقت ان تجلس على الركبتين ويدك على خديك ثم يضرب  
على الثدي الايسر قليلا ويحرك النفس من اللف متصل وانما هو في العرف ثم  
يضرب على الصدر ويحرك كذا ثم يضرب على الثدي الايمن ويحرك كذا ويستعمله متقنا  
متواليا

بلحج

الشيخ

متواليا فاذا واطلب عليه يظهر له ذكر عرف السماء الله تعالى فكر الحلاوي  
ويؤد كسر الشادان سيد من محمود جمكن من الله عز وجل وطريقه ان  
يجلس النفس ثم يقول في سر بنفسه المحبوس توي توي بالمرشد الى ان تنفذ  
طافنا ثم تستأنف وليس له حيلة غير ذكر الفاختة قد تقدم ذكره واما السر  
فهو واطلب عليه ايمنا بل ايضا يحصل في مراتب الكون كرمه اشار على حده  
لكل مرتبة تناسها ونسبته في مفصلة تحت كل ذكر قيم على الترتيب كسر الفاختة  
والمقامات وله ثلاث طرق احدها حفظ الانفاس مع الملاحظة نحو  
الطرق الى الله بعد انفا من الحلاوي فلكل نفس طوره وهو ما بينه وطرق هذه  
الاذكار واجزة وهو ان تصور الكلمة الاولى وقت خروج النفس والثانية  
وقت خوله كونه فترقى في التصور كما ذكر شيخنا من المرشد لا اله الا الله له  
للطاهر من الناسوت فما هو لخص من النور الحلاوي في مقابل مراتب  
الملكوت يعني الغيبية ونسبته العاين الحاصل الله الله حصول مراتب الكروت  
وتخلقوا باخلاق الله الله هو حصول اللاهوت وكان الله ولم يكن معه شيء  
لهو حي مشاهدة الغيب من جهل باينافي الافاق وفي انفسهم فاني لافساد  
المان وابقا واجب الوجود هو الظاهر هو هو الباطن الرفع الاثنينية  
وسرى الغيب كالشهادة هو الاول هو الاخر لربط الازل مع الابد وثانيتها  
ذكر القلب وهو ان يتحرك القلب يتحرك الوجد اذا واطن عليها مدة معلومة يكون  
القلب كثر بنفسه بلا اختيار الساكن فيه بالسمع بعد السنة الكاملة فاذا مضت  
عليه السنة تنور باطن الذكر ويعبر به مع الحضور ليطلع على سر من الله ما في السموات  
وما في الارض ذكر القلب ليس له حيلة وطريقه ان تجلس النفس في حجر معدنة  
الى النور بتصور الاسم الذات فتحرك القلب ثم يضع المعدة بكل التصور ثم يعمل  
متعاقبا كذا كذا يقال في ذكر القلب سوسنة وذكر الروح راحة وذكر السر شدة  
لغناه ان القلب دائما يذكر يا ذري يا ذري يا ذري يا ذري يا ذري يا ذري يا ذري  
الشفاع الذكر بالاذكار وتحول بالشفاع واقتلع خلقه التوحيد وسلب عنه ليس  
الاثنينية والغيبية ووصل الى مرتبة من اليقين في هذه الحالة ايضا يذكروا القلب

ذكر القلب



يذكره على عادته لما وقد بلا شك انه في هذه الحالة وسوسنة ليس واما  
 الروح فهو سرخ وواسطة بين الاحدية والوحدة وبين عالم المثال والشهادة  
 فساوي الطرفين كالعرف فاذا وصل السالك من رتبة الروح يطلع على الابتداء  
 والانتها ونظر الغيب والشهادة بحلي مرئيين فلذا قيل الروح راحة واما  
 السر فهو اول مراتب الاواسطة بينه وبين حضور القلب الحق تعالى الحق  
 حاضر فيه بلا واسطة ولا شك ان الذكر واسطة بين الحق والعباد فلذا قيل  
 ذكر السر سر سر وذكر العبد ليس له طهنة معينة ومرقدان يتخل به دأيم  
 الاحوال ان يعرض عينه عند رؤية ويعتق ما يتصور انتم انتم انتم انتم انتم  
 عليه اربعان وما لاح له سر الوجود المطلق ظاهر او باطنا ذكر الحرف سر له  
 جلسته معينة وسرطه ان يكون معدة صافية خالية من الشغل ويشغلها  
 بهذا الذكر ويولط عليه بهذا الطريق فهو ان يحبس النفس وتجرح مع العدة  
 مرتب السر الى الفوق سبع مرات متعاقبا بصورت الله ووضعه كذا ذكر مع  
 ذلك التصور عيني في كل مرة يتكلم بالقلب لله ويحس النفس من السر الى الموت  
 بفكر هو فاذا تم سبع مرات بنفس واحد خرج النفس بالذبح ثم يتألف  
 اذا واطر عليه بلا قوة لا يحصل له بعد اربعين تم عظيم يذكر القلب بنفسه بل الغيب  
 السالك ثم يحصل له حاجته مخرج من رتبة الاسماء والصفات وتوصله الى رتبة  
 الحق النبي هو مقام تجال الا نور الذائفة انشا الله تعالى ذكر الكبريات طرفة  
 بعد حفظ الحاشية المعهودة ان ينص صدره ورقبتة ووجه وجهه الى السماء  
 ويحبس النفس في رتبة المعهودة من رتبة السر الى الموت يصور هو بالشد والقدرة الى  
 ان تنفذ طاقته وهو من رتبة النفس المصوب بالصو الى اموالها واذا انقوت  
 الطاقه تنفس بالاسم واسان لعل في رتبة البسيرة سر بان سر الوجود  
 لهوثة فيه وبعاب اذكر بان الثانية التي هي هو تبه وانار عطته هو تبه الحق  
 عن الثانية مع الوضوء في رتبة من رتبة وانا انها ذكر الاستعداد وهو ذكر ينقش  
 فيه بتم الفكر بصحة الباهن الكلمة الطيبة وله طريقان احدهما بالحرارة وهو  
 ذكر الاستعداد العشقية والثاني بالحرارة وهي النفس بتدبيره استيلاء عشقيه  
 ليس

في رتبة النفس  
 في رتبة النفس  
 في رتبة النفس  
 في رتبة النفس

رسول الله  
 محمد  
 الله

لبشر له جلسته معينة ويكون في جميع احواله راقا الكلمة الطيبة على لوج  
 القلب بقلم الفكر كما يكون الكاتب راقيا بالقلم الحروف والظاهرة على وجه  
 القسطاس كذا ذكره السالكون راقيا بقلم الخاطر بهذا الطريق بان ينصق  
 اللسان او لا باعل الحلقوم ويحبس النفس ثم يستفتح اللام من اجنب  
 اليمين الى ان يصل الجانب الايسر من السنة ويذكر الخاطر بمر كرسى  
 لا بحيث يكون الكرسى على السنة كجباها ويطلب اليها في الكرسى لا يسير  
 ويكتب الله من الالف واللام على السنة والا الله عن القلب ثم يجعل ايسر  
 اليمين من كرسى الى كرسى الايسر ويحرف الى تحت الشدوي لا يسير ويجعل ايسر اليمين  
 الثانية بين الشدويين ويصل منه الدال بان يجعل السها فوق الشدوي الايمن  
 وذيلها بحيث يقع الشدوي الايمن ثم يكتب المرقب الشدوي الايسر الى كرسى  
 اليمين والساكن بين الصدر والواو في الشدوي الايمن ويبدأ من راس اللام من  
 فوق الشدوي الايسر الى ان ينتهي باليه قربا من الشدوي الايمن ثم كلمة الله على  
 اعل الصدر من اللام الرسول بسمه وكان الكاتب يحرك القلم بحرك السالك  
 راسه وجسده وقدر في رتبة الحروف فاذا استقر هذا الفكر تدفع الخطا بالكتابة  
 فيعضله فالواو يكتب بنفس واحد سبع وعشرين مرة وبعضها اربعة  
 وعشرين مرة بنفس واحد محصل المكاشفة استيلاء النفس بتدبيره وذا كرسى  
 له جلسته معينة والشرطية كما في العشقية من الصاق اللسان باعل الحلقوم  
 وحبس النفس الواحد والكناية المذكورة الا ان الابتداء محض من راس  
 السنة الى الشدوي الايمن بسم الشدوي المذكور من كرسى لا ويصل راس  
 اللام الف على راس القلب بسم كرسى لا على الشدوي الايمن والاله  
 محمد رسول الله على القلب ولما فرغ السالك عن الاذكار ووضع قدم الحرفي  
 اشغال التصور ببسم بصور الانسان الكامل صورة ومعنى كان  
 الاسرار الالهية مقدمة ينقش المشرق والواجر ان لا تغفل عن نقش  
 المشرق وقتا من الاوقات ويجعل صورته نصب العين كما اشار اليه رسول الله  
 عليه سلم بقوله خلق الله آدم على صورته ومغناه راحة القلب كما اشار اليه بقوله

في رتبة النفس

الانسان بنسان الرب وقوله الانسان سري وصفتي شامل لكيلهما  
 والحمد للمعاني فليتنظر بنظرة العبرة والبصيرة حتى يعنى من المشاهدة  
 نحو حياض الائمة واذا اشبهت بدنيا امثاله تزداد بالحصول الفناء في  
 الشايع ثم شغل الانسان الكامل ولما وضع قدمه فوق تصور الفرح  
 بدم على تصور اسم الغائب فتم الفكر على لوح القلب بصور خاص ويتفكر فيه  
 ان لا يعنى المتكلم فيعاني الاستد والمسمى بعين البصيرة احسانا  
 ويستغرق فيه حتى يجد المسمى بالاسم احسانا ويستوفى الوجود بحيث لا يترك  
 شي من الموجودات وجودا او كسبه اعدا لما ولا وجود له بل يراه عيانا  
 فيحقق بقوله تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن والظاهر  
 هذا التصور الواضح لا يحصى لكن من الاطوار والالوان يقطع على  
 سائر الاطوار حتى يعدهم كشمس والشمس من عدم النجوم ولما طلقت سميت  
 الحقيقة ومد الظل على السائر بلوح عيني وجهه تارة الثبوت والسقوط  
 اظهرت شمسها فغنت حيا، فاذا انقضت فذلك شروقها

ولما انفتحت الايمان بطبوع الشمس الحقيقية ظهرت الذات بصفتها وحدت  
 جميع العالم في باطن السائر فيحصل في هذه المرتبة في كل لحظة ولحظة شان كل خاص  
 وعامر شان بخصه العدالة التي لا علامتها وهو هذا لا فلا يحصل للسائر  
 تصور الاسم المسمى بدمه اعلى عما كان يحصله ذوقنا الفناء او بقا البقا  
 في العين فيشاهد هذا العين بالعين ليعاني عين العين فيتنظر احسانا عين  
 العايش حيانا يكون الناظر عين المنظور واجيانا يكون المنظور عين الناظر  
 واجيانا يدق الناظر والمنظور عين العين واجيانا تكون العين في عين العين  
 عيانا واجيانا يرتفع حجاب العين عن عين العين حيانا يبصر العين بعين العين  
 واجيانا تفقد العين وعكس العين من العين واجيانا تنظر العين وعكس العين في  
 العين ويعتبر منارة احوال عين ذاته شغل العين وحسنه وشغلها ياخذ  
 المرأة وينظرها في حزن راسها وعيونها اعضاها ويتفكر في حركتها في حركتها  
 في الحركة من حركتها راسا وحركتها الراس وحركتها راسا وحركتها راسا

اياما

اياما والحال ان سبقت الى الله كنية ما في المرآة التي تشغل المعية وليت  
 جاوز السائر عن التصورات المذكورة بوضع قدمه في الحوز المعية ويشاهد  
 الحق بعين البصيرة وينظر العين المشاهدة بنظر الحق معدوم في كتم العدم  
 ويعلم وجود الله نور السموات والارض حاضر يشهد الله انه لا اله الا هو  
 شهادة الشاهدين ايما تولوا فتم وجه الله بوجهه في جميع الجهات  
 لجميع الوجوه فاذا نظرت فكذلك وفي انفسكم افلا تبصرون تجد بنفسك  
 ان الناظر والمنظور يتناظران ووجه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة  
 والمعلم بان الدرسي ناظر الى هذا فاذا وجد الناظر والمنظور يتقرب  
 حتى اوتب اليه ثم ومن حمل الوريد وحده هو معك اني كنتم فاذا ظهر هذا  
 الحال تبين انه على الصراط المستقيم وانما استقام في الوجودات لانه ان معنى  
 زكي مهدي وان روحه صراط مستقيم ولما استقام على هذه الاستقامة  
 ينظر باطن افعال الاشياء الالهية وتشغل المعية هذا **ح ن م** وطريقه  
 ان ينظر الحركات ويتفكر انما تعالى حاضر هذا الحضور ثم ينظر الصفة  
 ويتفكر انما ناظر هذا النظر ثم يفيض عينه في سائر الاشياء التي  
 هو وطاهر هو **شركا حاور** من هذا العلم ومع قدمه في اصول  
 مشرب الشطار ويصح في تحقق المراتب الالهية الكونية في مرتبة الكماح الذي  
 هو جمع لجميع لان ظهور الاسماء الكونية في صفة تمام الالهية مسلوها تمام  
 الالهية بصور الاسماء الكونية ايجاب لا طريق له وحدان هذا حقيقة غير  
 اصول الذي هو وصول الحق حقيقة ووجدان هذا المشرب منه ومعنى عن  
 حالات السائر من الاتصال والانفصال المشاهدة والمعانية والمكاشفة  
 بل الوجود والشهود والعلم والنور بالذات لا بالغير **شركا حاور** من العبرة بحبيب  
 العايش لا تشوف العبرة بحركة الا هذا ما افادنا في الوجدان كل قدر الامكان  
 فالان تشدع في اصول مشرب الشطار فاعلم ان عبارة عن الذات المتصرف في  
 وكان **العب** اشارة الى هذه والذات الى الجلال الميم في الحال يعني ان ذات الحق  
 ظاهر بصفتي الجلال والجلال في هذين المرتبتين من المراتب الذاتية لكن لا في جهول

ح ن م  
 انظر اشارة

الصفات والصفات فذاتها كانه وتعالى محتج بالجلال عظمتها ومنكشف ظاهر  
في كبرياؤه وحقه الجلال الى الجلال وحده الجلال كانه حفة الجلال الى الجلال  
وحده الوصف الى الجلال مندرج في الجلال كانه الجلال مندرج في الجلال فالجلال  
والجلال عالمان بعلم الذات ومصدر جميع الاسماء والصفات فاذا اطلت حفة  
الجلال الوان الظهور يجعل الجلال برضا شاهد كون حضور ظهوره خاليا عن  
الفقدان كانه حفة الجلال الى الوجود مستشارا لوان تجز الجلال برضا يطرح  
استيلا الوجود في فقدان وليس في هذه المراتبة سوى محض جلال الذات تعالى  
وتقدس وتبر اعلى عليه فان حفة الجلال مالم يتحلل كماله يتحلل لانه  
حاجب ليس في حفة الجلال قرب وبعد لانه كاشف وكلها في سطوة الذات  
مستملكة **استمع** الرمز الاخر يوجد خاص وعام وهو نعم سمون ميم الجلال  
برضا ونصور وواسطة وراحة وهذه الاربعة اسماء المرشدة وهو نوعان  
صغرى وكبرى وفي ميم الجلال كلتا الصفتين الصغرى قائم الوجود الصغرى  
والوحد للجامعة من كسبها طر وجامعة تحفظ الطلقة والرفق والداكبر  
لسائر الارواح تجرده واحاطته كانه الجامعة واندر صغرى لسائر الاحساد  
لعمومته وبساطته ومن جملة الاجساد كل من بلغ مرتبة الانسان الكامل يكون  
ادم حكا وصار برضا صغرى كما صار برضا صغرى وحده البرزخ الكبرى وصار  
يوجدانه كبرى فيصارعها بكل وجهية فالبرزخ الكبرى يتحد باصله ليس بينهما  
واسطة اصلا هذا بيان ما كان في المشاهدة كسبها ان فاذا قرر السالك باطنه  
وظاهره برضا صغرى وكبرى صار بكل وجهية موجعا للحق ووجدت في الطرفان  
لكن بالذات فهو ناقص في حفة النقصات بالصفات اليعان وخلق اوله على صورته  
بالعين ليظهر هذا السرفان ذلك الواحد مع كل احد يسوا صغرى احد ولا دري الواحد  
واحد هذه عبارات لك الاشارة مع اتحاد الاشياء والعبارة فاعلم بالاطراف  
خلاصة الخواص وهو **استمع** فقامت فلما حصل وصول الاصول للاخذ  
كليات الاسماء الالهية بان المتجلى والتجرب مع صغرى والتجرب مع الذات  
والصفات **اعلم** ان الذات الاحد صمد لا جوف له فالاحد بالمتجلى الواحد

هو



المتجلى والمنجلى له فلا فرق بين اسم الذات والاسماء الذاتية والتقديرية والترجيحية  
والانزلية والابدنية والبليغة والنجابية بحسب المعنى ان كل احد منها موزون من صفته  
واما بحسب الاعاظ فيبينها فاقول علم بيانها فان اسم الذات لا يفهم منه سوى الذات  
كمان انما الصفات لا يفهم منها الا الصفات لغات ومنه لا يتبع التقدريسية تنوي  
الذات المقدس ومنه الترتيبية لا المفزحة ومنه لا الابدنية سوى الابدانية  
والاخفائية ومنه البلية الا السلف والشونته الا الثبوت تقسيم لا تقاوم حمة الجلال  
والجلال الا اشتران بينهما سمح تفصيله نشا الله تعالى فاذا التحل السالك بتجلى الذات  
يصير المتجلى والمنجلى له والتجلى عين واحد ليس بينهم واسطة ونزيرة هي فاذا تجلى  
الذات الصفات في تجلي واحد منها في منصفه الجوة يوجد جمانا وعدم اخرى تكون  
مع الجمع ويكون ايمان برونه فاذا التحل الصفات وحدها يظهر السبب فيكون  
ظهوره لا يتما في كل مرتبة مرتبطة بالعيان كمن عناية ظهوره لا يرى اعيانه وهذا المرتبة  
لا تدرك ولا ترى الا بنظر الحق تعالى فلا يشترط في تجلى الذات الشعور بالصفات من تجلى الصفات  
يشترط الشعور بالذات واشتقاقها بهذا المشرك ليس شعور بالذات كما هو النفس من الذات والصفات  
فاذا عرف هذا فاعلم طريق الاشتغال على الترتيب ومنه راق الجلال في جميع الاحوال فاذا  
اراد ان يجد في نفسه علامة تلك العلامة التي لا علامة لها بحيث يتصور في باطنه الالف والاصوات  
مع الجيم يستغرق فيه بحيث يتصور كل ما هو في حركه روحاني بصفته ونعمه حجابي على هذه  
**احد صمد** دلل وطريقه يتعلمه ان يتصور السالك باطنه بصفته احد صمد  
وباطنه جلال ظاهره حمان فيشتغل بهذا السند اعني ان السند احد صمد يتصف  
بالجلال والجلال فاذا اراد ان يتكلم بالجلال تخضع عينه وتحتل جميع الاشياء  
كل من عليها فان ويستغرق في هذه الملاحظة حتى يذهب عنه شعور شعوره  
**فاذا اراد** ان يتصف بالجلال فتح عينه وشاهد حمار وجهه من الجهات الست  
تلمعت جنى انما لو لو انتم وجه الله هذا ملاحظة ان الشاهد هو المشهود  
ويستغرق فيه الى ان يمد الصفات الروحانية بالرحمانية **فاذا اراد** ان  
يحصل مرتبة التلويح والتمكين في ان واحد بحيث يشتغل بالصفات السبعة  
التي يقال لها الامان للصفات ليس كبايها بتجليات مختلفة بحيث اذا

كان حاضرًا فهو غائب إذا كان غائبًا فهو حاضر فنظير من هذه التعليلات تحلي  
 لا يكون فيه غائبًا ولا حاضرًا بل يكون الغيبة حضورًا دائمًا كما يظهر من العمل  
**ب** رزح الله ص فوات **س** مريم **ب** ص فوات **ح** لبيم **ك** لبيم **ح**  
**ق** يدر **م** م رزح **هـ** اي م **و** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
 الباكري الالف رزح المهاد مغربى وباكري الف احد ص صا صم صم صم الصفات  
 المعنوية ثم حاضرناظر شاهد بعد قالم داي م **ط** رزح شغلله ان يكون حاضر  
 الوقت دائما في كصفة من السبع بتجمل كة يتصف من **النوع الثاني** صفة  
 ان يصف الذات تسبع الصفات بان الله تعالى السميع البصير الى تشهيد  
 ثم يعرج من الشاهد الى الذات **فليت الراد** الواصل اصل التوكل من يتوكل  
 دائما صبا حا و متبا بالاسما التوكل يستتر عنه الالوان الفعلية والانفا  
 التي كانت سارية فيه فصيرت فكر داي م الخارج جميع الاحوال بهذه الصورة  
**ب** رزح الله ص فوات **ق** دوس **س** رزح **س** رزح ان **س** لام  
**م** رزح الى **ط** اي **ق** واي **م** قاي **م** **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
 فاذا استوزع على الساكنة تحليات الاسما المقدسة وسلبت عنه الحالة المشربة وتكون  
 نظره في الاكوان كلبا في وراد الورايد التي في نظره كل شيء يفرق هذا الفلا  
 شعور بنفسه لان الخروج من هذه الورطة صدم قاذ **الراد** ذلك ان يتوكل بصدق  
 القلب الذي لا قلبه بالاسما المترجمته لينتفي عنه الشعور كله شعور  
 السامعية والباصرة ولا يعقوبه سوى عظمة الذات بهذه الصورة  
**ب** رزح الله ص فوات **ق** لبيم **ك** لبيم **ح** لبيم **ح** لبيم  
**م** رزح **ع** زيز **و** اسع **م** رزح **د** **د** اي م **ق** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
 وطريقه طريقة التقد من كلا النوعين فاذا اراد الساكن ان يشاهد نفسه بلا  
 علامة ويرفع نجلا والملاحة عن نظره ويكون بلا اختيار ويكون  
 وجوده وعدمه من الوجود كما ان المهوره وبطون منه يجب ان يتوكل بهذه  
 الاسما الازلية والابدية معا بهذه الصورة **ب** رزح الله **ص** فوات  
**ح** د **و** ا **ح** د **ا** اول **ا** ر **ب** ا **ط** ا **ط** ا **ق** ا **ق** ا **ق** ا **ق** ا

**ق** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
 في غير عينه ويتصوره اتمه احدثه بفتح عينه فتصنف بالواحد وهكذا في غير  
 عينه في الاول وفتح في الاخر وكذا في الباطن والظاهر فمختر في الاول وفي  
 الثاني في سفتح وكذا القدر م والباقي في الاول مختر وفي الثاني بفتح **والطريق**  
**الثاني** ان يصف الله بهذه الاسما والوصاف في ولا الى الشاهد **ع** ر **ح**  
 منه الى الاحد بعد ما قرر ظاهره البرزخ المجرى والادي وباطنه احد صمد  
 وهذا طريق عامة الاشتغال لتوارد الساكن ان يتوكل عن العوائق والعلايق  
 ويصير خيرا خالصا بحيث الغير المحوطا قطا ادا وسلبت عنه ما يكون بالغير  
 ويوجبها يكون بالذات فيشاهد الاسما الالهية في مرتبة السلبات  
 وسائر السلبية في مقرة ايجا با بجز عليه ان يشتغل في الاسما السلبية بهذه الصورة  
**ب** رزح الله **ص** فوات **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م  
**د** اي م **ق** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
 السبل ان اتدعدن قمره بالبرزخين والله الصمد يقول لسان الكمال هذا حي  
 غير محتاج الى الحياة وهذا عني لا يحتاج الى المال وكذا جميع الصفات والثاني  
 بعد العروج المذكور يصف الله تعالى بانه لا يحتاج الى الحياة ويصف لحي بانه  
 عني لا يحتاج الى المال ويصف العني بالرفيع والرفيع لا يحتاج وهكذا  
 يصف كل صفة بالصفة التي بعدها تنزل الى الشاهد ثم بعد ذلك من الشاهد  
 الى الاحد وهكذا جميع الشغل المشغال على الاسما الثبوتية من الاسما الحسيني  
 استنساها بالبرزخ الحرفي فافهم **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م  
 الاسما الثبوتية في عالم الشهادة ولا يؤثر فيه اثر الانفعال ولا يبري سوى  
 تصرف المتصرف فينبغي له ان يشتغل في الاسما الثبوتية بهذه الصورة  
**ب** رزح الله **ص** فوات **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م  
**د** اي م **ق** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م **ح** اي م  
**ع** اف **ق** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه **و** ه  
**ب** رزح الله **ص** فوات **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م **ق** اي م











والسليم يتغير في كل نوع بتقلبات المقادير كشيء في فتره فيقلها الرياح  
 ظهر المظن ولا يكون له من شروع البشيرة بشرا كل شيء لها كذا الا وجهه  
 وفاز عن الاختيار سعيد به بلا اختيار لكن متصورا متصفا به وعامل عليه  
 واعلم ان الذات في مرتبة الجمع مستور تحالي لا شاعركم عرفت زهير بن  
 وليس في وحدانه مستور فكلاما كان مستورا في مرتبة الجمع صارت في جميع الجمع عين  
 العيان وكلاما كان في عين الجمع موقفا جمع الجمع مقيدا فهو في الوحدة المطلقة  
 مطابق فالمرتبة الثالثة مرتبة من هذا العيان بتعلمه من المبدأ كما هو في  
**سائر الاله** **سائر الاله** **سائر الاله** فالسائر الاله معناه ان يكون  
 بامر الله واما السائر مع الله فطرفة ان نظري كل شيء نظير سائر يجمع اياتنا في  
 الافاق وفي انفسهم الاله وفي انفسكم افلا تسمعون وتصور مصورا هو  
 معكم وتصور بعينه معه وتصور غير هذا سائر مع الله واما الله في المبدأ فمعناه  
 الفناء في الله معني ان يودي ذاته حكومات الله بامر ان تود والامانات  
 الى اهلها الذات التي تبقى هو على عدمه الاصل فيكون سر الله وصفاته صفات  
 الله وطرفه شغله هذا الذات ذاته وكل البصر تصرفاته على هذا القياس اذ  
 الظهور ظهوره والبطون بطونه **سائر الاله** انه يشترط لسائر الطريقة ان يكون  
 صفحة قلبه طاهر نظيفا من غير العيران لا يكون فيه من الغر عبا ما  
 ولا متاوتيا بصحة الاغيار بل غر وعشر عشر اشتغل في الكلمة الطبيعة التي هي  
 توحيد صرف وبلا خط في كل مرتبة من كل مراتب معناها المناسبة ولا يظلم  
 ولا يغفلك فيها اذا كان من المتلوين ينبغي الاوان واذا كان في العدين يري  
 الواحد والكل واحد صورة ومعنى لتكون دعائنته في العيب والشهادة على  
 السؤال ان ينبغي والاشات لا يستقيم بلا تشبيه وتقطيع ليس هنا للتشبه  
 ولا للتعطيل خطوط بل تحبب الذات بالذات فقط كما يقال اذا تجلى الله تجلي ذاته  
 بذاته في ذاته من ذاته الخ انه في ذاته ولا تحصل الحال المذكور الا بعد الخلاص عن  
 الشرك والجهل بخلافه لا يجوز في الشريعة معوان وفي الطريقة في جود ان  
 في الحقيقة معرفة الوجود الواحد وليس كذلك كما في النبي صلى الله عليه وسلم



المراد

الشرك التي اجتمعت في عين النخل الحديث ولا تحصل هذا الخلاص لا بظاهرة الطريقة  
 يعني يقطن بمصالح الحق الذي هو الكلمة الطيبة ما سواه ليصل الى المقصود وتخرج  
 من ان تبتنيه وبصير للاسم ورسم عز وجل عنها ولا تسبح ما رزق العيب والشهادة الا  
 بهذا الصمام الذي يكون في هذه الديار ديار لا يغير يدفعه عن العيون ويقله  
 ويخرج به بعيدا حتى يكون منه من كل الديار من افطرت من اتخذ الله هو به يتصله  
 وليقده ولا تظلمه شيئا منيما ويطمع طرفه معارج المراتب وان يبطل بسيف  
 لا سائر المظان وينقيه به ويشيت **بالا** واجب وجوده حتى يتقرر في حقيقة القلب  
 ذلك المستوى على عرشه في جميع الاوقات ثم يقدم قدم الفكر قدمه وبأخذ بيده  
 سيف **لا** التي هي ذات وجهان ويضرب بها على الدنيا والعقبى كل واحد منهما نفس  
 واحد وينبغي كلاما ويشيت **بالا** وجود الصمد فاذا استولى هذا الحال بتقديم ونقد  
 القدم قدمته وينبغي لكل سيف على الاعيان بحيث لا يفرق عين لا وينقيه بالسيف  
 لا الفاعل ويشيت **بالا** العين في كل نفس فيلزم هذا الفكر ان تبقى العوالم كلها  
 مرتبطة وتغيب عنه وتظهر حين عيانا عين السالك فاذا اصاب السالك بكل واستعد في هذه  
 المرتبة في الاوقات كلها يصعد الى المرتبة الثانية وهي ان يشيت الاعيان التي نفاها في عينا  
 ينبغي عين الاثبات لان الثالث والاشيت عين واحد باصها وتعيد **بالا** احسن  
 ولا مثل ان التحيات كما في حضرة الذات ليس مع شيء مستوى في التقيد والاطلاق فيعلم  
 يشيت ان ينبغي في الغي ثبات في الاشيات فانفرغ عن الاشيات والشكل هذا وهذا  
 هو اشكاله ولا يفرق شغله ان الثغور والاشيات في عاصرها ان ينبغي الاله بالكل  
 يشيت الحق يعني ان لا معبود **لا الله والذات** ان ينبغي الحيات ويشيت **واحد** وجود  
 يعني لا وجود الا واحد وجود والثالث ان ينبغي الحيات والواجب يشيت نفسه  
 في مرتبة الاطلاق يعني لا وجود في الغيب الشهادة الا هذا الوجود المطلق ويشيت  
 الى نفسه **سائر الاله** ان يشيت الاشياء المنعنية يعني ان لا وجود الا هذا الوجود **والشكل**  
 الشامي علم بها الطال الصنادق لما سلك طريق الصدق واخذ حقا فتوق في الوجود  
 الجردة وتحليلها يحصل لك معرفة جميع العلوم وتعلم كل علم في العالم الاطار لتتوكل عارفا بالله  
 وانفسه بالذات وبدون شركه فترى لا يكون محققا البرهان في الاصل والاصل ولا يكون



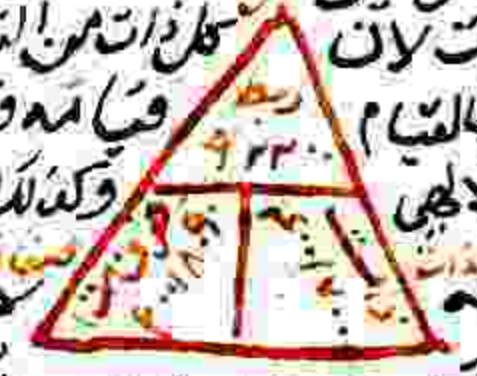
واصلا مطلقا فالعرفان بالله هو عرفان الدين بان الله عند الله الاسلام  
 والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانه من عرف نفسه فقد عرف ربه والعرفان  
 بالذات عرفان العالم انما نولوا فتم وجد الله وهذه اشارة غامضة  
 وعبارة موجزة فانه ان كنت ذكورا اشارة لا بقية بشانه ولا  
 عبارة مفصلة عن بيانه لانه لا يمكن بيان علامة من لا علامة له ولا  
 يجوز بوجه من الوجوه ان يكون احد بدون معرفة ولا يعلم احد ان  
 تعلق حكمة الحكيم معلومة من اي وجه تكون راس السلسلة باي  
 امر معلق ومضون فكل من الثلاثة واحد بالواحد لكن ليس لواحد  
 طريق الى الواحد فاهل النظر انظر وايها الصبغة ان الذات ممتدة  
 لا بداية له ولا نهاية له وليس له كيف لانه الوجود الواحد غابته ان لم يقدر  
 من وسعه ووزن **وحد فقد المرح وما خزن**  
**ومن لم يسع فيه ولم يعثره خسر خزانها مينا ورجع**

كما جاز وقد خلوا بالكفر وهو قد خرجوا به واعلم ان ذرة العرش قلب  
 الوجود المطلق والافلاك حجة والنار والهوى مواد والماء  
 والارض سويدة والموايد الثلاثة خواطره التي امتزجت واختلفت  
 فيه وغناه هذه الكثرة وجود الروح الامين **وما ورويه وفي**  
 السر انما هو الانسان فهو قلب الروح الامين ووجدان الوجود انما  
 هو من هذا الباب ومحبته ومزاجه اعلاه وفي صورة الانسان  
 وايضا ظاهرة باطنه وباطنه بظاهرة ويسمى الروح الامين  
 الروح الاعظم ايضا وتفصيل مجمع المراتب جمع في مرتبة الجامع  
 فينبغي ان تخلص هذه العقدة من راس السلسلة فقد المعرفة بالاساس  
 في قلب الروح الامين فالانسان الذي تجل في تجل سائر  
 الصفات والاختصاص وصار الشياطين الكثر الخفي بالاختلاف  
 في عين اختصاصه على صورته وشرحه فقال فتبارك الله  
 احسن الخالقين راحبه ورفع صورته ومعنى شانه في الصورة وان  
 كانت

والانسان عالم صغير  
 كذالك صغرى  
 كذالك صغرى

كانت ذرة العرش عالما كبيرا وكذا صغرى فخذ الصنعة خالص العالم هو  
 الانسان لان الانسان بنيان الرب الذي عليه اساس العالم  
 وبنيانته هو ذرة وجهان ظاهر من وجه وباطن من وجه  
 اخر فهو الظاهر والباطن ولهذا يعرفه احد حقيقة لان في  
 جسدين آدم ومضغة وفي المضغة مواد او في الغواد صغرى وفي  
 الصغرى سدرة خمر السران والسر هو سرية وحدة التعان الذي  
 والتجلى الاحدى ولا يتخذ هذا السر مستورا الغامض الا بالعشرون  
 والحاصل ان الشاكن مكررا وجميعة مواجدة للذات ومركز  
 لسائر الصفات والانسان مصباح والعالم مشكاة كما ان  
 الذات سراج والعالم مشكاة فانظر سويدا كلال السواد بين  
 في السواد وما يعتمها بالحصل لك في سواد الوجه من الدرر  
 لا تك لو شققت قلبك الذي هو كالنظرة رأت فيها مائة احد  
 صافية بل ازيد فاسمع تعريف القلب ورسمه وهو انه المنودج زخا  
 كانهما كوكب دري لو قد باع من طريق وحدان سر سر يانه بان تقابل  
 الزجاج بالزجاجه وناظر فيهما قدما على قدم فانك لو لم تجد القدم على  
 المقدم لم تجد محال ففسلا فاذا قابلت الزجاجه بشي متلون بالوان  
 مختلفة كثيرة تظهر جميع تلك الالوان فيها والالوان كما ان الماء يتلون بمائة  
 الالوان على حسب الالوان المختلفة المقابلة له مع ان الماء شفاف لالوان  
 اصلا لجملة الالوان موجود في التقيد فجميع يظهر كل ذلك اذا لاحظت هذا  
 الشكل بالنظر الى السويدا فيظهر كل هذه الاحوال **وهو شغل المشكاة**  
 ان تخلص عينيه وسد حواسه الظاهرة والباطنة وتوجه الى رجا  
 القلب بحيث تتخذ المواسن لها ثم ينظر بنظر الفكر في تلك الزجاجه حتى  
 يشاهد فيها سراجا ثم يلائمها الى ان تكبر شيئا شيئا الى ان تصير  
 لنفسه سراجا فيستغل ذلك السراج من القدر الى القدر بحيث لا يخفى  
 عليه شي ويرى نفسه متصرفا في الجمع ولا يرى ما سواه اصف

**الشكل المشتمل** هو انما يشا جوارها كما مررتة قيد التقليد بالحقيق  
 وتكثر في وسطها جملها ظهرت له صورة يرى فيها المبدأ والمعاد تجليات  
 مختلفة فهناك يرى الاتحاد اخلافا ووجه اسرار الهمة ومصالح رانية  
 يرى في كل منها ظن انه هو ولا ظن له وهذا التفاوت الظاهر الذي هو  
 في قبلة الوجود انما حصل بتجليات الاسماء واندرج بعضها في بعض  
 كما يظهر في قبلة المراد بعضها ببعض في الواحد في كل واحد ليس  
 في كل واحد منها الا الواحد فهذا الشهود عين الوجود فيظهر في  
 ما في الانزل والابد في كل صورة صورته وكل ذات فاشته وكل صفة صفته  
 وكل شيء وجدته والشاهد فاعلم انقلب ليندفع القلب وتخرج  
 من باسك اختلاف الخلاف لان ربط الذات مع الاسماء والصفات مستور  
 في سرادقات عزته وهو سبب عدم علمه فبقيل ان يذهب افع ما ج الاسماء  
 وتتقل من البشاشة الاولى الى الاخرى اشرف شريف الوحدة الخالص  
 في حاجة الصورة لكيلا تعقل عن نفساني البشاشة الاخرى والا  
 قد كان في هذه اعين في زوايا الاخرة اعين **طريق** ان كل شيء تنظر اليه  
 تصور ان هذا الذات هو الذات لان كل ذات من الذوات مرة  
 اشك الذوات لان الغير لا وجود له في الوجود في ذاته فبما يرى  
 في العوالم فهذا ليس الا انقلابا لا يهي صفات هذا الشخص صفاته  
 من الصفات الموزج تلك الصفات وكذلك الصفات لان ذلك الدليل من انما بل  
 عينها وكذلك تصور ان هذه الاسماء السماوية لان ذلك الدليل من انما  
 بل افعاله هو افعاله لان الغير لا وجود له وكذلك تصور ان هذا الفكر  
 على كل مرة من الذرات لتظهر كل شيء كما انتهى **وايضا تنقل**  
 كذا الاسماء ان كانت عالمات اسرار الغيب ومصير الاوان المحنة وطالب الاحوال  
 الباطن ومريد اعراض رموز الوجود في انقل الصمد الصادق من سارة قدبات



عقلها سعة عشر	اللاهوت	لواحه للبشر
الاضى	النور	جمع بصير
السر	الانسان	بصير الشم
الروح	الانسان	الذوق المس
العقل	الانسان	المشترك
القلب	الانسان	الحيال
النواد	الانسان	التصور الموهمة للماض
النفس	الانسان	
الهيبة	الانسان	
الصدور	الانسان	

امّا النسبة التي هي عبارة عن ملكوت البشر في النسبة لانا كما هي هذه

نما سونت

الشكل

الشكل



الطنيف الذي سيم عالم المثال والخيال المنفصل بحصل لها وحوه بصور مبركيات  
 لطيفة لا تقبل الخرق والالتيام ولا تصنف بالبحري والتعظيم من هذه المراتبة  
 الى مركز الارض ففي كل موضع تتجلى الذات الاصلية بالانقلاب كمال صورة ليعني  
 بالتحسد ظاهرها وبالروح باطنها الاله الخلق والامر فالروح في العالم المجرى  
 ليس مختصرا في واحد كما سيجل من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح  
 جوهري لطيف نوراني منور بتوحيه من مجرد من تركيبات جسمية والحكم بحصل باعتبار  
 العناصر الاربع ومنه الوجود الخارج هو عارض لطيفة مخصوصة وذلك الروح عين  
 هيكل الجسم والجسم صورة الروح والروح غيب الوجود الخلق والصوره هو خلق هذا  
 هو حال بيان الروح والجسم ثم بيان **العلم** اطوار السالكين في طريق سير السالكين وهي  
 ان السالك لما وضع القدم في التركية والتصفية ينظر لوان الكاشفان فوق الحد  
 فما الذي هو في عالم الخلق بصير السالكين يتلون بابه وعمر سوا كان جميعا علوا واد  
 سفل الى ان ينتمى الى اخر المراتب الكونية وهذا ما هيته التجليات **العلم** وصف  
 السالك في نوعان فاحدهما سلكه بعبارة على المراتب الى ان يحصل له اخر مرتبة المعية  
 فهذا السالك اذا اخلص طوره من قنص جسم بالاطلاق يكون سير سلوكه الى ابد الاباد بالعلم  
 ولا تردد فيه اصلا صار العبد قانيا بالخلق باقيا ويكون تنزله وترقيه بعلم المعية  
**والسالك الثاني** اذا ترقى في جميع المراتب المنزلة في نفسه حاله  
 العروج بحيث لا تكون مرتبة من المراتب موجودا سواء وفي نهاية مشهاده  
 يغتر عن السالك وصار العبد قانيا بالخلق باقيا فكل سالك يصل  
 الى هذه الدرجة لا يكون له تنزل ولا ترقى ازلا وابدا فاذا اخطرت في  
 خاطر شخص سير هذا السالك او خيره يعود مراده الى نفسه بحيث لا علم  
 للسالك في هذا الامر وتصرف هذا السالك يبقى ابد الاباد ولا  
 يكون له وجود ووارثات هذا الشغل اكثر من ان يحصى اشرف  
 الى حضرتك ونظير السالك بعد الاشتغال بالعمل وطريق اشتغاله  
 يظهر من المبرش وندكر بعضه بعد صورتي شجرة التوحيد  
 والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

سمع

سمع صبر عليم شاهد

صاحبها صبر عليم شاهد



صاحبها صبر عليم شاهد



صاحبها صبر عليم شاهد

صاحبها صبر عليم شاهد

**والطريقان** الاول ان يجعل شاهدا الاصل موصوفا بصفات الفرع الى شاهد  
 القوم كقوله هذا الطريق شاهد القوم من شاهد الودود والشاهد الى شاهد  
 القوم والشاهد الظاهر والشاهد المعلن والشاهد العفو والشاهد الرزق والشاهد  
 القوم والشاهد الهادي والشاهد المبدع والشاهد الباقي والشاهد الشاهد الشاهد  
**ثم يصف** شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى الشاهد الاصل للمباد بالشاهد  
 الاصل الحق والفرع المسالك وما بطريق الملاحظة او بطريق التفرع صداهو  
 وهكذا بالاعضان الثلاثة الباقية وهذا طريق **للمهد** **طريق الثاني** ان تصف  
 الشاهد الاصيل بالصفة التي بعده وتصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي  
 هو ثم فرع الفرع ثم فرع من شاهد فرع الفرع الى الشاهد الاصل ثم تصف  
 الشاهد الاصل بالصفة الاخرى للفرع وتصفه بصفات فرع الفرع هكذا الى  
 سائر الاعضان بهذا الطريق الشاهد القوم والشاهد السميع والشاهد البصير  
 الشاهد العليم والشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير  
 الشاهد السميع الشاهد القوم والشاهد الشاهد ثم تصف شاهد الاصل بصفة  
 اخرى من الفروع الى الشاهد ثم فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود  
 الشاهد القوم والشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد  
 ثم يرجع من هذه التمرة الى اصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير  
 الشاهد السميع الشاهد القوم والشاهد الودود والشاهد الشاهد على هذا الطريق  
**واذ اجاز السالكه** **فكاه** والاشغال وضع قدمه قد اتمه فينبغي ان يستعمل  
 بالاركان الثمانية فهي مفتاح خزائن المعارف لان ما يحصل من خزائن المعرفة  
 واسرار الوجود بالاشغال السابقة او كتم منها ففواتها يتكهن ويستقر  
 بهذه الفكرة تظهر منه الواردات بلا غايات والمكاشفات بلا غايات وحين  
 يشرع في هذا الذكر لا يتكركر كما من اركانه ولا يفعل عن ان يفوت احد اركانه  
 فان فات ثواب ولا يفتح **فنبني** ان يقرر الاركان الثمانية ويكتب  
 احدها من تحت وتعلق بالباقي من الاركان بتلك السلسلة بحيث لا يعتد  
 احد عن اخر بل يظهر كل واحد منهما انه هو الواحد وان حلت خطرة في عين نذا

شاهد القوم والشاهد الظاهر والشاهد المعلن والشاهد العفو والشاهد الرزق والشاهد  
 القوم والشاهد الهادي والشاهد المبدع والشاهد الباقي والشاهد الشاهد الشاهد  
 ثم يصف شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى الشاهد الاصل للمباد بالشاهد  
 الاصل الحق والفرع المسالك وما بطريق الملاحظة او بطريق التفرع صداهو  
 وهكذا بالاعضان الثلاثة الباقية وهذا طريق **للمهد** **طريق الثاني** ان تصف  
 الشاهد الاصيل بالصفة التي بعده وتصفه باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذي  
 هو ثم فرع الفرع ثم فرع من شاهد فرع الفرع الى الشاهد الاصل ثم تصف  
 الشاهد الاصل بالصفة الاخرى للفرع وتصفه بصفات فرع الفرع هكذا الى  
 سائر الاعضان بهذا الطريق الشاهد القوم والشاهد السميع والشاهد البصير  
 الشاهد العليم والشاهد الشاهد ويرجع بقول الشاهد العليم الشاهد البصير  
 الشاهد السميع الشاهد القوم والشاهد الشاهد ثم تصف شاهد الاصل بصفة  
 اخرى من الفروع الى الشاهد ثم فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود  
 الشاهد القوم والشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد العليم الشاهد الشاهد  
 ثم يرجع من هذه التمرة الى اصل الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير  
 الشاهد السميع الشاهد القوم والشاهد الودود والشاهد الشاهد على هذا الطريق  
**واذ اجاز السالكه** **فكاه** والاشغال وضع قدمه قد اتمه فينبغي ان يستعمل  
 بالاركان الثمانية فهي مفتاح خزائن المعارف لان ما يحصل من خزائن المعرفة  
 واسرار الوجود بالاشغال السابقة او كتم منها ففواتها يتكهن ويستقر  
 بهذه الفكرة تظهر منه الواردات بلا غايات والمكاشفات بلا غايات وحين  
 يشرع في هذا الذكر لا يتكركر كما من اركانه ولا يفعل عن ان يفوت احد اركانه  
 فان فات ثواب ولا يفتح **فنبني** ان يقرر الاركان الثمانية ويكتب  
 احدها من تحت وتعلق بالباقي من الاركان بتلك السلسلة بحيث لا يعتد  
 احد عن اخر بل يظهر كل واحد منهما انه هو الواحد وان حلت خطرة في عين نذا

**الطريقان**  
**عزير جبار سلام شاهد**  
**الطريقان**



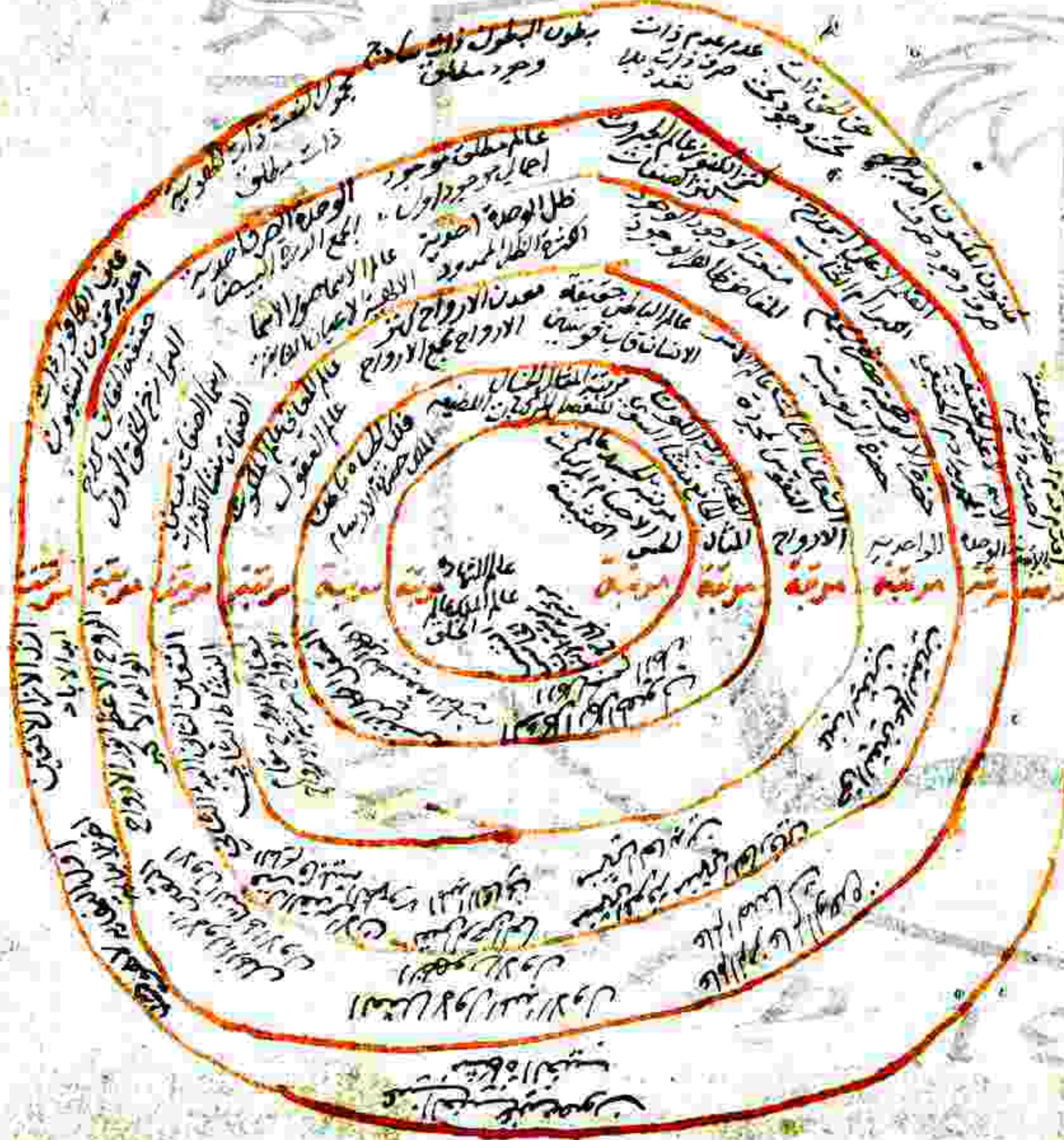








بعينه بل تفاوت يعني ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا التفاوت  
 يدل عليه قوله تعالى الظاهر هو الباطن وبلت من ذلك ثم اذا حصل تسوية  
 الاستثنائية فغرض سير من الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وهكذا  
 يسير من الباطن الى الباطن من الباطن الى الظاهر الى ان يتصور الوجود ولم يتصور  
 الكثرة **في الباطن** من متوكل الحيات في المبدأ والمعاد وهو مختص في طرف  
 الترتيب والترتيب لان مرتبة الغيب كانت بانها مستوكة عن العينية والغيرية  
 فاذا امتدح العشق ظهر فتح باب كثر الخفي وتعين الشان الالهي في  
 التعينات بلا شعور وصور فانصفت نك الشئون في كل تدرج لو صمد  
 على حدة وتسميت في كل مرتبة باسم على حدة **في** الا حدة كانت شئون **في**  
 الوحدة صفات **في** الوجودية اسم الطيبة وصورها التي تسمى بها الصفة  
 اعيان ثابتة والحكامو اعلمية وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا  
 مجردة وفي مرتبة المراتب تتصرف الاشياء بوجود يكون به الشعور  
 وبامثلة وفي مرتبة المثال الحيات المنفصل وفي هذه المرتبة من الوجود  
 تظهر الاشياء بصور مركبات لطيفة بحيث لا تقبل التجزي والتبعيض  
 ولا الخرق والالتيام يعني لا تكون الاشياء مادية مطلقا ولا  
 مجردة مطلقا بل مادية مفرجة ومجردة من جهة اخرى وفي  
 مرتبة الحس تسمى عالم الملكوت وعالم الاجسام وفي هذه  
 المرتبة من الوجود تظهر الاشياء بصور مركبات كشفة قابلة  
 للتجزي والتبعيض والخرق والالتيام والمرايت الستة مرتبة  
 بالشئون الالهية يعني لم يتحقق واحد من المراتب بغير  
 الشئون ولم تتصور الا بصورة الشئون وكل مرتبة تنب  
 ثلاثة اعلى وادنى واوسط وكل نسبة اسامي معينة تعرف  
 من هذه التايزه المصورة في الصفحة الثانية  
 كما ترى والله الموفق للصواب لمنه وكرمه وهذه الدار براه

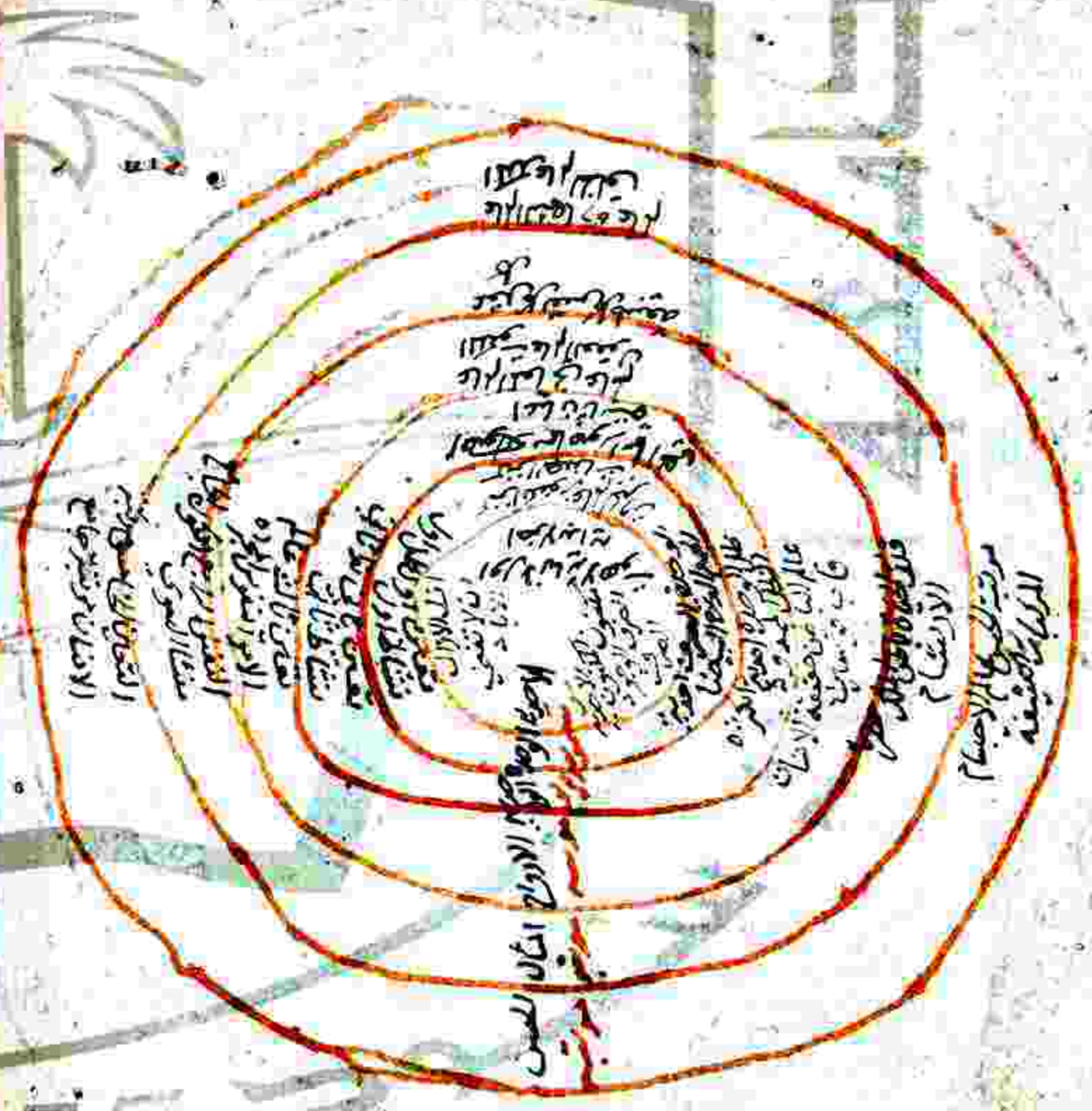


في  
 بانها في طابع

**طريق شفا** دروجا و عروجا ان بيصور التزلزل من المبدأ بان يتصور  
 ان هذه الذات كانت في الاصل شيتونا وفي الوجود صفاتا وفي الوجود اسمها  
 لطيفة واعيانا ثابته وفي مرتبة الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي مرتبة المقال اجسادا  
 منفصلا وفي مرتبة الحس ملكا والجساما وظهر هذه السمة قائم بحقيقة واحدة بمعنى  
 ان الذات هي التي ظهرت في هذه المرتبة ثم بعد ذلك متفكر في العروج الى ان يصل الى المبدأ بان يتصور  
 ان هذه الذات هي الذات التي بعينها في العالم بالحقيق ان الله قديم في المعنى  
 ليس في مقدرة كل احد ان يبلغ عليه فاعلم ان الترتيب والتسلسل بالشهود لا بالوجود وحده  
 الوجود الان كما كان والشهود عارض على الوجود ولا تصور قابلية حصة الوجود بباير  
 الصفات بغير الظهور ولا تنصف بالانسان سمع الكلمات الغامضة العريضة ليدلج بك  
 سرادق الكبرياء والاعظمة اذ اري الله احد الله الصمد اعظم الوجود وكبرياير  
 الله احد واحد الله الصمد لا شريك له لا معية له مع احد لا قوله بل في حصة الوجود ليس  
 ولا وصا ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا جوف ولا طول ولا احاد ولا خرق ولا التمام وهو  
 منزوع عن جملة الاحكام وجوده عين ذاته وجود شهود عين تكوينه وبينهما تعاريف اعتبارية  
 فبهما يتبين كالتدبير والصدقان التدايما في القدم والصدق اتحاده برديما في العدم  
 الوجود يتبين بحكم صفاته تتجلى بحسن المعالوم فانظر الى امراب كما لا تنظر الى الماسد الى انتقالها الى  
 الله سرابا من تعالى لما انه ما حمارا من كثر عارفا يعرف انه ليس في العجب الا ثابته وليس في  
 الاسماء والاسم سوى الغيرية كما قال القائل في الصفات حجاب الصفات في الاسما في الافعال  
 حجاب والافعال في الاسما حجاب الاسما في الصفات حجاب والصفات في الذات حجاب فهو حجاب حجاب  
 ولما ظهر الظلمات او كظلمات في بحر من صفاته موج من قوته موج من قوته حجابا لظلمات بعضها  
 فوق بعض اشارة الى ما ذكرنا فاذا اردت ان تعرف نفسك تجد بايا فالواجب عليك ان تستعمل بالشغل  
 المستبين المعرفة والاطمئنان مع الملازمة التامة لتخلص من دائرة كينونتك فيكون قهر في بحر  
 الاتحاد والتعابير على السواء وترى العين والاعيان واحدا كما قال العارف كل واحد من الاربعة  
 ظهر من كل واحد منهما فظهر محسب فجاه جهادا فادرك ما تبدا به ان تلاحظ  
 هو خارجا عن جهات الالف تتسمع صوت الجسد الحقنوع لا احثها واخره  
 ان يظهر له او لا اخر له وهذا دائرة لقوله الحق وهو سبب

حجاب الزلف  
 حجاب  
 ما تبدا حجب

حجب  
 اطل



57

طريق







الى المحالقات واحيات المتوسطين بعد التردد بين الاقبال والادبار واجبات  
 الخواص بعد المتميزين بين المدح والذم مع سلامة انفسهم والعزم عن نقص  
 غيرهم واجبات الباطن بالنقطع من انفسهم **الزهد** وهو استقامة الرغبة  
 في الشيء فزهد العامة في الشهوات بعد ترك المحرمات وزهد اهل الارادة في  
 الفصول وزهد خاصة الخايم في كل ما سوى الله تعالى حتى الزهد **الزهد** هو  
 الابتعاد عن كل ما فيه شبهة مفسدة قورع العامة عما فيه شوب بخلاف شرعي  
 وورع الخاصة عما يدعوا الى التفرق **الستل** وهو الاقطاع الى الله بالكلمة  
 فستل العامة ثم حلو طائفة الناس وتقتل المريرين عن حضور النفس وتقبل الوصايا  
 عما سوى الله تعالى **الرجا** وهو الطمع في طول الاجل وبلوغ الامل فرجا العامة في  
 الحيازة على امتثال ما امروا واجتناب ما نهى ورجا رباب الرياضات في تصفية  
 القلوب حصول المطلوب ورجا رباب الخاصة القلوب في لغو المحبوب والرجا عند  
 الطائفة مقام الصنعاء من اهل السلوك **الرغبة** الرغبة وهي تحقيق السكوت الى الله  
 ورغبة التمسك في التحقيق بالسكوت لئلا يتوان ورغبة العقل في التحقيق بالتحقيق  
 للصون عما سوى المقصود ورغبة السمع في التحقيق بالحق للصون عن الاغيار  
**الغفلة** فالغفلة هي عشرة منازل **الرغبة** الرغبة والرغبة وهي الحشنة من عدله  
 ورغبة الظاهر تحقيق الوعد ورغبة الباطن تحقيق العلم ورغبة السمع تحقيق اليقين  
**المراقبة** المراقبة وهي ورع من لا حظ له المقصود بكل توجه اليه ورغبة العامة  
 لحفاظة علم ما فرض عليهم ومراقبة المريرين بحضور القلب مع الرب ومراقبة الوالدين  
 كغفلة جميعهم على الحق بدلا بانفسهم والمراقبات لا تنحصر على هذه بل لكل مطلوب مراقبة  
 وكل منها انتم خصه كالادكار ولا رخصة في تشرعها على العوام والنسب الواحدة  
 منها ما افادنا الشيخ العالم العارف ذو الهمم السالكين علا الذين على من نصير القربى  
 اقام الله تعالى عليه كمال رضوانه انه يراقب على ايرة لا اله الا الله محمد رسول الله وقد  
 هيئته محيط قلبه فليشتغل بالذكور اذا ذاقها صارا محبوبا كالقمر اذا اراد  
 تعشقه وشاهد فيها الروحانيين ولقد ربه في مطالبه في شدة حاله بعون الله تعالى  
**الخرقة** الخربة وهو الخروج عن ربي الاعيان فخرية العامة عن ربي اتباع الشهوات  
 روحية



محرمة الخاصة عن ربي المراد ان روحية الاخضر عن ربي الرسوم والاثار **الاخلاق**  
 الاخلاق وهو تصفية الاعمال عن كل شئ فخالص العوام عند الخطوط الدنياوية  
 وخالص الخواص عن روية الواجد ربي فخالص الخواص الاخضر عن روية  
 الاخضر **التقديب** التقديب وهو اصلاح ويقتد به القصد بصدوره عن  
 المحبة وتعرف المحبة بمعرفة ادائها بالعبادات وعدم الوقوف عندها بالظلمة  
 وتقديب كل شئ بخدم الاصلاح العلم والنسوع الى الله وتقديب كل شئ بخدم روية  
 الغير **الاستقامة** الاستقامة التوجه الى الله تعالى والسير نحوه بالنيات على طرقت السنة  
 وعدم الالتفات الى الكونيات وحط الدارين واوحي كرامة الاستقامة فاستقامة  
 العوام الثبات على ظاهر الشريعة واستقامة الخواص الثبات على حللها الشرعية  
 وهي العبور من ظاهر الشريعة الى باطنها واستقامة خواص الخواص الثبات في نظام  
 تخرج بحر الحقيقة مع عدم الالتفات الى السلامة او العطب التبري من طلب القرب  
 بسببها ونسب ورتب **التفويض** التفويض هو كلمة الامور الى غيرها بل  
 مراجعة عقل **الثقة** الثقة وهو اعتماد العبد على الله وحده في كل شئ والمتحقق بها  
 من لا يخاف موسى لله ولا يعترض على ما قدره وقضاه **التسليم** التسليم هو  
 كلمة العبد نفسه الى ربه في جميع احواله مع تقا مزاجته العقل والوهم **الاطراف**  
 واما الاخلاق وهي عشرة منازل **الصدق** فالصدق هو الحس ويكون على لزوم  
 الاوامر والنواهي ثم على الاعراض عن الدعوى روية الاعمال واظهار العلوم  
 والاحوال وكلما يبدد الارواح ثم على الثبات في كل الاسرار ومقاصد خفية وشها  
 منها **الشكر** الشكر وهو الشا على المنعم عايدل على معرفة النعم والاعتراف بها مع  
 المنوع وقيل هو اسم لمعرفة النعمة ويكون على التخليق ثم على هداية والتوقف  
 ثم على الثبات في ادي الحقوق ثم على البلوغ الى رتبة التحقيق **الرضا** الرضا وهو  
 الوقوف الصادق حيث ما وقف بالجد ورضا العامة بالله ربا وبالاسلام ديننا  
 ومحمد عليه السلام نبيا ورضا الخاصة بالله ما كانا ومصرفا في جميع احوالهم كما قضى  
 وقد وقراته رضا الحق على العبد رضا الحق **الذلة** الذلة بسقوط مراداته **المجا**  
 الحيا وهو اسم التظيم منوط بوزن ذنوب العامة بنظر الحق اليهم وحيث الخاصة بالنظر

كلمة



في علم العرب وحياسة الخاصة بمشاهدة كشفه عجيبته الأمازج  
تجانس توفيقه وغيره **الصدق** وهو الموافقة الحق في الأقوال  
والأفعال والأحوال فصدق الأقوال مواجاة الضمير واللسان وصدق الأفعال  
بالوفاء لله بالعلم من غير مراهنة وصدق الأحوال بأجتماع العلم على الحق سبحانه  
**الآثار** والآثار وهو تخصيص الغير على النفس في آثار الشريعة لله تعالى وقبول  
بعدم العصيان في شيء والآثار الطريقة بعدم إرادة شيء سوى ما أَرَادَهُ اللهُ تعالى  
وآثار الحقيقة بعدم روية الآثار والآثار **الخلق** وهو ما يرجع إليه  
المكلف من نفسه فالخلق الحسن مع الخلق دليل على العبد بالعدول في كل ما به منه  
وبالشكر في كل ما ياتي من الله تعالى والخلق الحسن بذل المعرفة واحتمال الأذى  
وكفه والخلق الكامل وهو المستمع للعلم والجد والصبر والخلق العظيم كل ما كان  
انصافاً لإنسان من تكامل الأخلاق **التواضع** التواضع انصاع العبد لصلوة الحق  
فالتواضع للدين عدم معارضة منقول معقول والتواضع للمراتب ترك المراتب  
والتواضع للحقيقة النزول على النفس لتفنيها الحقيقة والتواضع للخلق عدم الخوض  
لهم عند الحاجة اليهم وعدم الخوض عند الغنا عنهم **الفتوة** وهي عدم شهوة الإنسان  
لنفسه فضلاً ولا خفا فتوة الخلق ترك الخصومة والتعاطف عن الزلة وبيان  
لاذية تقرب المولى بالطاهر والباطن والكرامات والاعتذار إليه وفتوة  
التحقيق عدم التعاطف في النسبة إلى دليل وعدم الموقف في الشهوة على رسم **الانسياط**  
الانسياط وهو السامر مع الجيلة فإرسال السجدة والتخاشي على راحة الحقيقة  
فالانسياط للخلق ترك العبد حظه من الاعتزال عنهم ثم المواساة بهم بما يمكن  
ثم احتمال ما يبدوا منهم من سوء العشرة والانسياط مع الحق عدم حبس الخوف  
عن الرجاء والرجاء عن الخوف والانسياط في الانسياط استهلاك انسياط العبد في  
بسط الحق **الاصول بقصد** فالقصد هو الأوراع على الطاعات وقيل تفويت  
القليل عما يشغل عن التوجه إلى الرب **العزم** العزم وهو التحقق والقصد بتلا  
كثرة التعمات إلى اثر من آثار ما انقطع عنه **الارادة** الارادة وهي الآقا  
بدواعي الحقيقة طوعاً **الادب** الادب وهو حفظ الحد بين الأقران والتفريط

فالادب

فالادب مع الحق عدم القصر في الخشعة لئلا يصير من أهل المخالفة وعدم الخياوة  
إلى حد يوجب العجز عن القيام بالقرابض والادب مع الخلق التوسط بين الغلو في كرامتهم  
لئلا يحوز في الشرع والتقصير بين حقوقهم الواجبة **اليقين** اليقين وهو  
الاطمئنان بالغيث ارتفاع الريب فإن كان لقوة الدليل فهم علم اليقين فإن  
كان لا يستجدل الغيب بشهود الفعل لو حدث في الساري في غير ما هو غير اليقين  
شهادة السفر في التحليلات الصفاتية أو لا شئ طبع نفس التحليل للذات ثانياً فهو  
حق اليقين **الامتنان** الامتنان هو روح الود والالتفات والالتفات هو الهدى في  
معالم المشاهدة من العوامر بالطاعات والموافقات والشرع هو الاستعداد  
بالبواعث على الخير وتوطين النفس عليهما والتوجه بها وإتسار خاصة الخاصة  
بمشاهدة حال الذات المشرفة من محجرات الصفات **الذكر** الذكر هو ما يتقرب به إلى الله  
تعالى فذكر العامة كلمة شهادة أو غيرها من التسميات والادعية وذكر الذات  
ما يكون بتلقين شيخ مرشد عارف يادو بالنعور لئلا يكون اقرباً في  
إزالة الخلل عن الملازمة عن قلبه من شين العارف المحقق به في محمد بن يوسف  
الحسيني منع الله بدوام تقابله يكون كسب القليل ما ذكر والمرافعة فإذا استقر  
القليل عليهم لم يتولوا للالهيات حصراً فيها يشاهد لرحمة شيخ القرآن ويكشف  
عن الإرواح والنفوس في يطبع على ما في الأفاق الصدور ولقد فن شيخنا بعض  
اصحابه أنواع منها تبلغ مائة وثلاثين وكشف له ما يكشف قال قابل وكان ما كان  
فمثال ذكره فظن خير ولا تسأل عن الخبر **الغنى** الغنى هو الخلق التام عن جميع  
آثار الكثرة والاعترافات واحكام العادة في المراتب **الغنا** الغنا وهو  
المكف التام والغنا من العباد استغني عن جميع أسواه **المرد** والمرد وهو  
المخطف من أدي التفوق إلى رتبة الجمع **الادوية** الادوية هي عشر  
منازل **الاحسان** فالاحسان هو ان بعد الله كأنك تراه وهو اسم جامع  
بجميع الخفايق **العلم** وهو طهر ورعان بعين علم الشرعية ما يتعلق به تكمل  
الهيات البدئية وعلم الطريقة ما يتعلق به تكمل الهيات النفسانية والرجائية  
وعلم الحقيقة معرفة الحق واسمايه وصفاته **الحكمة** الحكمة وهو معرفة الأشياء

وارتباط الاسباب بحشيتها والحكمة الجامعة معرفة الحق مع العجز به الباطل  
مع الاجتناب عنه الحكمة المنظورة ما ينقطع به الحكمة للسكونية ما يدعى على العوام  
فهم الحكمة المجهولة ما يخفى عن العباد وحده **المصيرة** البصيرة وهي قوة باطنة  
للقلب تتولى العين للواتس يسمى عين القلب بصيرة اول الابصار العيون في الظاهر  
الباطن بالقلب **فريسة** الفريسة وهو اذ ال امر غايته بصيرة قلبية **مخيم**  
التعظيم وهو معرفة عظيمة للخلق مع التدبير لها عدم عصيان في امره ولا منازعة  
في مقامه وكقوة فتعظيم العامة للحرمات بالوقوف عند امر الله تعالى رغبة ورهبة  
وتعظيم للتوسطين للحامر الله تعالى **السكنة** وهي ما يحده النفس من الطائفة  
عند نزول الغيب **فان** الاطعام وهو علم رباني وازد على القلب من صبغ حكم ما غلب  
اليه من احوال الاطعام الذي يحصل من الحق بال واسطة **السكنة الطائفة**  
الطائفة وهي يكون من استراح وانسراح طائفة العامة ما يحصل عند الامتنان  
والامر والطائفة الخاصة حفظ الحق اياها عن الازد عند المشاهدة وطائفة  
خاصة الخاصة مشهورة كحفظ الحق **الهيئة** الهيئة وهي تحريك القلب السني الهيئة  
الافاقية ما يقويه القلب من غلطات الدهر وقتن الهوى والهيئة ما يرتقى به  
عن طلب الاجر المشاهدة الحق وهي ارباب المطالب العالية هي من لا يريد بعقابه  
شيئا الا الحق **احوال المحنة** فالمحنة وهي تعاقب القلب في بدل النفس  
للمحسوب ومنعه عما سواه فان كانت منتشية عن الذات والاعتبار لم يخفى زايده  
سميت بحجة الذاتية والاولان تعدي منه ثم سميت فعلية والافان لم يمد ذلك  
المعنى سميت حالية والافان غلب عليها حكم مرتبة هي محل تعين ذلك المعنى سميت  
مرتبة والاصفاية **المحنة** حالة لا تعبر عنها مقالة المحنة استبدال المحسوب  
على السر استبدال القلب ايم الذكر **الغربة** الغربة وهي ينقض عبارات الخلق  
عن ذيل الحقيقة وقد يتعلق على المشقة على الخرف او صغر بها الامر لم يصل بعد  
ومر وصلح ربه **الشوق** الشوق وهو شوق عواصفه المحنة بسببها مثلها  
الى اكا واليقاق عشوة **فان** القلق وهو تحريك الشوق الى الصبر **والموالية**  
الوجع بالماسور **وجس** الوجع هو شوق من الشوق عارض خلق وقيل هو ما يصارف  
من

من الاحوال المنقبة **الدهشة** الدهشة وهو حيرة تأخذ العبد اذ ما يغلب على عقله هوش  
اهل الايمان بشوق العمان دهش اهل العمان **صوت الانصال** صوت الانصال  
الهيمنان وهو قوة وحيد تحمل اسيار الا انهماك في الميسر المطور هيمنان المريرين  
عند الملاحظة زعمه خط قدرة وعزة مطور هيمنان الواصل ذهاب عما كان معه  
بقرته في بحر الازال **البرق** البرق وهو نور يقذفه الله في قلب العبد فيدعوه  
الى لدخول الى حضرة **الذوق** الذوق وهو امر مبادي التجليات والاذواق  
عند علم لانزال الاكلو القلب عن العلايق العويق **البرق** واما الولاية  
فهي عشرة **الحفظ** الحفظ وهو لمح مشرق للمناظر عند الملاحظة تفصل عهد **الوقت**  
الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال ولما قيل للصوت الصوت اربعة **الصفا**  
وهو سيرة القلب عن الكدر الصادق السلوك **السرور** السرور وهو الاستبصار لطعام  
سرور الاعمال ما ينشأ عن الاعمال الصالحة سرور الناظر ما ينشأ بالنظر الى وجه  
الله الكبر **السرور** السرور هو التهود حصر كل موجود من الحق التوجها لا يجادى النفس  
المنفس وهو سرور روح القلب طائفة القلب **الغربة** والغربة وهو مغارقة الوطن  
في طلب المقصود وقت يطلق على الانصاف بكل وصف شريف يتفرد به الموصوف  
**الغرف** الغرف وهو النعت عند نجة بحر الغربة عن الحق بالحب **الغيبية**  
وهو عدم التهود لما يجري من الاحوال الكمال **الاشتغال** الاشتغال بالوارد  
**التفكير** التفكير وهو غاية الاستقرار في كل مكان مقام ويطلق على البقاء  
بعد الفناء ايضا **الحقايق** اما الحقايق لثلاثة **المكاشفة** المكاشفة المكاشفة  
وهي تبدي الصفات والحقايق لكن من وراء سر يق **المشاهدة** المشاهدة  
وهي تبدي تلك بالانظر لاصفة لكن مع خصوصية وعينه المشاهدة تهود  
العين بل ارباب المشاهدة في الذات وسقوط الذات المشاهدة تهود الغيب  
يسقط الرب المشاهدة ظهور بتصور المشاهدة وجود بالحدود **المعانية**  
المعانية وهي تبدي تلك بالخصوصية والاطمينة **المعانية** وهي تبدي تلك  
باعتنائها واوصافها وخصوصياتها على وجه لا يتخفى الوصف عن العين  
**القبض** القبض هو انعان بها ثبات القلب في وجهها بقا للقبض عن الاعيان

والسبط بالحيار القبط للارواح والسبط للارتياح القبط عن الاشكال السبط  
 سبغ الحبال القبط صدق وولده والسبط شهود له القبط وهو اضطراب القلب  
 المكروه في الحال وذكر ان السابرا اذا كان مدده في مكاشفاته ومعانيته  
 من حجرة الجلال فهو في قنصره واذا كان من مشاهدات الحال فهو في سبط السبط  
 السبط وهو انشراح القلب وازداد في الوقت وقيل ان السالك اذا اقتربت مشاهداته  
 ومكاشفاته ومعانيته على نفسه فهي قنصره واذا حطت بها غيره بواسطة  
 فهو في سبط **التفكير** السكر وهو الغيبة عن الاحساس لو اردت قومي في سبطه يعني  
 بدروية الغير **الصحو** وهو الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة ويطلق على  
 الافاقة من السكر التفكر والغربة تسمى بحو الجمع ومقار الجمع واما الصحو  
 المفروق فهو صحو مقام من بلغ اصدية الجمع **الاتصال** الاتصال هو توارد الامداد  
 من الحضرة الكبرية اتصال الاعتصام بشهود الحق متوردا اتصال اليهود سقوط الحجاب  
 بالكلمة اتصال الوجود بالانتقال الى حضرة الجمع **الاتصال** الاتصال وهي  
 سقوط روية الاتصال والاتصال جميعا **النهايات** واما النهايات  
 فهي **عشر العرف** فالمعرفة وهي حاطة العبد اذ ان مالها عليه وقيل اذ ان  
 ماله والحق المعرفة الحقيقية هي الجامعة بين معرفة النفس والرب معرفة  
 على المحبة الذاتية من المقام الاخرى التي المعرفة العينية ما يحصل بالشهود على  
 محبة الحق بتجارب مضمومة ولا تتكيف **الفناء** الفناء هو الزوال والفتا  
 الشهوات زوال الاوصاف الذميمة فنا الراغب زوال الشهوات عن الجوارح  
 والقلوب المتخوف بالحق الاشتغال بالحق عن الخلق وقيل اول مراتب الفنا زوال  
 روية العبد لغيره ثم زوال روية لذاته ثم زوال تقيده بحكمه من التجليات  
 الظاهرية والباطنية فنا الفنا زوال الشعور بالفناء وقد يراد بقايد  
 الفنا **الفناء** وهو روية العبد قيام الله تعالى على كل شيء وهو مقام ارباب  
 التمكن وعنده لا يبقو عليه اسم ولا رسم ولا عبارة ولا اشارة فيبقى من لم يزل  
 ويفني من لم يكن هو مرتبة من يسبح بالحق ويصبر به **التفكير** التفكير وهو  
 روية الحق بما يكسب له مع شهود الوجود لله وحده وما يتوهم سواه ففناه **التلبس**

التلبس

التلبس وهو تلبس النيات الاقدس في عوالم اللبس تلبس لا يقدر الله  
 الذات والصفات غير مضافة الى الحق حقيقة وتلبس المتوسط برب عدم  
 شهودنا مضافة الى غيره تعالى فضلا لا يتهاكمن السائر على التلبس  
 باي لباس شا والظهور باي مظهر اراد وعلم معرفته باي لباس ظهر وفي  
 ابي **تجريد الوجود** الوجود وهو نيل المقصود في كل شهود **التجريد**  
 التجريد وهو احاطة السوي عن سر تجريد الفعل عدم روية الا الله وحده  
 تجريد المقصد الخروج عن قيد التلغفات وحطوط النفس وتجريد اهل الصو  
 عن السكون الى غير الله **التفريد** التفريد وهو شهود الحق ولا شيء معه لغنا  
 الشاهد في الشهود **الجمع** الجمع وهو روية المحل في التفصيل والتفصيل في  
 جملة في المراتب كلها وقد يشار به الى روية الحق بتلغف والى الشغل بالحق  
 مع جمع الحكم الى الاشتغال بشهوده تعالى عما سواه والى شهود الصوي قايما  
 لله وقد يطلق على هذا جمع الجمع **التوحيد** التوحيد هو اعتقاد  
 لوحيدية الله تعالى فتوحيد العامة شهادة ان لا اله الا الله وتوحيد  
 الخاصة عدم الشهود والسوي مع الحق وتوحيد خاص الخاصة شهود ذات  
 واحدة متكثرة بوجه ما قيمته لتعينا لها الغير المتأهية التي هي  
 عين العين المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها وهذا هو شهود  
 المتحققين بالوحدانية الحقيقية **توحيد الافعال** وتوحيد  
 جميعها من الواحد الحق ويسمى بالتجارب الفعلية **وتوحيد الصفات** تجريد  
 القوي والمدارك ما ينسب اليها من الصفات عما سوى الحق ويسمى بالتجلى  
 الصفاتي **توحيد الذات** ان لا يترك في الوجود الا ذاتا واحدة  
 بتعينا لها ويسمى بالتجارب الذاتية والى هذا لا يهتم سيد كل سائر الوجود  
 وليس في العباد ان مرتبة **وقد احسن** قال ففناه هذا الامر توحيد  
 ربنا وما قبله من حقيق الجمع تفويت **شبه الجوهر الرابع** ومفاتيح  
 الشطار وينبوه الجوهر الخامس في اشتغال ورثة الحق انشا الله تعالى  
 والحكمة حكمة نفسه تنقسم رب العالمين امين امين امين **شبه**

عاشور  
 الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم كما اذنت  
فبسر وبتمامك لا تم فاطها ما بال **الجوهري في شرح بيان اشغال الوارث**  
**الله تعالى** لما جاوز السالكين الى البر والاحسان والاسرار الدعوة واشغالها  
الاشغال وصار عارفا بما هو هبنا لغير من جنتنا ووجد علينا ان يضع قدمه  
في اشغال الوارث الحق لم يفتحقا بحقيقة ليزدادوا الايمان مع اجابته  
ويعلم السالك اني ارث يصل الى الله تعالى من اي وجه يصير ارثا لثبته  
في حقه بشارة او نهيهم الوارثون بلسان بشير ونشر المؤمنين **واعلم**  
ان الوارث نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط في وصول الارث اليه  
عامة المورث وفي المعنوي يستحيل الممات والمناسبت بينهما انما هو حصول شي  
ملاكه تصرف بالاستبراء والارث الصوري يشترط ظاهره وفيه باهر  
والارث المعنوي عطية من عطيات الباطن التي لا يمكن ادراكه لغير الميراث الفطن  
والصوري ارث كوني بالاهتمام والمعنوي مواهب ميراث الهي بالتمام والتمام  
اعطى كل من يحق حقه والولد سرايبه مسك ذلك النظام وان الله خلق آدم على  
صورتها لمعرفة هذا المقام اشارة بالتمام او جمل عدم بوجود الشهود لتحقيق  
نسبة كنتم امواتا فاحياكم لكل فرد الوجود ادرج كالاته فيه  
ليلا يعلم احد ان مقام الوجود والشهود ولا يتوقفه من حيث الوجود هذا عين  
الوجود ووجود المشهود في المشاهدة مشهود وفي التقيد يرى ان الوجود  
موجود في الاطلاق روية مفقود فادام وجود الشهود اثر من القيد  
لا يكون له خبر من الوجود المطابق بل القيد لان حقيقة الوجود مبراه  
ومعارة عن الاطلاق والقيد لا يوجد في تلك الحضرة هذا وذاك كما يتطوق به  
ناطقة كل شخصها كالأوجهة كنته اذ ان في طلوع الشمس الوجود ترى العالم اذ  
بلا اعتدال تنبأ استعداده الاضار ظهر في التعدد تصرف الاسمان في كل ذرة من  
الذرات على التمام لهذا صار وارث الوجود الحقيقي كل خاص وعام فاذا حصل مورث  
عالم الغيب الشهادة لا يبقى شبهة في عالم الغيب الشهادة فام بتكسيف رجع  
فاطر السموات والارض ليظهر وجبة المعرفة بعالم الغيب الشهادة بالطور والعرض  
وكان

وكان المعلوم في علم الله ان لا ازلها كالوجود فبالتمقان عالم العلم الرصاص  
على الصبر وجوه مشهود في المشهود فكلما كشف نقاب بتبارك الله احل الحقائق  
ظهر ما في السموات الارضين وصار علم الباطن معلوما ظاهرا والمعلوم الظاهر  
في العلم مختارا باهرا والى حنة جمالنا ظرافة او وجد لنفسه مستصفا بجميع  
الاسماء الالهية ومتفرقا بها صار الان كما هو كان لان الله سعة وتعيين اسمها  
في البيان فجعل ذنره بصورة التقيد بقيد وانثاره واحكامه بين مخرج الاسماء  
وحتى لا تفرق وصفه بوصف الانسان ببيان الرب بلسان المقعد والتجلي  
الذات لينة سم الوارث ليكون مستويا بهذا الاسم وما كابر ومتفكر باستيلا  
هذا الاسم في معرفة سائر الاسماء وصار اشارة الاكها فيك منظر الجميعها  
فيجب عليه ان يورد جميع الاسماء التي كل واحد منها توقيفي بنو قيف الجوهري وكفه  
وتغير ذنره ازلا وابد بصورته ويتصور الاسماء التي تحت كل اسم ويجعل السالك  
عين صورة ذلك الاسم على الرسم المهود ويضع قدمه في احكام ذلك الاسم وانثاره  
وتكدر حجات مما علموا وتجد الطوارق وقد خلفكم طوارق في حيانا لجمع العالم  
شهود او لنفسه جود او حيانا يورد جميع جود او لنفسه شهود او حيانا يستحق  
في تجليات الاسماء حتى يصير مفقود الا يسمى رسم ولا رسم ولا امانة ولا علامة  
والامر جمع والمات واجيانا يصير من نزل العالم اذ نزل واجيانا يكون دائرة  
والعالم مركزا واجيانا يشاهد رسم جميع الكائنات ولا يرى ذاته في العين  
واجيانا يكون خاليا عن الغيب الشهادة بل الكيفيات واجيانا يكون بلا جميع العالم  
واجيانا يكون مع جميع العالم واجيانا يكون فيما لا ينزل الشهادة في المراتب فان  
المشاهدة روية الدتعالن بحار لطيف واجيانا يعان نعمة بدمارة فان المعاينة  
روية الله بلا حجاب فاذا تصرف الوارث الايدي من ورثة الحق ارث نور من عباده  
من كان تقيا طلب الوارث لاذني انا حتى تشرق الارض ومن عليها الارث الحقيقي  
وادع ان لنا اليوم ارث الحاضر العام بعين من الاتقاد والبناء الا انها كل  
من عليها فان ويبقى جود ركنه والجلال الاكرام فاذا وصل الحق للمساخون ظهرها  
الندم من صدقات جلال عظمت الميراث اليوم في جميع العوالم ولا يبقى حكمه للواحد



وسلكها كما ان البصير العين اليقين **الشفاع الرابع في التصور**  
**الروحي** باصون في صفة الصفا استمع في صفة مصفا الرافق بالوجه  
الواجب احوال العقل الثاني لان نور المحلوة لا صد اعلمها وارظر فيها العين  
معانية ليدل بعد عن طريق المصواب **واعلم** ان الحاضر العام متميز  
بوصف المعينة وتختلف لاطوار حسب القابلية كما في هذا المثال **الشفاع**  
مراتب البداية والنهاية من وجد التحقيق والفكر العميق بنظر التدقيق  
**دور** بره فان الرجاجة المملوءة بالماء ليس فيها اثر الماء اصلا فاذا اقول  
الشمس تاخذ صفتها وتشتغل وتتحرف فكل ما في الوسط وكذا النور  
برادة الحديد في الطبقة العتيق والحديد ويدر المغناطيس من تحتها توجه  
البرادة جانب المغناطيس في الجهات وان كان الطبقة واسطة بينهما وليس  
علم هذه النسبة يدعي يدرك كل احد وكذا الكواكب ظاهرة مختلفة السيرة  
اوضاعها وجهاتها فاذا طلعت الشمس شررها اشرو لاجه وكذا حجر الزمرد  
مع كالون نور رفعة وحده لا يتغير الا في كبر والحجر لا لون لا يجد الرفعة  
والعزة والتلون ثم وجود اللؤلؤ في الماء وكذا الطافتم وتطهر رفعة على  
روس الاسواق وحصلت منه حصة قيمة وذلك من القيمة اذا اجد الماء  
بالمهوى يقال له البرود اذا دابها ماء كما كان من البصل من جهة الامل  
والوصل من الابتداء الى الانتهاء ليس الا حجة مجمعة فاذا نظر اليه من حيث  
انه بصل ليس فيه وصل اصلا واذا فصلت لا ترى فيه الا الحجة المجمع فاذا اردت  
ان تفصل هذا الشرح عليك ان تشتغل بهذا الشغل تستعني بحقيقته لتظهر  
كمد الخفايق وهذا الطريق لا حظ من المركز الى الغيب نسبة الوجود ومن الغيب  
الى المركز لا حظ نسبة الشهود ليصل كل المشاهدة وان لم يقدر عليه يرفع  
راسه ويغيب عينيه وينظر الى ارقام لقب الذي هو اسم حجر ترى من كل الاسع  
وتظهر الروحانية وترى العالم بأسره وجودا واحدا وتفتي انه قبي ومن  
فناؤه يحصل له فنا الروحانية المذكورة ثم ينظر الى العالم العلوي والسفلي  
بصورة نفسية ثم ينظر مبتدلا الوجود كمن تتدلى في جميع الموجودات  
ولا يبقى لاحد منها اسم ولا رسم وهذا هو الاسع **س مران**

وطريقه

تدبر في حقايق الاشياء  
منها ما لا يدرك بالحواس  
ولا يتصور بالخيال  
ولا يعبر به العقل  
فانها من حقايق الغيب  
التي لا يدركها الحواس  
ولا يتصورها الخيال  
ولا يعبرها العقل  
فانها من حقايق الغيب

وطريقه ان تيقن مستدر الشمس حال كونها قريبة الافق صفا او عسرا  
ليظهر ظلمة قد امر فيصير كمن الظل يجمع توجهه بحيث لا يلتفت قلبا وقال  
الرسواه فيزيد الظل زيدا الى ان يصل الافق فيرفع راسه الى السماء  
فترى شخصه ايضا على صورته فينظر اليه ما ناعمد فينقل ذلك الشخص  
من سما الى سما الى العرش فيصور عليه فيشاهد ذلك الشخص الى ان يغيب عنه  
حكمه المشرق الى ان يركب فيمد الظل فيصير مع العالم محورا ولا يبقى الا هو وهو  
حقيقة الخفايق للعالم العلوي والسفلي في هذا الشغل اشغال عميقة  
واحكام عجيبنة لا يمكن تحريكها فعملت فان الانسان الكامل مثل الشجرة  
والعالم لها كالأعضاء فمن دار هذه الشغل يصير متخلقا باخلاق الله  
**الشفاع الخامس في معرفة حقايق الاشياء** اذا اكل العارف بافعال  
الشريعة ووصاف الطريقة وحوال الحقيقة فليطلمح احوال نفسه ليرى الغراب  
والباري اللذين هما من كمال الجلال والجمال هل خلعا وصفاها ام لا فان طلع  
كل واحد منهما وصفه تنظر لمن صار النسيان وما جيا و الى من يرجعون وكذا  
اذ اخذ الغراب وصف الباري اخذ الباري من جميع اوصافه سوى المتعارفة  
فينجعل ما يجد مستورا كما هو الوصف الاصيل للغراب الباري لما اذ وصف لها  
وهو طير لا يكون على الارض الا من وقت ظلمة عليه سلطان التربة بعيش وتلد  
ابدأ في الهواء صار الغراب بازا سارا والباري وان اخذ اسم الغراب  
له الكمال المطلق فهو كاللسان الذي فيه الالوان المختلفة فتشاهد فيه  
ومن اياته طوق السموات والارض واختلاف السموات والارض فيلبس لباس الوحدة  
يحدد الطريق الى اللون الاكلى الذي لا لون له فيتحفظ من هذا المقام الى وصف  
العشق لانه من جعل سر من لاسره وتخرج من سر من لاسره فيجعل السرور  
موجودا فاذا اردت ان تطلع على هذا السر الذي هو سر الالوان حصلوا هذه الشهود  
الذي هو الروح الامين وحده تيل وجود نفسه فانظر نفسك من حانية من  
الروحانيين وتبالغ في النظارة الى بعد من الشهود وتفتقر لياخذ الظاهر  
والباطن ونور علانية من حجة الشهود وسر من جميع الوجود **والنظر** الصياكل السبع







الوهية ميم محبوب ميم محببة نون نون الفاعوا الضاد ضلاله وهو  
موقوف على ان يتصور اشارات مقطعات حم عسوق وهيران الحاء  
عبارة عن الحق والميم عن المطلق المطلق عن جميع التعيينات وعسوق اشار  
الى عين السر القدر ثم فيتصور باطنه انه هو الحق المطلق فظهر كما كان  
السر القدر ثم ولعوانه كان في اللاهوت لاشي معه فنزل الى الالهية  
الى المحبوبة الى النبوية الى الاعوا الى الضلالة **قوله في ساجدة**  
**وخلاتي وحرزي ودخوي وموتلي اليك لذي الاله سائر اليسر**  
**افتح اجاب** كما اظهرنا بارادتك من دار قارنا الى الانزال الى الارلا ابتلا  
ابدا لباد مضطرب الحال وقلت فماذا بعد الحق الا الضلال اعطنا زاد  
نرا هدهدي ورفيق الكهنة الرقوا الاعلى حتى نرجع بالسلامة الى محالنا  
الاولي اذ القدر في الوطن الاصيلي اوي **احمد** لا ترين في سائر توحيد  
صرف وما من اله غير الله بضروب من وما اذ بحليات اسماءك وضفا  
كله هذا النشر والناس **الاول** لا تاخذنا بما عرفنا من الغفلة لعلمك  
فانك علام الغيوب واقبل عندنا صرغا فلو اننا استار الغيوب  
وخذنا بيدنا تايبيد ولا تكن من الغافلين فانك كشاف الكروب  
**علما** لا تزل حفظ اذ كبرتك انيت بنسيان نسوا الله فانساهم  
انفسهم وارفع جليات حجابنا وحنه نسيانهم في وجوههم **قوله**  
ابعدنا فذكر ما لم نقدر في قدرنا وقدرتنا فانك قلت ما يبدل القول  
لدي وقرب منا ما في استعدادنا من ولا تعلم نفس ما اخفيهم من قرة عين  
بلا مشقة وعي وهن لنا من امرنا احسن الوجوه بكرمك جميع المطالب  
والمقاصد لا تجعله بعزتك هذا لك هو انه على القضا ومقاساة المكابد  
فان قلم المحوي قدرنا ان كالت بحو الله ما يشا فذكرنا ان ثبتت بشيت  
ويشيت الله كالتسا فانك ترف من تشا بغير حساب يا من عجزه ام الكتاب  
واهدنا الصراط المستقيم الى ما كان خيرا فانك عليم واصرف عنا ما لم يكن خيرا  
لن



مكتبة المصطفى الالكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبةالمصطفى.com](http://www.مكتبةالمصطفى.com)

Source / المصدر:



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>